

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدراسات الابتدائية	دورة يونيو 2018
مدة الإنجاز: ساعة ونصف	مادة اللغة العربية وال التربية الإسلامية عناصر الإجابة



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بجربة

اللغة العربية

الذ نص:

يفرق العلماء اليوم بين ثلاثة أنواع من الثقافة: الثقافة نفسها الخاصة (0.5ن) بشعب، ثم ما يتفرع منها من ثقافات محلية، وربما كانت هي الأساس الذي تقوم عليه حياة الشعب، وهذا هو ما يسمى بالثقافة الفرعية، ثم الثقافة (0.5ن) العالمية التي تتكون الآن بفضل ازدياد وسائل الاتصال بين الجماهير من صحف، ومجلات، وإذاعات، ومراسلات تلفزة، بالإضافة إلى البرق والتلفون والتلكس وما يسْتَحِدُ (0.5ن) بعد ذلك.

والاتجاه العام اليوم ينحو إلى ضرورة المحافظة على الثقافات المحلية، كما تجْهَدُ (0.5ن) الشعوب (0.5ن) الآن (0.5ن) في إحياء (0.5ن) ما جَمَدَ (0.5ن) وَجَفَ (0.5ن) مِنْ تِرَاثٍ (0.5ن) الثقافة (0.5ن) الماضية (0.5ن) الخاصة بها، أملأا في المحافظة على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للشعب نفسه، حيث كادت الصناعة الآلية ذات (0.5ن) الإنتاج الكمي أن تُقْضَى (0.5ن) على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

حسين مؤنس، الحضارة، ط2، عالم المعرفة، العدد 17، 1998، ص 390 / 392 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1- أضداد الكلمات من النص: (1.5ن)

- يخلط: يفرق (0.5ن) - نقصان: ازدياد (0.5ن) - الخاص: العام (0.5ن)

2- عنوان النص: الثقافة - أنواع الثقافة... أو ما يؤدي نفس المعنى (1ن)

3- نوعية النص: قصة - مقالة - رسالة - خطبة - شعر. (1ن)

4- القيمة الأساسية التي يروجها النص: قيمة دينية - قيمة اجتماعية - قيمة ثقافية - قيمة فنية.(1ن)

5- أنواع الثقافات المذكورة في النص: (1.5ن)

الثقافة الخاصة بشعب (0.5ن) - الثقافة المحلية أو الثقافة الفرعية (0.5ن) - الثقافة العالمية (0.5ن)

6- الفرق بين الصناعة الآلية والصناعة الحرفية. (2 ن)

يذكر المتعلم بعض خصائص كل من الصناعة الآلية (1ن) والصناعة الحرفية (1ن) من حيث الوسائل المستعملة ونوعية الإنتاج.

7- أفكار النص الأساسية: (3ن)

- أنواع الثقافة (1 ن)

- اجتهاد الشعوب من أجل المحافظة على الثقافة المحلية (1 ن)

- تراجع الصناعة الحرفية أمام سيطرة الصناعة الآلية (1 ن)

8- تمنح (2 ن) لمن تتوفرت في جملته سلامة الشكل والمضمون.

- كادت... (0,5 ن)... ذات.... (0,5 ن)... أن... (0,5 ن)... التي... (0,5 ن)

9- الشكل.(7 ن) . (انظر النص)

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

❖ التركيب (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (2ن)

- توکید معنوي: ؎فسها / ؎فسه (0.5ن)

- فعل مبني للمجهول: يسمى / ئمارس (0.5ن)

- تمييز ملفوظ: أنواع (0.5ن)

- مفعول لأجله: أملا (0.5ن)

2- الإعراب:(3ن)

- العلماء: فاعل مرفوع (0.5ن)

- محلية: نعت حقيقي تابع لمنعوه في جره . (0.5ن)

- الأساس: خبر كان منصوب.(0.5ن)

- ينحو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو (0.5ن) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (0.5ن).

