

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

الجامعة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكنولوجيات المعرفية
والعلوم الطبيعية والرياضيات

الأكاديمية الجهوية للتربيـة والتـكوين
لجهة الدار البيضاء - سطـات
المـديريـة الإقـليمـية لـسيـدي بنـور

رقم الامتحان:

الاسم:

النسب:

المؤسسة:

رقم ورشة التصحيح:

اسم منسق الورشة ومقر عمله:

60

بالأرقام:

النقطة بالحروف:

مدة الإنجاز: ساعة ونصف

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الابتدائية
دورـة يونيو 2021

اللغة العربية
والتربيـة الإسلامية

أجبـبـ على جـمـيعـ الأـسـئـلـةـ عـلـى وـرـقـةـ التـحـرـير

مادة اللغة العربية: (50ن)

النص:

حرفة شاقة .. وجميلة

ما من زائر يزور المدينة العتيقة في فاس، حتى يلاحظ معارضات لمنتوجات حليمة غاية في الإبداع والإنchan، سواءً معروضة للتباع على جنبات الأرضية الضيق، أو داخل محلات بيع المنتجات الجلدية. مما يجعل الزائر يتسائل، ترى كيف أستطاع العقل البشري تحويل جلد الأبقار والأغنام والجمال إلى منتوج جميل بهذا الشكل؟ الجواب هو ما سمعونه من خلال زيارة يكتمل بداعية الجلود بالمدينة العتيقة في فاس.

تقع دار الدباغة على الطريق المؤدية لجامع القرويين بمنطقة تدعى شوار. هذه الدار التي تأسست في القرن الحادي عشر ميلادي، تضم أكثر من ثلاثين بئراً للدباغة الجلود... وعندما تصعد سطحها تظهر لك الآبار وكأنها لوحات فنية جميلة.

ما إن تطأ القدمان دار الدباغة بفاس حتى تقع العين على عدد من العمال، أغلبهم شيوخ تجاوزوا السنتين، مُهتمين في فرك الجلد وغسله ودبغه، وتطغى على المكان رائحة قوية لفها المشغلون هناك. ما إن تقترب من الصناع حتى تتأكد أنهم قائمون بما تدره عليهم حرقتهم.

زهير قاسيمي مجلة العربي نونبر 2020 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20ن)

توجيهي

وصفي

سردي

1- أحدد نوعية النص: (2.5ن)

2- أملأ خريطة الكلمة (العتيقة): (2.5ن)

نوعها:

ضدّها:

العتيقة

مرادفها:

الجملة:

3- أين تقع دار دباغة الجلود؟ ومتى تأسست؟ (2.5ن)

4- يلاحظ الزائر للمدينة العتيقة جمال المنتوجات الجلدية ورؤتها. أضع سطراً تحت الجملة التي تبيّن ذلك في النص. (2.5ن)
5- عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْفَقْرَةُ الْآخِرَةُ فِي النَّصِّ؟ (2.5ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

6- الخص الفقرة الأولى من النص. (2.5ن)

7- من بين القيم الآتية، أضيع عالمة (x) أمام ما يروج له النص. (2.5ن)

- قيمتا العمل والإبداع.
- قيمتا الحب والتضامن.
- قيمتا الوفاء والإخلاص.

8- الدباغة حرف شaque وجميلة، ما رأيك في ذلك؟ (2.5ن)

المجال الرئيسي الثاني: الطواهر اللغوية (15ن)

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6ن)

1- أصرّف الأفعال الآتية في المضارع: (1ن)
كان الثّجَارُ (وقد) على فاس، حيث (باع) سلّعهم.

2- أصوّح اسم الفاعل والمفعول وأسم الآلة من الفعل الآتي: (2ن)

اسم الآلة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
فتح			

3- أكمل الجملتين باسم الرّمان أو اسم المكان حسب الفعل: (1ن)
يسلّم الصانع بضاعته في (وعد) الـ المحدّد.

4- أكمل الجملتين باسم التفضيل حسب الفعل: (1ن)
فاسِ مِنْ (قدم) المدن المغربية.

5- أكثُر بالحروف الأعداد الآتية: (1ن)
تضُمُ المدينة العتيقة (7) أبوابِ بُلْدان العالم.

6- باع الحرف في (13) حقيقة.

المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6ن)

1- أدخل أداة نصب وأضيّط الفعل المضارع بالشكل: (1ن)
يستعمل الدبّاع أدواتٍ تقليديّة.

2- أدخل أداة جزم وأضيّط الفعل المضارع بالشكل: (1ن)
يصنع أحْمَد سواراً.

