

الكارикاتور

الشكل:

يعتبر الكاريكاتور أو الرسم الساخر من الأعمال الثقافية المتكاملة التي تجمع جمعا فريدا بين الفن والثقافة والترفيه ، فالعمل الكاريكاتوري لا يمكن أن يعبر تعبيرا فنيا حقيقيا إلا إذا راعى فيه الرسام اختيار الموضوع الجاد ، و الشكل الجذاب ، و التعليق الساخر تحقيقا لمنعة القارئ .

و إذا كان أبو الكاريكاتور هو الرسام الإنجليزي وليام هوغارث فإن أبرز رسام عربي في هذا الفن هو الفنان الفلسطيني ناجي العلي الذي قضى نحبه دفاعا عن بلده ، و سخر ريشته تسخيرا مدهشا خدمة للقضية الفلسطينية ، و فضح أبشع الجرائم الصهيونية التي ترتكب ضد شعبه .

1- متى يكون العمل الكاريكاتوري معبرا؟

2- ابحث عن مرادف أو ضد أو مفرد أو جمع الكلمات الآتية :

ضداتها	الكلمة
.....	حقيقيا
.....	المتكاملة
.....	فضح

مرادفاتها	الكلمة
.....	فريدا
.....	الترفيه
.....	النحب

جمعها	الكلمة
.....	القضية
.....	الفن

مفرداتها	الكلمة
.....	الجرائم
.....	الأعمال

3- اذكر اسم أبرز رسام كاريكاتوري عربي :

المفعول المطلق و لأجله

تراتيب :

1- استخرج من النص ما يناسب الترسيمة التالية :

نعت	جار و مجرور	مفعول لأجله	نعت	مفعول مطلق	مضاف إليه	مفعول به مضاف	فاعل ضمير	فعل

2- صل بخط بين المفعول المطلق في الجمل (بعد تحديده) وبين نوعه :

خرجت طلبا للراحة

* للتوكيد

اجتهدت اجتهادا

نم نوم الكسان

* لبيان النوع

استقبلته استقبال الضيف

قبلت الأم طفلاها قبلتين

* لبيان العدد

اشتد الحر اشتدادا

ال فعل المعتل - الناقص

صرف و تحويل :

1- استخرج من النص فعلين ناقصين :

2- أSEND الأفعال الماضية إلى الضمائر المعطاة ، و حولها إلى الأزمنة المطلوبة :

ال فعل المطلوب	الزمن	الضمير	ال فعل
	المضارع	واو الجماعة	راعي
	الأمر	ياء المخاطبة	قضى
	الماضي	التاء المتحركة	دعا
	المضارع	نون النسوة	نهى