

Théâtre

LE MOUSTIQUE
PAR CHRISTIAN LAMBLIN

PERSONNAGES

L'acteur - Le bruiteur

L'acteur est assis sur une chaise. Il lit un journal. Soudain, on entend un bruit de moustique (fait par le bruiteur, plus ou moins bien dissimulé). L'acteur cherche le moustique des yeux, mais il ne le voit pas. Le bruit s'arrête et l'acteur reprend sa lecture. Soudain, il se donne une grande claque sur la cuisse. Le moustique vient de le piquer. Il se penche (air satisfait) et soulève lentement sa main, espérant y découvrir le moustique écrasé. Malheureusement, le moustique n'y est pas (air déçu).

On entend de nouveau le bruit du moustique. L'acteur le cherche, le trouve, le suit du regard. Il fait semblant de lui tirer dessus avec une mitraillette. Le moustique revient près de l'acteur et se pose sur son ventre (air stupéfait de l'acteur). L'acteur se donne une violente claque sur le ventre pour écraser l'insecte, mais il le rate (grimaces de douleur, puis énervement de plus en plus visible).

Le moustique tourne maintenant autour de la tête de l'acteur. Celui-ci le suit des yeux, l'air furieux. Le moustique se pose sur le nez de l'acteur (air effrayé). Celui-ci se prépare à l'écraser, mais il s'arrête au dernier moment. Il essaie de souffler sur son nez pour chasser l'insecte (jeux des lèvres, des yeux...). Le moustique pique, l'acteur frappe, mais trop tard (douleur et colère de l'acteur qui se tient le nez).

L'acteur poursuit le moustique. Il monte sur sa chaise, bat l'air avec son journal, claque des mains... Il se déplace sur scène en faisant mine de suivre le moustique.

Celui-ci se pose sur un des spectateurs du premier rang. L'acteur s'approche doucement, et vlan ! Il donne un bon coup de journal sur la tête du spectateur. Sans succès car le moustique s'envole une fois de plus.

L'acteur prend alors son « gourdin » et se livre à une chasse effrénée au milieu du public (on adaptera le parcours à la configuration des lieux). Il fait mine de frapper plusieurs spectateurs, en s'arrêtant au dernier moment car le moustique vient de s'envoler.

L'acteur, très énervé, retourne sur scène, récupère son journal froissé et reprend sa lecture.

Retour du moustique. L'acteur l'imité, d'un ton rageur puis moqueur (jeu de l'acteur s'appliquant à imiter le moustique de façon à le ridiculiser). S'ensuit un dialogue acteur/moustique sous forme de « Bzzz Bzzz » plus ou moins expressifs. Peu à peu les deux personnages sympathisent. La scène se termine par une question en « Bzzz Bzzz » sur le ton de « Tu viens te promener avec moi ? », suivie d'une réponse affirmative.

L'acteur quitte la scène en échangeant des « Bzz Bzz » amicaux avec le moustique.

Ordre des mots à mémoriser

- | | | | | |
|--------------|------------|------------|-------------|--------|
| 1. Bzzzz | 2. cuisse | 3. regard | 4. ventre | 5. nez |
| 6. poursuite | 7. journal | 8. gourdin | 9. dialogue | |