

الاسم: رقم الامتحان: المؤسسة:	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية-دورة يونيو 2019- اللغة العربية والتربية الإسلامية المعامل: 3 مدة الإنجاز: ساعة ونصف	 ROYAUME DU MAROC الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون المديرية الإقليمية لآس-أزاك
النقطة النهائية بالأرقام: / 10 النقطة النهائية بالحروف:	تكتب جميع الأجوبة على هذه الورقة	اسم المصحح: توقيعه:

وحدة اللغة العربية: / 50 الصفحة 1

	النص: بلغنا شاطئ النهر، فأدهشنا أن رأينا هنالك حوالي خمسة عشر رجلا فوق الشاطئ، يصرخ أحدهم: انظروا.... ويشير إلى الماء بأصابعه وينادي: الغريق، الغريق! فالتفتنا حيث يشير، فإذا رجل بين معترك الأمواج يصارع الموت ويغالب القضاء لينقذ حياته. يطفو تارة ويرسب أخرى. وما زال يتخبط ويتشبث، ويظهر ثم يختفي، ويتحرك ثم يسكن حتى كَلَّ ساعده، وضعت قوته، ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج. بكى الباكون ونظروا إلى أنفسهم يتساءلون: من ينقذ هذا الغريق، وكيف؟ وإنهم لذلك إذا رجل كهل يدفع الجميع بمنكبيه، وينزلق بين الناس انزلاقا، حتى ألقى بنفسه في النهر، وسبح حيث هبط الغريق فهبط وراءه. وما هي إلا نظرة والتفاتة حتى انفرج الماء عنهما، فإذا بهما يصعدان، وقد أمسك الرجل بذراع الغريق. فكبر الناس إعجابا بشجاعة المنقذ. "مجدولين" لمصطفى لطفي المنفلوطي-بتصرف
--	--

	(I) المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20نقط) 1) اشرح بالمرادف: -بلغنا: - كل: 2) استخرج من النص ضد الكلمتين التاليتين: - يطفو ≠ - يظهر ≠ 3) ما نوعية النص: رسالة ☐ حكاية ☐ مقالة ☐ 4) اقترح عنوانا مناسباً للنص. 5) انطلاقا من النص املأ الجدول التالي: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">الشخصيات</th> <th style="width: 25%;">المكان</th> <th style="width: 25%;">الحدث البارز</th> <th style="width: 25%;">حدث النهاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 60px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 6) استخرج من النص أسلوب الاستفهام. 7) ماهي الخصلة التي أبان عليها الرجل؟ 8) ما موقفك مما قام به الرجل؟ علل جوابك. 9) أشكل ما كتب بخط غليظ في النص شكلا تاما: الموت - الغريق - بمنكبيه - المنقذ - ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج.	الشخصيات	المكان	الحدث البارز	حدث النهاية				
الشخصيات	المكان	الحدث البارز	حدث النهاية						

II) المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15ن)
***التراكيب: (6 نقط)**

(1) استخرج من النص ما يمثل الظواهر التركيبية التالية:

مفعول مطلق	مستثنى	نعت حقيقي	تمييز ملفوظ	مفعول فيه

(2) أعد كتابة الجملة إلى المجهول مع الشكل التام: أنقذ الرجل الغريق

(3) أعرب ما تحته خط في النص:

إعجاباً:

الباكون:

- بلغنا شاطئ النهر.

بلغنا:

شاطئ:

النهر:

***الصرف والتحويل: (6 نقط)**

(1) استخرج من النص مايلي:

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتل

(2) حدد نوع المشتقات التالية: الباكون - أكبر - نظرة - معترك

مصدر	اسم التفضيل	اسم فاعل	اسم مكان

(3) حول الجملة التالية إلى جمع المذكر: "فَإِذَا رَجُلٌ بَيْنَ مُعْتَرَكِ الْمَوْجِ يُصَارِعُ الْمَوْتَ لِيُنْقِذَ حَيَاتَهُ."

***الإملاء: (3 نقط)**

(1) اكمل الكلمات التالية بالألف اللينة المناسبة (ى - ا) : - ارْتَقَ - زَوَايَ - دَعَى - فَتَى

(2) علل كتابة الهمزة في الكلمة التالية: الشَّاطِئُ

(3) ضع التاء المناسب (ت - ث - ذ) مكان النقط: - الْمُسَاعِدَا - الْوَقْفُ - النَّجْدُ - الْفَوْ

III) المجال الرئيسى الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

الصفحة 3

قمت بنزهة للغابة رفقة أصدقائك، وأثناء تسابقكم بالدراجات الهوائية، سقط أحدكم في حفرة وتعرض لكسر في الرجل اليمنى، فلم يستطع الصعود منها. تحدث- في حدود 10 أسطر- عما جرى من لحظة سقوطه إلى لحظة إسعافه.