والجملة الفعلية محل في رفع خبر(0.5ن)

3- تقبل فقط الجملة التي تتضمن حالاً جملة اسمية. (1ن)

❖ الصرف وتحويل (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (3ن)

فعل مجرد(0.5ن)	فعل مزيد(0.5ن)	فعل ناقص(0.5ن)	فعل مميز(0.5ن)	فعل منسوب(0.5ن)
جمد - جف - تقضي	يفرق- يتفرّع- تجهـ...ـ	ينحو / تقضي	ازدياد - إحياء- إنقان	ثلاثة الكمي - المحلي ---

2- الاستدراك (2 ن)

الفعل	أصله	اسم فاعله	اسم مفعوله	مصدره
حافظ	حفظ (0.5ن)	مُحافظ (0.5ن)	مُحافظ (0.5ن)	مُحافظة (0.5ن)

3- تحويل الجملة إلى الجمع المذكر مع الشكل التام: (1ن)

"يحافظ الصانع الحرفى على ثقافته المحلية، متطلعًا إلى تطويرها".

يُحافِظُ الصَّانِعُونَ (الصَّنَاعُ)(0,25 ن) الْحَرَفيُونَ (0,25 ن) عَلَى ثَقَافَتِهِمْ (0,25 ن) الْمَحَلِّيَّةِ، مُنْتَلِعِينَ (0,25 ن) إِلَى تَطْوِيرِهَا.

❖ الإملاء (3ن)

- 1- تصحيح الأخطاء في الجملة: "سَأَلَتْ بُنَّ رَاعِي عَنْ قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى" (1ن)
سَأَلَتْ (0.25 ن) ابْنَ (0.25 ن) رَاعِي (0.25 ن) عَنْ قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى (0.25 ن)
- 2- إكمال الكلمات بالهمزة المناسبة: (1ن)
مسائل(0.25ن)- مؤونة(0.25ن) - دفع(0.25ن) - نباً(0.25ن)
- 3- سبب كتابة الألف على هاتين الصورتين (ى - ا) في الكلمتين: (1ن)
- سقى : لأن أصلها ياء (يسقي - سقي) (0.5 ن)
- عُلْيَا: الألف اللينة سبقتها ياء (0.5 ن)

المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

معايير الرقة وiform:

- 1- خضوع النص لتصميم مناسب يعكس العناصر المطلوبة، ومهارة الكتابة المناسبة (حوار). (1.5 ن)
- 2- الارتباط بالموضوع والالتزام بالحجم المحدد. (1.5 ن)
- 3- صحة الأفكار، وترتيبها، وتنوعها. (6 ن)
- 4- التوظيف السليم للرصيد اللغوي، وتجنب الأخطاء. (3 ن)
- 5- الاستعمال السليم لعلامات الترقيم (2 ن)
- 6- المقرؤنية والتنظيم المادي للنص (1 ن)

التربية الإسلامية (10 نقط):

1- قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنًا عجبا(0.5ن) ○ يهدى إلى الرشد فآمنا به ولن نشرك ربنا أحدا(0.5ن)
(سورة الجن)

2- "فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون○ فأصبحت كالصرىم(0.5ن) ○ فتادوا مصبهين(0.5ن) ○ أن أخدوا على حرمكم إن كنتم صارمين(0.5ن) ○ فانطلقوا وهم يتخافتون(0.5ن) ○ ان لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين○ (سورة القلم)

3- **القاعدة التجوية المناسبة:** - نائمون: المد المتصل. (0.5 ن)

4- **شرح المفردتين:**

- الصرىم: كالرماد الأسود (0.25 ن) **نَفْرٌ**: جماعة من ثلاثة إلى عشرة (0.25 ن)

5- **الحديث النبوي الشريف الذي يعرف الإيمان.** (1.5ن)

قال: "أخبرني عن الإيمان" قال صلى الله عليه وسلم: (أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره) قال صدق...
(أخرجه الإمام مسلم).

6- **بعض صفات الرسول صلى الله عليه وسلم:** (1ن)

- الرحمة - الحلم - الصبر - العفو - الأمر بالمعروف - النهي عن المنكر ... (4 × 0.25 ن = 1 ن)

7- أ- **الصيام شرعا:** هو الإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، (0.5 ن) بنية التقرب إلى الله (0.5 ن).

