

1/5

الصفحة

اللغة العربية

النص

دخلت يوماً إلى معمل للنسيج قريب من حينا، وكنت أعرف صاحبه فرجوته أن يسمح لي بزيارة الآلات وهي تنسج الخيوط وتحولها إلى ثواب مزركشة. كان الرجل سمحاً ظريفاً أدرك قصدي ومبغاي، فأخذني في جولة بين هدير الآلات وضجيجها.

-هذا المعلم يا بني حديث العهد بالإنشاء، يوفر **الشغل** لأكثر من ثلاثة مائة من العمال. يزاول فيه المهندسون والتقنيون والعمال المهرة.

ذلك الآلات تعمل آلياً لا تحتاج إلا للمراقبة، وهذا العاملان هما المسؤولان عن مراقبتها، العمال هنا يا بنى كلامهم يحبون وطنهم ويقدرون مسؤولياتهم، فيعملون بحزم ونشاط ويقظة. انظر إلى الشابين، إنهم من خيرة عمال المصنع، تخرجا من معاهد التكوين المهني، لذلك تجد عملهما متقدماً، أما المهندسون الذين تراهم خلف الزجاج، فهم العقل المفكر والمصمم لأنواع الإنتاج حسب الرغبة والطلب. إن إنتاج المعمل يا بنى وغيره، وهو يساهم في الازدهار الاقتصادي لبلادنا، لأننا لا نستخدم إلا العمال الذين درسوا وتكونوا في المعاهد، فإذا، رغبت أن تكون مهندساً أو تقنياً عالياً في صناعة النسيج، فمرحباً بك بعد إتمام دراستك.

خرجت من المعمل شاكراً، وكلّي عزم وحزم على متابعة دراستي بجدٍ وكدٍ، حتى أسمّهم بدورِي في ازدهار اقتصاد الوطن، وأوفر لنفسي حياة سعيدة.

### **المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)**

١. أحدد نوعية النص بوضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح: (٢ن)

نص تفسيري

نص توجیهی

نص سردي

2-أبحث في النص عن عائلة كلمة "عمل". (2ن)

بـ-أذكر معنى الكلمة "الشغل" بحسب السياق المذكورة فيه. (2ن)

3. استخرج من النص صفتين لصاحب المعلم. (2ن)

4. أستدل من النص بعبارة تدل على أهمية المعامل في النهوض بالاقتصاد الوطني. (3ن)

5. أضع علامة (+) أمام الفكرة العامة للنص. (2ن)

- زيارة الكاتب لمعمل النسيج ووصفه للعمال.  - إعجاب الكاتب بآلات المعمل.   
- رغبة الكاتب في الاشتغال بالمعمل.

6. الخص الفقرة الأولى من النص. (3ن)

7. اختار القيم المروجة في النص. (2ن)

- التسامح  حب الوطن  الشجاعة  العمل

8. خرجت من المعمل شاكرا، وكلّي عزم وحزم على متابعة دراستي بجد وكد، حتى أسمهم بدوري في ازدهار اقتصاد الوطن  
ما رأيك في قرار الكاتب؟ (2ن)

المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية(15) نقطة

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6 نقط)

1. أحول الجملة الآتية حسب المطلوب مع الشكل: العمال يحبون وطنهم ويقدرون مسؤولياتهم. (2ن)

- العامل.....  
- العاملان.....

2. أصوغ اسم الفاعل من فعل "طالب": (0,75 ن)

ما ضاع حق وراءه .....

3. أحدد اسم المكان من فعل "صنع" (0,75 ن)

4. آتي باسم الآلة من فعل "برد": (0,75 ن)

5. أتم الجملة باسم تفضيل من فعل "فضل": (0,75 ن)

- صدوق اللسان ..... الناس.

6. أكتب العدد بالحروف وأشكّل المعدود: (1ن)

- يشتغل في المعمل أكثر من (100) عامل.

1. أوظف أدلة النصب المناسبة: لن، أن، كي، إذن، مع شكل الفعل (0,5 ن)

- ليس من عادتي ..... ألعب قبل إنهاء واجباتي.