مراعيها:

وضع تصميم مناسب (2ن)	الارتباط بالموضوع (2ن)	تنظيم وتسلسل الأحداث (4ن)
سلامة اللغة وسلاسة الأسلوب (3ن)	الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط (2ن)	مقروئية الخط وجودة التقديم (2ن)

[illegible]

الوضعية التقويمية:

النص: في أحد أيام رمضان، رَكِبَتْ سيارة أجرة، وكان الوقت يقترب من مغيب الشمس. بينما كُنْتُ تُنْصِتُ لآيات مرتلة من سورة القلم عبر المذياع ارتفع آذان صلاة المغرب، فتوقف السائق ونزل لحظة لاقتناء بعض التمر والماء من الدكان. وعند عودته لآمَهُ رجل راكِبٍ معكم وَعَنَّفَهُ بكلام قاسٍ بدعوى أنه بدل التوقف للإفطار كان من الأفضل الزيادة في سرعة السيارة والوصول للإفطار في المنزل.

السند: عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الْفِطْرَ".

التعليمات:

3ن (1) اكتب من قوله تعالى: "إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ"

.....
.....
.....
.....
.....

.....بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ (27).

0.5ن (2) ما الحكم التجويدي في كلمة: "طائف"

0.5ن (3) اشرح ما يلي: "فانطلقوا وهم يتخافتون":

(4) اذكر عبرة من العبر التي يمكن استخلاصها من هذه الآيات:

1ن
.....

(5) أتمم الجدول بأحكام الصيام المناسبة: مفسدات الصيام - سنن الصيام - فرائض الصيام - مبيحات الإفطار

2ن				
	نية الصوم من الليل	تعجيل الفطور	المرض	الأكل نهارا بدون عذر

(6) عبر عن رأيك من موقف الرجل موضحا القيمة التي يجب أن يتحلى بها كل محاور، ومستشهدا بنص شرعي أو ممثلا بقصة ما:

1ن - الرأي:

1ن - القيمة:

1ن - الاستشهاد:

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية - دورة يونيو 2019 - اللغة العربية والتربية الإسلامية المعامل: 3 مدة الإنجاز: ساعة ونصف	ROYAUME DU MAROC المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون المديرية الإقليمية لآسفا-الزاك
---	---

عناصر الإجابة

وحدة اللغة العربية...../50

النص:

بلغنا شاطئ النهر، فأدهشنا أن رأينا هنالك حوالي خمسة عشر رجلا فوق الشاطئ، يصرخ أحدهم: انظروا.... ويشير إلى الماء بأصابعه وينادي: الغريق، الغريق! فالتفتنا حيث يشير، فإذا رجل بين معترك الأمواج يصارع الموت ويغالب القضاء لينقذ حياته. يطفو تارة ويرسب أخرى.

وما زال يتخبط ويتشبث، ويظهر ثم يختفي، ويتحرك ثم يسكن حتى كَلَّ ساعده، وضعت قوته، ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج. بكى الباكون ونظروا إلى أنفسهم يتساءلون: من يَنقذ هذا الغريق، وكيف؟ وإنهم لذلك إذا رجل كهل يدفع الجميع بمنكبیه، وينزلق بين الناس انزلاقا، حتى ألقى بنفسه في النهر، وسبح حيث هبط الغريق فهبط وراءه.

وما هي إلا نظرة والتفاتة حتى انفرج الماء عنهما، فإذا بهما يصعدان، وقد أمسك الرجل بذراع الغريق. فكبر الناس إعجابا بشجاعة المنقذ.