3- أملأ الفراغ بما يناسب: (1ن)

حقّ أرباحاً في تجارتِه. (أبوها - أباها - أبيها)
المغاربة بعيد العرش. (يختلفون - يختلفوا - يختلفُ)

4- أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالتَّوْكِيدِ الْمَطْلُوبِ: (1ن)

- الماء حافظوا عليه.
- حضَرَ التَّلَمِيذُ (تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ)
- حضَرَ التَّلَمِيذُ (تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ)

5- أَرْكِبْ جُمْلَةً مُفِيدةً تَتَضَمَّنُ تَمْيِيزًا مَلْفُوظًا. (1ن)

6- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ: (1ن)
الْعَتِيقَةَ:

مَعْرُوضَاتٍ:

بِنْرَا:

الْقَدْمَانِ:

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن)

1- أَرْسُمْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ الْقُطْعِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي: (0.75ن) لِمُوَاطَنَةُ - ذَرَكُ - كُتُبْ

2- أَكْمِلْ بِ(ابن) أو (بن) فِيمَا يَأْتِي: (0.75ن)

▪ يَا أَخِي سَاعِدُ النَّاسَ كَمَا كَانَ يَعْلَمُ عَمْرُ الْخَطَابِ.

▪ بَطْوَطَةَ رَحَالَةُ مَشْهُورُ.

3- أَضْعُمْ مَكَانَ النُّقْطِ أَلْفًا مُنَاسِبَةً: (0.75ن)

4- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (0.75ن)

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15ن)

المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

1- أَشْكُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَوْجِعِهَا فِي النَّصِّ: (2ن) جنبات - الجمال - ثلاثين - تدره

2- أَضْبِطُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالشُّكْلِ الْتَّامِ: (3ن) تطفى على المكان رائحة قوية

المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

أَكْتُبُ رسالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى صَدِيقِي الْقَاطِنِ خَارِجَ الْمَعْرِبِ أَطْمَئِنُ فِيهَا عَلَى أَحْوَالِهِ وَأَبْلَغُهُ سَلامَ الْعَائِلَةِ، وَأَهْتَهُ عَلَى زِيَارَةِ بَلْدَتِي الْجَمِيلَةِ فِي 10 أَسْطُرٍ، مُرَايِعِيًّاً (هـ) فِي ذَلِكَ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

نظراً لحالة الطوارئ، الصحّيّة التي سادت خلال شهر رمضان الْكَرِيم، اضطُررت أنت وأسرتك لأداء صلاتي العشاء والترَاويح في المُنْزِل. وفي الْيَوْمِ الْأَوَّل لصلاتِكْ افترحت على والدك أن يقرأ آياتٍ مِنْ سورة الْمُلْك في الرُّكْعَةِ الْأُولَى وآياتٍ مِنْ سورة الْقَلْمَنْ في الرُّكْعَةِ الْثَّانِيَة. وبعد الصَّلَاةِ عَبَرَ أخوك الْأَصْغَرُ عن رَغْبَتِه في صيام شهر رمضان كاملاً.

1- ذَكَرَ(ي) والدك بِالآياتِ الْأُولَى مِنْ سورة الْمُلْك: (2.5ن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَارَكَ

وَهُوَ حَسِيرٌ

2- إشْرَحَ(ي) لأخيك معنى كلمتَيْ: (1ن) لِيَبْلُوْكُمْ : - تَمَلُوتٌ :

3- بَيِّنَ(ي) لَهُ الْحُكْمُ الْتَّجْوِيدِيَّ فِي: (0.5ن) أَلْدُنْيَا :

4- أَخْبَرَتُكَ وَالدُّنْكَ أَنَّهَا كَلَّما رَأَتِ الْطَّيْورَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ تَذَكَّرَتْ عَظَمَةُ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ خَلْقِهِ، فَأَخْبَرْتَهَا عَنْ مَخْلوقاتِ اللَّهِ الَّتِي لَا نَرَاهَا، وَهِيَ الْمَلائِكَةُ. إسْتَشْهِدَ(ي) بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ تَكَلَّمُ عَنِ الْمَلائِكَةِ. (1ن)

5- بِمَاذَا أَمْرَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خِلَالِ قِصَّةِ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْقَلْمَنْ: (1ن)
أَضْعَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجَوابِ الصَّحِيحِ.

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الصَّلَاةِ. رِعَايَةُ حَقِّ الْمِسْكِينِ.

