

المقصور والمنقوص والممدود

- **المقصور:** اسم معرّب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.

مثل:

هُدَى، كَبْرَى، ذَكْرَى

يعرّب بحركات مقدرة: رفعاً ونصباً وجراً؛ لتعذر نطق الحركة.

- **عند ثانية المقصور:** إذا كانت ألفه ثلاثة ترد إلى أصلها (واو أو ياء).

مثل:

عَصَوَانٌ ؛ هُدَى — هُدَيَّانٌ

إن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً فلبت ياء.

مثل:

مُصْطَفِي — مُصْطَفِيَانٌ ؛ مُلْتَقَى — مُلْتَقَيَانٌ

- **عند جمعه جمجم ذكر سالم:** تحذف ألفه عند جمعه، وتسكن واو وياء الجمع مع بقاء ما قبلهما مفتوحاً.

مثل:

مُصْطَفِي — مُصْطَفِونٌ — مُصْطَفِيَنٌ ؛ مُرْتَضَى — مُرْتَضَوْنٌ — مُرْتَضَيَنٌ

عند جمعه جمجم مؤنث: تبقى ألفه.

مثل:

مُسْتَشْفِي — مُسْتَشْفِيَاتٌ ؛ مُنْتَدِى — مُنْتَدِيَاتٌ

المنقوص: اسم معرّب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

مثل:

المحامي ؛ الساعي.

يعرّب بحركات مقدرة رفعاً وجرأ فقط، وظهور حركة الإعراب في حالة النصب فقط.

- **عند ثانية المنقوص:** تبقى ياؤه كما هي.

مثل:

المحامي — المحاميان

أما إذا كانت ياؤه محنوفة ترد إلى ياؤه.

مثل:

محام — محاميان.

- **عند جمعه جمجم ذكر سالم:** تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو، ويظل مكسوراً قبل الياء.

مثل:

المحامي — المحامون — المحامين.

- **الممدود:** اسم معرّب آخره همزة قبلها ألف زائدة قد تكون الهمزة أصلية.

مثل: **قَرَاءٌ**؛ لأنّ أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للتأنيث، مثل: **عَفَرٌ**؛ لأنّ أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو

ياء، مثل: **عَدَاءٌ**، بناء لأنّ أصلهما (عدواً - بنى)، ويعرّب الممدود بحركات ظاهرة: رفعاً ونصباً وجراً.

- **عند ثانية الممدود وجمعه:** ننظر على نوع همزته:

فإذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها.

قَرَاءٌ — قَرَاءَانٌ — قَرَاءَيْنِ — قَرَاءُونَ .

وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز أن تبقى على حالها أو تقلب واواً.

مثل:

بَنَاءٌ — بَنَاءَانٌ — بَنَاءَانٌ — بَنَاءُونَ.

وإذا كانت زائدة للتأنيث فلبت واواً:

حَسَنَاءٌ — حَسَنَاءَانٌ — حَسَنَاءَانٌ — حَسَنَاءُونَ ؛ بَيْضَاءٌ — بَيْضَاءَانٌ — بَيْضَاءَانٌ — بَيْضَاءُونَ.