2. أستعمل أدلة جزم مناسبة مع شكل الفعل: (1ن)

- ..... يرفض صاحب المعلم مطالب العمال.

3. أتم بالكلمة المناسبة: تفتخران، أخوك (1ن)

- إذا دعاك ..... الموطنتان ..... بوطنهما المغرب.

4. أملأ الفراغ حسب المطلوب: (1ن)

- العمال ..... يقدرون مسؤولياتهم. ( توكييد معنوي ) - أحب وطني، ..... ( توكييد لفظي )

5. أكمل الجملة بتمييز مناسب: (0,5 ن)

- ازداد المعلم .....

6. أعرب ما تحته سطر حسب موقعه في النص: (2ن)

- المهندسون: .....

- الشابين: .....

- أن: .....

- يسمح: .....

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط)

1. أتم بهمزة وصل أو قطع: (0,5 ن)

- ..جتهد .. كثـر.

2. أكمل بـ " ابن " أو " بن " : (1ن)

- اشتهر أحمد ..... الحسين بأبي الطيب المتّبـي. - ..... النـفيس عـالم وطـبـيب مـسلم.

3. أضع الألف المناسبة: (0,5 ن)

- دـعـ ..... الفتـ ..... صـديـقـه للـحـفل.

4. أكتب الهمزة المناسبة : (1ن)

هدـوـ ..

بـ .. رـ ..

تبـاطـ ..

مسـ .. ولـ ..

## المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

- أ. أضيبط بالشكل التام الكلمات المضغوطة في النص: (١,٥ ن):  
الشغل، العمال، يحبون.

ب. أشكل شكلا تاما الجملة المضغوطة في النص. (٣,٥ ن):  
دخلت يوما إلى معلم للنسيج.

## المجال الفرعى الثانى: التعبير الكتابى (10ن)

**نص الموضوع:** قررت بمعية زملائك زيارة أحد المصانع الموجودة بمدينتك، اكتب(ي) طلب زيارة لمدير المصنع في حدود  
ثمانية أسطر، مع تحديد موعد للزيارة، وتوضيح الهدف منها.

توفي والد صديقك في أول أيام رمضان الأربع، قررت الذهاب لحضور الجنازة ومواساته، فوجدت والدة صديقك تبكي وتصرخ. تدخل(ي) مستثمرة(ة) ما اكتسبته من مداخل التربية الإسلامية، مقنعا(ة) إياها بضرورة الإيمان بالقضاء والقدر مستشهادا (ة) بسورة المرسلات، وبسيرته عليه الصلاة والسلام وبنماذج من السلف الصالح.

## الأسناد:

وَكُلُوا وَاشْرِبُوا مَحْشَرًا يَتَبَرَّكُ لَكُمْ أَنْتُمْ لَا يَتَبَرَّكُ مِنْ أَنْتُمْ كُلُّ أَنْتُمْ لَا شَوْدِيدٌ مِنْ أَنْتُمْ .....	قال الله تعالى في سورة البقرة- الآية 186
وَاصْرِفْ عَلَيْهِمْ مَا يَعْولُونَ وَلَا جُنُونٌ هُنْ لَجَائِلُونَ .....	قال الله تعالى في سورة المزمل

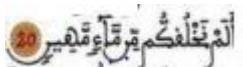
## الأسئلة

1. أذكر والدة صديقي كتابيا بآيات من سورة المرسلات، من قول الله تعالى: (2ن)

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

المرجع على الأرض يكفي



2. أحدد لها القاعدة التجويدية الواردة في كلمة (قدره): (1ن)

الإملاء  ترقيق الراء

3. وتبعد للآيات المستظهرة، أضع معها سطرا تحت المعنى الصحيح: (1ن)

-الإيمان بالقضاء والقدر. - المداومة على فعل الخير.  
-الإحسان إلى الجيران.

4. وعلاقة بالسند الأول، أعرف للجارة الصيام شرعا: (1ن)

.....  
.....  
.....