"مجدولين" لمصطفى لطفي المنفلوطي-بتصرف

	(I) <u>المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20نقط)</u>											
2x0.75	1) اشرح بالمرادف: -بلغنا: وصلنا- لحقنا											
2x0.75	2) ما ضد الكلمتين التاليتين: - يطفو ≠ يغوص - يرسب											
1	3) ما نوعية النص: رسالة ☐ حكاية ☒ مقالة ☐											
1	4) اقترح عنوانا مناسباً للنص. عملية إنقاذ – شجاعة رجل (كل ما يعكس مضمون النص)											
	5) انطلاقاً من النص املأ الجدول التالي:											
5	<table><tr><th>الشخصيات</th><th>المكان</th><th>الحدث البارز</th><th>حدث النهاية</th></tr><tr><td>خمسة عشر رجلا الغريق الرجل المنقذ نا الدالة على الجماعة(الكاتب ورفاقه) (تمنح 0.5 ن لكل شخصية مذكورة في حدود 1.5 ن)</td><td>شاطئ النهر (1ن)</td><td>رجل يغرق (1ن)</td><td>إنقاذ الغريق (1.5ن)</td></tr></table>				الشخصيات	المكان	الحدث البارز	حدث النهاية	خمسة عشر رجلا الغريق الرجل المنقذ نا الدالة على الجماعة(الكاتب ورفاقه) (تمنح 0.5 ن لكل شخصية مذكورة في حدود 1.5 ن)	شاطئ النهر (1ن)	رجل يغرق (1ن)	إنقاذ الغريق (1.5ن)
الشخصيات	المكان	الحدث البارز	حدث النهاية									
خمسة عشر رجلا الغريق الرجل المنقذ نا الدالة على الجماعة(الكاتب ورفاقه) (تمنح 0.5 ن لكل شخصية مذكورة في حدود 1.5 ن)	شاطئ النهر (1ن)	رجل يغرق (1ن)	إنقاذ الغريق (1.5ن)									
1	6) استخرج من النص أسلوب الاستفهام: من ينفذ هذا الغريق، وكيف؟											
1	7) ماهي الخصلة التي أبان عليها الرجل؟ الشجاعة – المروءة – الإنسانية – نكران الذات – مد يد العون...											
2	8) ما هو موقفك مما قام به الرجل؟ علل جوابك: كل ما يبين موقف المتعلم إيجابيا كان أو سلبيا (1ن) مع التعليل الموضوعي للاختيار (1ن).											
6	9) أشكل شكلا تاما: الموت (0.5ن) - الغريق (0.5ن) - بِمَنْكَبِيهِ (0.5ن) - المُنْقَذ (0.5ن) - وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَ أَعْيُنِنَا مِنْهُ إِلَّا رَأْسٌ يَضْطَرِبُ وَيَدُّ تَخْتَلِجُ (4ن).											

II) المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15ن)

*التراكيب: (6 نقط)

1) استخرج من النص ما يمثل الظواهر التركيبية التالية:

مفعول مطلق	مستثنى	نعت حقيقي	تمييز ملفوظ	مفعول فيه
انزلاقا	نظرة - رأس	كهل	رجلا	فوق-أمام-بين

2) أعد كتابة الجملة إلى المجهول مع الشكل التام: أنقذ الرجل الغريق

أُنقِذَ الْغَرِيقُ

3) أعرب ما تحته خط في النص:

إعجابا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه التنوين بالفتح الظاهر على آخره.

الباكون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر السالم.
- بلغنا شاطئ النهر.

بلغنا: (بلغ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. شاطئ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف.

النهر: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره

*الصرف والتحويل: (6 نقط)

1) استخرج من النص ما يلي:

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتل
بلغنا - رأينا - يصرخ - انظروا - يطفو - يرسب - يظهر - يسكن - كل - ضعفت يبق - بكى - يدفع - سبح هبط - يصعدان (0.5ن)	أدهشنا - التفتنا - يصرار يغالب - يتخبط - يتشبث يضطرب - تختلج - يتساءلون ينزلق - انفرج - أمسك كبر (0.5ن)	بلغنا - يصرخ - انظروا يرسب - يظهر - يسكن كل - ضعفت - يدفع - سبح هبط - يصعدان (0.5ن)	رأينا - يطفو - يبق - بكى (0.5ن)

2) حدد نوع المشتقات التالية: الباكون - أكبر - نظرة - معترك

مصدر	اسم التفضيل	اسم فاعل	اسم مكان
نظرة (0.5ن)	أكبر (0.5ن)	الباكون (0.5ن)	معترك (0.5ن)

3) حول الجملة التالية إلى جمع المذكر: " فإذا رجل بين معترك الموج يصرار الموت لينقذ حياته."

فَإِذَا رِجَالٌ بَيْنَ مُعْتَرَكِ الْمَوْجِ يُصَارِعُونَ الْمَوْتَ لِيُنْقِذُوا حَيَاتَهُمْ

*الإملاء: (3 نقط)

1) اكمل الكلمات التالية بالألف اللينة المناسبة (ى - ا) : - ارتقى - زوايا - دعا - فتى

2) علل كتابة الهمزة في الكلمات: الشاطئ: كتبت على الياء لأن ما قبلها كسرة

3) ضع التاء المناسبة (ت - ة) مكان النقط : - المساعدات - الوقت - النجدة - القوة

III) المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

قمت بنزهة للغابة رفقة أصدقائك، وأثناء تسابقكم بالدرجات الهوائية، سقط أحدكم في حفرة وتعرض لكسر في الرجل اليمنى، فلم يستطع الصعود منها. تحدث- في حدود 10 أسطر- عما جرى من لحظة سقوطه إلى لحظة إسعافه.
مراعي فيها:

وضع تصميم مناسب (2ن)	الارتباط بالموضوع (2ن)	تنظيم وتسلسل الأحداث (4ن)
سلامة اللغة وسلاسة الأسلوب (3ن)	الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط (2ن)	مقرونية الخط وجودة التقديم (2ن)

النقطة	المؤشر	المعيار
2ن	مقدمة (وضعية البداية)، عرض (العقدة وتسلسل الأحداث)، خاتمة (حل العقدة والوضعية الختامية).	1. وضع تصميم مناسب للموضوع
2ن	تطابق عناصر الحكى مع نص الموضوع (الغابة، أنت والأصدقاء، سباق الدرجات، السقوط في حفرة..)	2. الارتباط بالموضوع
2ن	أحداث منطقية وملائمة	3. تنظيم وتسلسل الأحداث
2ن	أحداث مترابطة ومرتبطة وخالية من التكرار.	
2ن	قلة الأخطاء اللغوية (املائية، نحوية، صرفية)	4. سلامة اللغة وسلاسة الأسلوب
1ن	استعمال نسق فصيح وأسلوب سلس	
1ن	الاستعمال السليم لعلامات الترقيم	5. الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط
1ن	استعمال الروابط اللغوية في أماكنها	
1ن	خط واضح ومقروء بسهولة	6. مقرونية الخط وجودة التقديم
1ن	خلو النص من التشطيب	
15 نقطة	المجموع	

الوضعية التقويمية:

النص: في أحد أيام رمضان، رَكِبَتَ سيارة أجرة، وكان الوقت يقترب من مغيب الشمس. بينما كُنْتُ تنصت لآيات مرتلة من سورة القلم عبر المذياع ارتفع أذان صلاة المغرب، فتوقف السائق ونزل لحظة لاقتناء بعض التمر والماء من الدكان. وعند عودته لأمه رجل راكب معكم وعَنَفَهُ بكلام قاس بدعوى أنه بدل التوقف للإفطار كان من الأفضل الزيادة في سرعة السيارة والوصول للإفطار في المنزل.

السند: عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الْفِطْرَ".
التعليمات:

(1) قال تعالى: "إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ (17) وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ (18) فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ (19) فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ (20) فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ (21) أَنْ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ (22) فَأَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ (23) أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ (24) وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ (25) فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ (26) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ (27)".

تمنح ربع نقطة عن كل آية صحيحة وربع نقطة وحيدة عن مقروئية الخط. (11x0.25+0.25=3)

(2) ما الحكم التجويدي في كلمة: "طائف": مد واجب متصل

(3) اشرح ما يلي: "فانطلقوا وهم يتخافتون": فانطلقوا وهم يتحدثون سرا.

(4) العبر التي يمكن استخلاصها من هذه الآيات:

- نعم الله التي يسديها إلى عباده قد تكون ابتلاء وامتحاناً.

- قدرة الله تعالى لا تقف أمامها الإرادة البشرية.

- الصدقة والإحسان إلى المحتاجين من أسباب استقرار النعم وعدم زوالها.

-العاقبة الوخيمة لمنكري نعم الله.

يحدد المتعلم(ة) عبرة واحدة من العبر المذكورة.

(5) أتمم الجدول بأحكام الصيام المناسبة: مفسدات الصيام - سنن الصيام - فرائض الصيام - مبيحات الإفطار

فرائض الصيام	سنن الصيام	مبيحات الإفطار	مفسدات الصيام
نية الصوم من الليل	تعجيل الفطور	المرض	الأكل نهاراً بدون عذر

(6) عبر عن رأيك من موقف الرجل موضحا القيمة التي يجب أن يتحلى بها كل من محاور، ومستشهادا بنص شرعي أو ممثلاً بقصة ما:

- **الرأي:** يعبر المتعلم(ة) عن موقفه مما فعل الرجل، مستحضرا آداب الحوار وأهمية تعجيل الفطور كسنة من سنن الصيام.

- **القيمة:** التأدب مع المحاور.

- **الاستشهاد:** يستشهد المتعلم(ة) بأي نص شرعي أو قصة تبرز قيمة آداب الحوار.

- محاورة سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام لأبيه الكافر بأدب بقوله "يا أبت"

- قول الله: ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

- قوله كذلك: وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

- عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليصمت الخ...