6- عَرَفَ(ي) أَخاك الْأَصْغَرَ بِمَفْهُومِ الصَّيَامِ شَرْعًا وَأَذْكُرَ(ي) لَهُ شَرْطَيْنِ مِنْ شُرُوطِ الْصَّيَامِ: (2ن)

7- رَفَضَ أخوك الْأَصْغَرُ الْعُدُولَ عَنْ قَرَارِهِ فِي صُومِ رَمَضَانَ، رَغْمَ عَدَمِ قُدرَتِهِ. عَبَرَ(ي) عَنْ مَوْفِقِكَ مِنْ سُلُوكِهِ. بِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟ (1ن)

8- أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى رَسُولُهُ بِتَبْلِيغِ رِسَالَتِهِ، مَا هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّ بِهِ الْرَّسُولُ (ص) مَعَ مَنْ آذَاهُ مِنْ قَوْمِهِ؟ أَضْعَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجَوابِ الصَّحِيحِ. (1ن)

الصَّبَرُ وَالْحِلْمُ. الْغَضَبُ وَالْمُقاَطَعَةُ.

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الابتدائية دوره يونيو 2021 عناصر الإجابة (مادة اللغة العربية)					 الممكلة العربية وزارة التربية والثقافة والعلوم للبنين والبنات والعلم والفن والآداب التعليمية لمملكة المغرب المدرسة التقنية لبني بنعير															
النقطة الممنوحة	النقطة الإجمالية	تفصيل النقطة	الأجوبة	نوعية النص: وصفي	رقم السؤال	المجال الفرعى	المجال الرئيسي													
2.5	2.5				1															
2.5	0.5 النوع 0.5 مرادف 0.5 ضد 1 جملة	<table border="1"> <tr> <td>أرَكَبُها فِي جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ</td> <td>ضِدُّهَا</td> <td>مُرَادِفُهَا</td> <td>تَوْعِهَا</td> <td>الْكَلِمَةُ</td> </tr> <tr> <td>كل جملة مفيدة</td> <td>الجديدة</td> <td>القديمة</td> <td>اسم</td> <td>الْعَتِيقَةُ</td> </tr> <tr> <td>تضمن كلمة العتيقة.</td> <td>الحديثة</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أرَكَبُها فِي جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا	تَوْعِهَا	الْكَلِمَةُ	كل جملة مفيدة	الجديدة	القديمة	اسم	الْعَتِيقَةُ	تضمن كلمة العتيقة.	الحديثة					2	
أرَكَبُها فِي جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا	تَوْعِهَا	الْكَلِمَةُ																
كل جملة مفيدة	الجديدة	القديمة	اسم	الْعَتِيقَةُ																
تضمن كلمة العتيقة.	الحديثة																			
2.5	1.25	تقع دار دباغة الجلد على الطريق المؤدية لجامع القرويين بمنطقة تدعى شوار.			3															
2.5	1.25	تأسست دار الدباغة في القرن الحادي عشر ميلادي.																		
2.5	2.5	يلاحظ عروضات لمنتوجات جلدية غاية في الإبداع والإتقان.			4															
2.5	2.5	تتحدث الفقرة الأخيرة في النص عن عمال دار الدباغة.			5															
2.5	2.5	ملخص مناسب للفقرة الأولى.			6															
2.5	2.5	قيمتنا العمل والإبداع.			7															
2.5	2.5	يقبل أي رأي مناسب تم التعبير عنه بشكل صحيح.			8															
1	0.5 x 2	كان الثُّجَارُ يَفْدُونَ عَلَى فاس , حَيْثُ يَبَيِّعُونَ سَلَعَهُمْ .			1															
2	0.5 اسم الفاعل 0.5 اسم المفعول 0.5 اسم الآلة	<table border="1"> <tr> <td>إِسْمُ الْآلَةِ</td> <td>إِسْمُ الْمَفْعُولِ</td> <td>إِسْمُ الْفَاعِلِ</td> <td>الْفَعْلُ</td> </tr> <tr> <td>مِفْتَاحٌ</td> <td>مَفْتُوحٌ</td> <td>فَاتِحٌ</td> <td>فَتَحٌ</td> </tr> </table>	إِسْمُ الْآلَةِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْفَعْلُ	مِفْتَاحٌ	مَفْتُوحٌ	فَاتِحٌ	فَتَحٌ			2							
إِسْمُ الْآلَةِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْفَعْلُ																	
مِفْتَاحٌ	مَفْتُوحٌ	فَاتِحٌ	فَتَحٌ																	
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُسَلِّمُ الصَّانِعُ بِضَاعَتَهُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. ▪ يَزُورُ السَّائِحُ مَعْرِضَ الْمَدِينَةِ. 			3															
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ فَاسُ مِنْ أَقْمَمِ الْمُدُنِ الْمَغْرِبِيَّةِ. ▪ الْمَعْرُبُ أَجْمَعُ بُلْدَانِ الْعَالَمِ. 			4															
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تَضُمُّ الْمَدِينَةُ الْعَتِيقَةَ سَبْعَةَ أَبْوَابٍ. ▪ بَاعَ الْحَرَفيُّ ثَلَاثَ عَشْرَةَ حَقِيقَةً. 			5															
1	0.5 للأداء 0.5 لضبط الفعل بالشكل	(أَنْ، لَنْ، إِذْنْ، كَيْ) يَسْتَعْمِلُ الدَّبَاغُ أَدَوَاتٍ تَقْليديَّةً.			1	التركيب (6 ن)														