5. وأصنف معها ما يأتي: ترك الأكل والشرب - المرض - السفر - النية قبل طوع الفجر. (2ن)

مباحات الإفطار	فرائض الصيام
.....	.....
.....	.....

6- وانطلاقا من السند الثاني، ومن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وقصة آل ياسر، أبرز لها القيمة التي يجب أن تتحلى بها. (1ن)

.....  
.....  
.....

7. أحدد موقفي من صبر الرسول صلى الله عليه وسلم على أذى المشركين، مستدلا(ة) بآية قرآنية من سورة القلم. (2ن)

اسم ونسبة التلميذ(ة): ..... ..... ..... ..... رقم الامتحان:	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2021 <b>عناصر إجابة اللغة العربية والتربيـة الإسلامية</b>	النقطة النهائية ...../10 المعامل: 3 ...../60 مدة الإنجاز: 1 س و 30 د	المملكة المغربية وزارة التربية والتكوين والبحث العلمي وأنتعلم للعلوم والآفاق الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات المديرية الإقليمية مولاي رشيد
--	--	--	---

1/5

الصفحة

اللغة العربية

النص

دخلت يوما إلى معمل للنسيج قريب من حينا، وكنت أعرف صاحبه فرجوته أن يسمح لي بزيارة الآلات وهي تتسرج الخيوط وتحولها إلى أثواب مزركشة. كان الرجل سمحا ظريفاً أدرك قصدي ومبغاي، فأخذني في جولة بين هدير الآلات وضجيجها. وأخذ يحدثني عن هذا المعمل وقيمة الاقتصادية للوطن فقال:

-هذا المعمل يا بني حديث العهد بالإنشاء، يوفر الشغل لأكثر من ثلاثة من العمال. يزاول فيه المهندسون والتقنيون والعمال المهرة.

تلك الآلات تعمل آلياً لا تحتاج إلا للمراقبة، وهذا العاملان هما المسؤولان عن مراقبتها، العمال هنا يا بني كلهم يحبون وطنهم ويقدرون مسؤولياتهم، فيعملون بحزم ونشاط ويقظة. انظر إلى الشابين، إنهم من خيرة عمال المصنع، تخرجا من معاهد التكوين المهني، لذلك تجد عملهما متقدماً، أما المهندسون الذين تراهم خلف الزجاج، فهم العقل المفكر والمصمم لأنواع الإنتاج حسب الرغبة والطلب. إن إنتاج المعمل يا بني وفيه، وهو يساهم في الازدهار الاقتصادي لبلادنا، لأننا لا نستخدم إلا العمال الذين درسوا وتكونوا في المعاهد، فإذا، رغبت أن تكون مهندساً أو تقنياً عالياً في صناعة النسيج، فمرحباً بك بعد إتمام دراستك. خرجت من المعمل شاكراً، وكلّي عزم وحزم على متابعة دراستي بجدٍ وكدٍ، حتى أsem بدوري في ازدهار اقتصاد الوطن، وأوفر عن كتاب قواعد اللغة العربية والتطبيقات بتصريف لنفسي حياة سعيدة.

## المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1. أحدد نوعية النص بوضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح: (2ن)

+ نص سريدي

2. أبحث في النص عن عائلة الكلمة "عمل". 4 كلمات (2ن)

1. أ - معمل - عمال - العاملان - تعمل - يعملون ... (0.25 ن لكل جواب صحيح) (قبل جميع الأجوبة الصحيحة)

ب- أذكر معنى الكلمة "الشغل" بحسب السياق المذكورة فيه. (2ن)

ب- العمل

3. أستخرج من النص صفتين لصاحب المعمل. (2ن) سمحا ظريفاً

4. أستدل من النص بعبارة تدل على أهمية المعمل في النهوض بالاقتصاد الوطني. (3ن)

- وأخذ يحدثني عن هذا المعمل وقيمة الاقتصادية للوطن // وهو يساهم في الازدهار الاقتصادي لبلادنا.

5. أضع علامة (+) أمام الفكرة العامة للنص. (2ن)

-زيارة الكاتب لمعلم النسيج ووصفه للعمال.

