

الأمثال

الشكل:

لا تخلو ثقافة أي شعب من الأمثال ، فهي ليست أقل قيمة من أنواع التراث الثقافي الأخرى كالأشعار و القصص و سواها . و الشعوب تضع في هذه الأمثال حكمها و أخلاقها و خفة روحها في الدعابة و المرح ، و لذلك كان طبيعيا أن تخاف على أمثالها من أن تضيع ، فتعمد إلى جمعها و من بين من اعتبرت بجمع الأمثال عند العرب : الزمخشري في كتابه " المستقسي في أمثال العرب " و الميداني في " مجمع الأمثال " .

1- مادا تضع الشعوب في الأمثال ؟

2- مادا تفعل لكي لا تضيع هذه الأمثال ؟

3- ابحث عن مرادف أو ضد أو مفرد الكلمات الآتية :

| ضدتها | الكلمة |
|-------|--------|
| | اعتنى |
| | خفة |
| | مجمع |

| مرادفها | الكلمة |
|---------|---------|
| | تخاف |
| | اعتنى |
| | الدعابة |

| جمعها | الكلمة |
|-------|--------|
| | روح |
| | قيمة |

| مفردها | الكلمة |
|--------|---------|
| | الأمثال |
| | الحكم |

3- ايت بأربع كلمات من أسرة " خاف " :

تراتيب:

النواسخ الفعلية و الحرافية

1- استخرج من النص جملة منسوبة ، و حدد نوع النواسخ :

(.....) (.....)

2- أتمم الجدول التالي :

| النواسخ | النواسخ | الجمل |
|---------|---------|-------------------------|
| كان | إن | المُصَابُ ثَابِ |
| أصبح | لعل | المُصَابَانِ ثَابِمَانِ |
| بات | لكن | المُصَابَاتُ ثَابِمَاتُ |
| أمسى | لَيْت | المُصَابُونَ ثَابِمُونَ |

ال فعل الأجوف

صرف و تحويل :

1- استخرج من النص فعلين أجوفين :

2- صرف الفعل (خاف) :

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|------|------|-------|------|------|-----|------|-----|---------|
| هن | هم | هما | هي | هو | أنتن | أنتم | أنتما | أنتِ | أنتَ | أنت | أنتَ | أنا | |
| | | | | | | | | | | | | | الماضي |
| | | | | | | | | | | | | | المضارع |
| | | | | | | | | | | | | | الأمر |