ب- شرطين من شروط الصيام المتوفرة في أحمد: (0.25 ن + 0.25 ن) = 0.5 ن
الإسلام - العقل - البلوغ.

ج- العذر الذي يبيح لأحمد الإفطار في رمضان: - المرض (0.5 ن)

8- **توقف سعاد عند الآية الكريمة:** "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" امتدادات الآية الكريمة :

أ- **جزاء من يحرم المسكين حقه:** (0.5ن)

سخط الله - غضب من الله - زوال البركة من النعم - انتشار الكراهية والحقد بين الناس... (إجابة واحدة تكفي)

ب- **العبرة المستخلصة من قصة أصحاب البستان:** (0.5ن)

أرعى حق المسكين، وأتجنب ظلم ذوي الحقوق - أرحم المسكين وأتصدق عليه -

9- اختيار والد سعاد الصاحب الصالح الذي يتقاسم معه أوقاتنا لذكر الله وشكره: صحيح (0.5 ن)

الاسم الكامل : رقم الامتحان : المؤسسة :	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الابتدائية دوره يونيو 2018 مادة اللغة العربية وال التربية الإسلامية مدة الإجازة: ساعة ونصف	 <p>الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الشرق المديرية الإقليمية لوسيف</p>
---	--	--

ملحوظة: تتم الإجابة عن جميع الأسئلة على نفس الورقة.

اللغة العربية

النص :

يفرق العلماء اليوم بين ثلاثة أنواع من الثقافة: الثقافة نفسها الخاصة بشعب، ثم ما يتفرع منها من ثقافات محلية، وربما كانت هي الأساس الذي تقوم عليه حياة الشعب، وهذا هو ما يسمى بالثقافة الفرعية، ثم الثقافة العالمية التي تتكون الآن بفضل ازدياد وسائل الاتصال بين الجماهير من صحف، ومجلات، وإذاعات، ومراكمز تلفزة، بالإضافة إلى البرق والتلفون والتلكس وما يستجد بعد ذلك.

والاتجاه العام اليوم ينحو إلى ضرورة المحافظة على الثقافات المحلية، كما تجتهد الشعوب الآن في إحياء ما جمد وجف من تراث الثقافة الماضية الخاصة بها، أملا في المحافظة على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للشعب نفسه، حيث كادت الصناعة الآلية ذات الإنتاج الكمي أن تفرض على الصناعة الحرافية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

حسين مؤنس، الحضارة، ط2، عالم المعرفة، العدد 17، 1998، ص 390 / 392 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1- أستخرج من النص أضداد الكلمات التالية: (1.5 ن)

..... - يخلط ≠ - نقصان ≠ - الخاص ≠

2- أقترح عنوانا مناسبا للنص:(1ن)

3- أضع إطارا حول نوعية النص مما يلي: - قصة - مقالة - رسالة - خطبة - شعر. (1ن)

4- أحيط القيمة الأساسية التي يروجها النص مما يلي: قيمة دينية - قيمة اجتماعية - قيمة ثقافية - قيمة فنية. (1ن)

5- أبرز أنواع الثقافات المذكورة في النص. (1.5 ن)

6- أعبر عن الفرق بين الصناعة الآلية والصناعة الحرافية من حيث الوسائل والإنتاج. (2 ن)

لا يكتب في هذا الإطار

7- أستخرج ثلاثة أفكار أساسية للنص: (3ن)

8- أنسج على منوال الجملة التالية:

كادت الصناعة الآلية ذات الإنتاج الكمي أن تقضي على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد (2ن)
.....
.....
.....

9- أشكل الكلمات والجملة التي تحتها خط في النص. (7 ن)

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

❖ التراكيب (6ن)

1- أستخرج المطلوب من النص: (2ن)

.....
.....
.....

2- أعرّب ما كتب بخط مضغوط حسب موقعه في النص: (3ن)

.....
.....
.....
.....
.....