النقطة الممنوحة	النقطة الإجمالية	الأجوبة	رقم السؤال	المجال الفرعى	المجال الرئيسي
0.5 للأداء 0.5 و لضبط الفعل بالشكل	1	(أَمْ، لَا، لَمَا، لِ) يَصْنَعْ أَحْمَدُ سِوارًا.	2	التركيب (6 ن)	الظواهر اللغوية (15 ن)
0.5 0.5	1	▪ حقق أبوها أرباحاً في تجارتة. ▪ المغاربة يحتفلون بعيد العرش.	3		
0.5 0.5	1	▪ الماء الماء حافظوا عليه. ▪ حضر التلاميذ (جميعهم، كلهم، نفسهم...).	4		
1	1	كل جملة مفيدة تتضمن تميزاً ملفوظاً.	5		
0.25 0.25	1	الغتيبة: نعت تابع لمنعوتة في النصب وعلامة نصبه الفتحة. المعروفيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تتوين الكسر النائب عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم. بُنْرًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تتوين الفتح الظاهر على آخره. القدمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.	6		
0.25 x 3	0.75	المواطنة - أذرار - أكتاف	1		
0.25 x 3	0.75	▪ يا بْنَ أخِي سَاعِدَ النَّاسَ كَمَا كَانَ يَعْلُمُ عُمُرُ بْنُ الْخَطَّابِ. ▪ ابْنُ بَطْوَطَةَ رَحَالَةٌ مَشْهُورٌ.	2		
0.25 x 3	0.75	إسْتَدْعَى - نَمَى - لَيْلَى	3		
0.25 x 3	0.75	سُؤَالٌ - مَائِلٌ - شَاطِئٌ	4		
0.5 x 4	2	جَنَبَاتٍ - الْجِمَالُ - ثَلَاثِينَ - تُدْرُهٌ	1	الشكل (5 ن)	الكتابة (15 ن)
0.6 x 5	3	تَطْغَى عَلَى الْمَكَانِ رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ	2		
يجب مراعاة ما يأتي:			الكتابة (15 ن) التعبير الكتابي (10 ن)		
2.5		التطرق لعناصر الموضوع (عبارات الاطمئنان على الأحوال، إبلاغ السلام إلى العائلة، الحث على زيارة البلدة الجميلة);			
0.5		احترام حجم المنتج للمطلوب (10 أسطر);			
1		كتابة النص وفق تصميم الرسالة؛			
1		اعتماد تسلسل منطقي في إنتاج النص؛			
0.5		الاستعمال المناسب لأدوات الربط وعلامات الترقيم؛			
0.5		توظيف الأساليب المناسبة؛			
1		غنى المعجم؛			
2		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية، الصرفية، النحوية، التركيبية؛			
1		المقرئية والتنظيم المادي للمنتج (خط مقروء، خلو المنتج من الشطب)			

**الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الابتدائية
دوره يونيو 2021
عناصر الإجابة (مادة التربية الإسلامية)**



رقم السؤال	الأجوبة	تفصيل النقطة	النقطة الممنوحة	النقطة الإجمالية
1	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرُ ﴿١﴾</p> <p>الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَرُ عَمَلاً وَهُوَ أَعْزِيزُ الْعَفْوَرُ</p> <p>الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَافاً مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُتٍ فَإِنَّ رَبَّ الْبَصَرِ هُلْ تَرَى مِنْ قُطُورٍ ﴿٢﴾ ثُمَّ إِرْجِعْ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْفَلِبِ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِيَّاً</p> <p>وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٣﴾ صدى الله العظيم</p>	٢.٥ ٠.٢٥ عن كل خطاء		
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ لِيَبْلُوَكُمْ: ليختبركم. ▪ تَفَوُتٍ: اختلاف. 	٠.٥ $\times 2$		1
3	الدُّنْيَا: الإمالة.	0.5	0.5	
4	آية قرآنية تتكلم عن الملائكة.	1	1	
5	رعاية حق المسكين	1	1	
6	<p>الصوم شرعا هو الإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس</p> <p>بنية التقرب إلى الله تعالى.</p> <p>شروط الصيام: الإسلام، العقل، البلوغ، الإقامة، الصحة.</p>	١ $\times 2$	0.5	2
7	يُقرّم موقف المتعلم بمدى استرشاده بما تعلمته في درس الحكمـة (أنصح وأحاور بأدب).	1	1	
8	الصبر والحلم.	1	1	