+ 6. الشخص المفقرة الأولى من النص. (3ن)

جولة الكاتب بمعلم النسيج... (تقبل جميع الملخصات التي تخزل الفقرة في أفكار منسجمة)

7. اختار القيم المروجة في النص. (2ن) العمل + حب الوطن +

8. خرجت من المعلم شاكرا، وكلّي عزم وحزم على متابعة دراستي بجد وكد، حتى أسمهم بدوري في ازدهار اقتصاد الوطن  
ما رأيك في قرار الكاتب؟ (2ن) - يحدد المتعلم(ة) رأيه(ها).

## المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية (15) نقطة

### المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6 نقاط)

1. أحول الجملة الآتية حسب المطلوب مع الشكل: العمال يحبون وطنهم ويقدرون مسؤولياتهم. (2ن)

- العاملُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُقْدِرُ مَسْؤُلِيَّاتِهِ. (1ن)

- العاملانِ يُحِبَّانِ وَطَنَهُمَا وَيُقْدِرَانِ مَسْؤُلِيَّاتِهِمَا. (1ن)

2. أصوغ اسم الفاعل من فعل "طالب": (0,75 ن)

ما ضاع حق وراءه مطالبٌ.

3. أحدد اسم المكان من فعل "صنع" (0,75 ن) - مصنع

4. آتي باسم الآلة من فعل "برد": (0,75 ن) - مبرد

5. أتم الجملة باسم تقضيل من فعل "قُضِلَ": (0,75 ن) - صدوقُ اللسان أفضل الناس.

6. أكتب العدد بالحروف وأشكل المعدود: (1ن)

-يشتغل في المعلم أكثر من (100) مئة (0.5 ن) عامل (0.5 ن) .

### المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6 نقاط)

1. أوظف أداة النصب المناسبة: لن، أن، كي، إذن، مع شكل الفعل (0,5 ن)

-ليس من عادي أن (0,25 ن) أَلْعَبَ (0,25 ن) قبل إنتهاء واجباتي.

2. أستعمل أداة جزم مناسبة مع شكل الفعل: (1ن)

-لم (0,5 ن) يرفض (0,5 ن) صاحب المعلم مطالب العمال.

3. أتم بالكلمة المناسبة: تفتخران، أخوك (1ن)

-إذا دعاك أخوك (0,5 ن) فاستجب له. - المواطنات تفتخران (0,5 ن) بوطنهما المغرب.

4. أملأ الفراغ حسب المطلوب: (1ن)

-العمال جميعهم/ كلهم... يقدرون مسؤولياتهم (0,5 ن) (توكيد معنوي)

- أحب وطني، أحب وطني (0,5 ن) ( توکید لفظی )
- 5.أكمل الجملة بتمييز مناسب: (0,5 ن)
- ازداد المعلم ازدهارا... (تقبل جميع الأجوية الصحيحة)
- 6.أعرب ما تحته سطر حسب موقعه في النص: (2ن)
- المهندسون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. (0,5 ن)
- الشابين: اسم مجرور بالياء لأنه مثنى(0,5 ن)
- أن: حرف نصب (0,5 ن) - يسمح: فعل مضارع منصوب بـأَن (0,5 ن)

## المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3نقط)

- 1. أتم بهمزتي وصل وقطع: (0,5 ن)  
-أَجْتَهُد / إِجْتَهَد (0.25 ن) أكثر(0.25 ن).
- 2. أكمل بـ " ابن " أو " بن " : (1ن)
  - اشتهر أحمد بن الحسين بأبي الطيب المتتبى. (0,5 ن) - ابن النفيسي عالم وطبيب مسلم (0,5 ن) .
  - 3. أضع الألف المناسبة: (0,5 ن)
    - دعا (0.25 ن) الفتى(0.25 ن) صديقه للحفل.
  - 4. أكتب الهمزة المناسبة: (1ن)

هدوء (0.25 ن)	بئر(0.25 ن)	تباطؤ (0.25 ن)	مسؤول-(0.25 ن)
---------------	-------------	----------------	----------------

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15 نقطة)

## المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

- 1.أضبط بالشكل التام الكلمات المضغوطة في النص: (1,5 ن): -الشُّغْل (0.5 ن) الغُمَان (0.5 ن) يُحِبُّون (0.5 ن).
- 2.أشكل شكلا تاما الجملة المضغوطة(3,5 ن): دَخَلَتْ (1ن) يَوْمًا (0.5 ن) إِلَى (0.5 ن) مَعْمَلٍ (0.5 ن) لِلنَّسِيج (1ن).

## المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

**نص الموضوع:** قررت بمعية زملائك زيارة أحد المصانع الموجودة بمدينتك، اكتب(ي) طلب زيارة لمدير المصنع في حدود ثمانية أسطر ، مع تحديد موعد للزيارة، وتوضيح الهدف منها.

(1ن)	-كتابة النص وفق تصميم الطلب (تحديد التاريخ والمدينة، الاسم الكامل -تحديد الموضوع -عبارة السلام)	التصميم والملاءمة
(1ن)	-ملاءمة المنتج للمطلوب	
(2ن)	-توظيف معجم (مفردات) متصلة بالموضوع	الانسجام
(1ن)	-استعمال الروابط وعلامات الترقيم المناسبة	
(2ن)	-اعتماد تسلسل منطقي في إنتاج الطلب...	
(2ن)	-استعمال قواعد اللغة بشكل سليم.	الاستعمال السليم
(1ن)	-المقروئية وخلو المنتج من الشطط.	الإتقان

توفي والد صديقك في أول أيام رمضان الأربع، قررت الذهاب لحضور الجنازة ومواساته، فوجدت والدة صديقك تبكي وتصرخ، وإحدى الجارات تقدم لها ماء للشرب. تدخل(ي) مستثمرا(ة) ما اكتسبته من مداخل التربية الإسلامية، مقنعا(ة) إياها بضرورة الإيمان بالقضاء والقدر مستشهادا (ة) بسورة المرسلات، وبسيرته عليه الصلاة والسلام وبنماذج من السلف الصالح.

الأسناد:

وَكُلُّوا وَاشْرِبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّا بِيُنْصُرُ مِنْ أَنَّا نَعِذُ مِنَ الظُّلُمَاتِ أَعْجَزُ	قال الله تعالى في سورة البقرة الآية 186
وَاضْرِبْلُوكَمَا يَقُولُونَ وَأَعْجَزُهُمْ بَغْرَأْجِيمَكَ	قال الله تعالى في سورة المزمل

الأسئلة

1. أذكر والدة صديقي كتابيا بآيات من سورة المرسلات، من قول الله تعالى: (2ن)



2. أحدد لها القاعدة التجوية الواردة في كلمة (قدر): (1ن)

+ ترقيق الراء

3. وتبعا للآيات المستظهرة، أضع معها سطرا تحت المعنى الصحيح: (1ن) الإيمان بالقضاء والقدر.

4. وعلاقة بالسند الأول، أعرف للجارة الصيام شرعا: (1ن)

الصيام هو الإمساك عن شهوتي الفرج والبطن من طوع الفجر إلى غروب الشمس بنية التقرب والتعبد لله عز وجل.

5. وأصنف معها ما يأتي: (2ن): 0.25ن لكل جواب صحيح

مبيحات الإفطار	فرائض الصيام
- المرض - السفر	- ترك الأكل والشرب - النية قبل طوع الفجر

6- وانطلاقا من السند الثاني، ومن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وقصة آل ياسر، أبرز لها القيمة التي يجب أن تتحلى بها. (1ن)

قيمة الصبر.

7. أحدد موقفي من صبر الرسول صلى الله عليه وسلم على أذى المشركين، مستدلا(ة) بآية قرآنية من سورة القلم. (2ن)

- يحدد المتعلم(ة) رأيه(ها). (1ن)

- الاستدلال، قال الله تعالى: "فاصبر لحكم ربك". سورة القلم الآية 48. (1ن).