3- أركب جملة تتضمن حال، جملة اسمية. (1ن)

❖ الصرف وتحويل (6ن)

1- أملأ الجدول باستخراج المطلوب من النص: (3ن)

اسم منسوب	عدد (مميّز)	مصدر	فعل معنّل ناقص	فعل مزيد	فعل مجرد
.....

2 - أملأ الجدول بما يناسب مع الشكل التام: (2ن)

مصدره	اسم مفعوله	اسم فاعله	أصله	ال فعل حافظ

3- أحول الجملة التالية إلى الجمع المذكر مع الشكل التام: (1ن)

"يحافظ الصانع الحرفي على ثقافته المحلية، متطلعاً إلى تطويرها".

❖ الاملاء (3ن)

1- أعيد كتابة الجملة بعد تصحيح الأخطاء الواردة فيها: "سَأَلَهُ بْنُ رَاعِي عَنْ قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى" (1ن)

2- أكمل الكلمات التالية بالهمزة المناسبة: (1ن)

مسا...ل - مَوْنَةً - - دَفْ... - تَبْ...

3- أوضح سبب كتابة الألف على هاتين الصورتين (ى - ا) في الكلمتين التاليتين: (1ن)

- سَقَى:

- غُلْيَا:

المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

كادت الصناعة الآلية ذات الإنتاج الكمي أن تقضي على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

اكتب حواراً في حوالي عشرة أسطر ، دار بين صانع زريبة يدوية وصانع زريبة صناعية عصرية، يبرز فيه كل واحد منها قيمة منتجه وأهميته .

ال التربية الإسلامية (10 نقط): التزكية - الاقتداء - الاستجابة - القسط - الحكمة

أتأمل الوضعية التالية، ثم أجز المطلوب:

في يوم من أيام رمضان، رجعت سعاد من المدرسة ظهراً، فوجدت والدها مع صديقه أحمد، الرجل المعروف بالاستقامة، يتحدثان عن أسباب إيمان جماعة الجن المذكورة في القرآن الكريم. وجلست تتابع حديثهما، فأثار انتباها مرض صديق والدها، كما استغربت لشربه الدواء والماء وقت الصيام. بعدهما انصرف الضيف، حملت سعاد المصحف ورأت سورة القلم، حيث استوقفتها الآية الكريمة: "أَن لَا يُدْخِلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مُسْكِنٌ".

- ١- أكتب من سورة الجن، الآيات الكريمة التي تبين إيمان جماعة الجن لما سمعوا القرآن الكريم ينلي:

بسم الله الرحمن الرحيم، قل اوحى إلىَّ.

ولن نشرك بربنا أحداً (١٧)

- 2- أكتب من قوله تعالى : "فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون" إلى: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسکین" سورة القلم" (2 ن)

.....

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

..... 3- ذكر القاعدة التجويدية المناسبة للكلمة التالية:(0.5ن) نائمون:

4- أشرح المفردتين: (0.5 ن)

نَفَرٌ : كالصريم

5- ورد في الوضعية إيمان جماعة الجن، أكتب حديثاً نبوياً شريفاً يحدد معنى الإيمان. (٥.١٦)

6- يتضح من الوضعيّة، أن الطفّلَة سعاد تسعى إلى طاعة الله ونيل رضاه. أذكّرها بأربع صفات من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم لتقتنى به: (١٥)

7- استغربت سعاد لإفطار صديق والدها أحمد. أسعادها على الفهم من خلال ما يلي:

بـ- أذكـ شـ طـنـ منـ شـ وـطـ الصـيـامـ المـتـهـفـةـ فـ أـحـمـدـ (50)ـ

ج- أحدد العذر الذي أباح لأحمد الإفطار في رمضان: (0.5ن).

8- توقفت سعاد عند الآية الكريمة: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" أشرح لها امتدادات الآية الكريمة من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ- ما جزاء من يحرم المسكين حقه؟ (5.0ن).

بـ- ماهي العبرة التي تستخلصها من قصة أصحاب البستان: (٥٠ن)

٩- أكتب صحيح أو خطأ: (٠.٥)

- اختيار والد سعاد الصاحب الصالح الذي يتقاسم معه أو قاتا لذكر الله وشكراً: