

الاسم: رقم الامتحان: المؤسسة:	الامتحان الموحد الإقليمي لتنليل شهادة الدروس الابتدائية-دوره يونيو 2019 اللغة العربية وال التربية الإسلامية المعامل: 3 مدة الإنجاز: ساعة ونصف	ROYAUME DU MAROC  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكنولوجيا المهني والتعلم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجعوبية للتلري و التكنون جهة كلميم واد نون المديرية الإقليمية لأسila-إزال
النقطة النهائية بالأرقام: النقطة النهائية بالحروف:	تكتب جميع الأجيوبية على هذه الورقة	اسم المصحح: توقيعه:

وحدة اللغة العربية: 50 / الصفحة 1

النص:

بلغنا شاطئ النهر، فأدهشنا أن رأينا هنالك حوالي خمسة عشر رجلا فوق الشاطئ، يصرخ أحدهم: انظروا... ويشير إلى الماء بأصابعه وينادي: الغريق! الغريق! فالتفتنا حيث يشير، فإذا رجل بين معرك الأمواج يصارع الموت ويغالب القضاء ليقذ حياته. يطفو تارة ويرسب أخرى.

وما زال يتخطى ويتشبث، ويظهر ثم يختفى، ويتحرك ثم يسكن حتى كلَّ ساعده، وضعف قوته، ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج. بكم الباكون ونظروا إلى أنفسهم يتساءلون: من ينقذ هذا الغريق، وكيف؟ وإنهم ل كذلك إذا رجل كهل يدفع الجميع بمنكبيه، وينزلق بين الناس انزلاقاً، حتى ألقى نفسه في النهر، وسبح حيث هبط الغريق فهبط وراءه. وما هي إلا نظرة والنفاثة حتى انفرج الماء عنهم، فإذا بهما يصعدان، وقد أمسك الرجل بذراع الغريق. فكثير الناس إعجاباً بشجاعة المنقد.

"مجدولين" لمصطفى لطفي المنفلوطى-بتصرف

I) المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20نقط)

- - كَلَّا: 1) اشرح بالمرادف: بلغنا: 1.5 ان

..... - يُظْهِر ≠ 2) استخرج من النص ضد الكلمتين التاليتين: - يطْفُو ≠ 1.5 ان

مقالة حكاية رسالة 3) ما نوعية النص: رسالة 1 ان

..... 4) اقترح عنوانا مناسبا للنص 1 ان

..... 5) انطلاقا من النص املأ الجدول التالي: 1.5 ان

حدث النهاية	الحدث البارز	المكان	الشخصيات

-(6) استخرج من النص أسلوب الاستفهام.
.....(7) ماهي الخصلة التي أبان عليها الرجل?
.....(8) ما موقفك مما قام به الرجل؟ علل جوابك
.....(9) أشكل ما كتب بخط غليظ في النص شكلًا تاماً: الموت - الغريق - بمنكيبيه - المنفذ -
ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تخالج.

الصفحة 2

لا يكتب شيء في هذا الإطار

II) المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15ن)
***التركيب: (6 نقط)**

2.5

1) استخرج من النص ما يمثل الظواهر التركيبية التالية:

مفعول فيه	تمييز مفهوم	نعت حقيقي	مستثنى	مفعول مطلق
.....

1

2) أعد كتابة الجملة إلى المجهول مع الشكل التام: أنقذ الرجل الغريق

0.5

(3) أعرّب ما تحته خط في النص:

إعجاباً:

0.5

الباكون:

1.5

- بلغنا شاطئ النهر.

بلغنا:

.....
.....
.....

2

***الصرف والتحويل: (6 نقط)**

1) استخرج من النص مايلي :

فعل معتل	فعل صحيح	فعل مزيد	فعل مجرد
.....

2

2) حدد نوع المشتقات التالية: الباكون - أكبر - نظرة - معترك

اسم مكان	اسم فاعل	اسم التفضيل	مصدر
.....

2

3) حول الجملة التالية إلى جمع المذكر: "فَإِذَا رَأَيْتُ بَيْنَ مُعْرَكَ الْمَوْجِ يُصَارِعُ الْمَوْتَ لِيُنْقَذَ حَيَاتَهُ".

.....
.....

***الإملاء: (3 نقط)**

1

1) أكمل الكلمات التالية بالألف اللينة المناسبة (ى - ا) : - ارْتَقَ - زَوَّاَيْ - دَعَ - فَتَ.....

1

2) علل كتابة الهمزة في الكلمة التالية: الشَّاطِئ.....

1

3) ضع التاء المناسبة (ت - ة) مكان النقطة :- المساعدة - الوق - النجدة - القوى

الصفحة 3

III) المجال الرئيسي الثالث: الإشاء (15 نقطة)

قمت بنزهة للغابة رفقة أصدقائك، وأنثاء تسابقكم بالدراجات الهوائية، سقط أحدكم في حفرة وتعرض لكسر في الرجل اليمنى، فلم يستطع الصعود منها. تحدثـ في حدود 10 أسطرـ عما جرى من لحظة سقوطه إلى لحظة إسعافه.

مراجعها فيها:

تنظيم و تسلسل الأحداث (4ن)	الارتباط بالموضوع (2ن)	وضع تصميم مناسب (2ن)
مقرئية الخط وجودة التقديم (2ن)	الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط (2ن)	سلامة اللغة وسلامة الأسلوب (3ن)

الوضعية التقويمية:

النص: في أحد أيام رمضان، رَكِبْتَ سيارة أجرة، وكان الوقت يقترب من مغيب الشمس. بينما كُنْتُ تُنْصِتُ لآيات مرتبطة من سورة القلم عبر المذيع ارتفع آذان صلاة المغرب، فتوقف السائق ونزل لحظة لاقتناء بعض التمر والماء من الدكان. وعند عودته لآمَّةِ رجل راكِبٍ معكم وعَنْفَهُ بكلام قاسٍ بدعوى أنه بدل التوقف للإفطار كان من الأفضل الزيادة في سرعة السيارة والوصول للإفطار في المنزل.

السند: عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَلُوا فِطْرَهُ".

التعليمات:

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية
دوره يونيو 2019

اللغة العربية والتربية الإسلامية

المعامل: 3

مدة الإنجاز: ساعة ونصف

ROYAUME DU MAROC



المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتكنولوجيا المهني

والتعليم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجعوبية للتربية والتكنولوجيا

جهة كلميم واد نون

المديرية الإقليمية لأسا-الزاك

عناصر الإجابة

وحدة اللغة العربية.....50/.....

النص:

بلغنا شاطئ النهر, فادهشنا أن رأينا هنالك حوالي خمسة عشر رجلا فوق الشاطئ، يصرخ أحدهم: انظروا... ويشير إلى الماء بأصابعه وينادي: الغريق، الغريق! فالتفتنا حيث يشير، فإذا رجل بين معتنك الأمواج يصارع الموت ويغالب القضاء لينقذ حياته. يطفو تارة ويرسب أخرى.

ما زال يتخطى ويتثبت، ويظهر ثم يختفي، ويتحرك ثم يسكن حتى كلّ ساعده، وضعفت قوته، ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج. بكى **الباكون** ونظروا إلى أنفسهم يتساءلون: من ينقذ هذا الغريق، وكيف؟ وإنهم لذلك إذا رجل كهل يدفع الجميع بمنكبيه، وينزلق بين الناس انزلاقا، حتى ألقى بنفسه في النهر، وسبح حيث هبط الغريق فهبط وراءه. وما هي إلا نظرة والتفاتة حتى انفوج الماء عنهم، فإذا بهما يصعدان، وقد أمسك الرجل بذراع الغريق. فكثير الناس **إعجابا** بشجاعة المنقذ.

"مجدولين" لمصطفى لطفي المنفلوطي-بتصرف

(I) المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20 نقطة)

- 1) اشرح بالمرادف: **بلغنا**: وصلنا - **لحقنا**
- 2) ما ضد الكلمتين التاليتين: - يطفو ≠ يغوص - يرسب
- 3) ما نوعية النص: رسالة مقالة حكاية
- 4) اقترح عنوانا مناسبا للنص. عملية إنقاذ – شجاعة رجل (كل ما يعكس مضمون النص)
- 5) انطلاقا من النص املأ الجدول التالي:

الشخصيات	المكان	الحدث البارز	حدث النهاية
خمسة عشر رجلا الغريق الرجل المنقذ نا الدالة على الجماعة(الكاتب ورفاقه) (تمنح 0.5ن لكل شخصية مذكورة في حدود 1.5ن)	شاطئ النهر	رجل يغرق	إنقاذ الغريق (1.5n)

- 6) استخرج من النص أسلوب الاستفهام: من ينقذ هذا الغريق، وكيف؟
- 7) ماهي الخصلة التي أبان عليها الرجل؟ الشجاعة – الإنسانية – نكران الذات – مدي العون...
- 8) ما هو موقفك مما قام به الرجل؟ علل جوابك: كل ما يبين موقف المتعلم إيجابيا كان أو سلبيا (1n) مع التعليل الموضوعي للاختيار (1n).
- 9) أشكل شكلًا تاما: الموت (0.5n) - الغريق (0.5n) - بمكبيه (0.5n) - المؤنث (0.5n)
- ولم يبق أمام أعيننا منه إلا رأس يضطرب ويد تختلج(4n).

II المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15ن)

***التركيب: (6 نقط)**

2.5 ن

1) استخرج من النص ما يمثل الظواهر التركيبية التالية:

مفعول مطلق	مستثنى	نعت حقيقي	تمييز ملفوظ	مفعول فيه
انزلاقا	نظرة - رأس	كهل	رجلا	فوق-أمام-بين

1 ن

2) أعد كتابة الجملة إلى المجهول مع الشكل التام: أنقذ الرجل الغريق
أنقذَ الغريق

3) أعرّب ما تحته خط في النص:

0.5 ن

إعجابا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه التنوين بالفتح الظاهر على آخره.

0.5 ن

الباكون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنّه جمع مذكر السالم.
- بلغنا شاطئ النهر.

0.5 ن

بلغنا: (بلغ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في

0.5 ن

محل رفع فاعل. شاطئ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وهو مضارف.

0.5 ن

النهر: مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره

***الصرف والتحويل: (6 نقط)**

2 ن

1) استخرج من النص ما يلي :

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صريح	فعل معتل
بلغنا - رأينا - يصرخ - يبكي	أدهشنا - التقينا - يصارع - يغالب - يتخطى - يتثبت	بلغنا - يصرخ - انظروا - يرسب - يظهر - يسكن	رأينا - يطفو - يبكي (0.5 ن)

2) حدد نوع المشتقات التالية: الباكون - أكبر - نظرة - معتراك

2 ن

مصدر نظرة(0.5 ن)	أكبر(0.5 ن)	اسم النoun	اسم فاعل الباكون(0.5 ن)	اسم مكان معتراك(0.5 ن)

2 ن

3) حول الجملة التالية إلى جمع المذكر: " فإذا رجل بين معتراك الموج يصارع الموت لينقذ حياته."

1 ن

فإذا رجالٌ بينَ مُعْتَرِكَ الْمَوْجِ يُصَارِعُونَ الْمَوْتَ لِيُنْقَذُوا حَيَاتَهُمْ

1 ن

***الإملاء: (3 نقط)**

1 ن

1) أكمل الكلمات التالية بالألف اللينة المناسبة (ى - ا) : - ارتقى - زوايا - دعا - قتى

1 ن

2) علل كتابة الهمزة في الكلمات: الشاطئ: كتبت على الياء لأن ما قبلها كسرة

1 ن

3) ضع التاء المناسبة (ت - ة) مكان النقط : - المساعدات - الوقت - النجدة - القوة

الIII) المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

قمت بنزهة للغابة رفقة أصدقائك، وأنشاء تسابقكم بالدرجات الهوائية، سقط أحدكم في حفرة وتعرض لكسر في الرجل اليمنى، فلم يستطع الصعود منها. تحدث- في حدود 10 أسطر- عما جرى من لحظة سقوطه إلى لحظة إسعافه.

مراجعيا فيها:

وضع تصميم مناسب (2ن)	الارتباط بالموضوع (2ن)	تنظيم وسلسل الأحداث (4ن)
سلامة اللغة وسلسة الأسلوب (3ن)	الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط (2ن)	مقوية الخط وجودة التقديم (2ن)

النقطة	المؤشر	المعيار
2ن	مقدمة (وضعية البداية)، عرض (العقدة وسلسل الأحداث)، خاتمة (حل العقدة والوضعية الختامية).	1. وضع تصميم مناسب للموضوع
2ن	تطابق عناصر الحكي مع نص الموضوع (الغابة، أنت والأصدقاء، سباق الدرجات، السقوط في حفرة..)	2. الارتباط بالموضوع
2ن	أحداث منطقية وملائمة	3. تنظيم وسلسل الأحداث
2ن	أحداث مترابطة ومرتبة وخالية من التكرار.	
2ن	قلة الأخطاء اللغوية (أملائية، نحوية، صرفية)	4. سلامة اللغة وسلسة الأسلوب
1ن	استعمال نسق صحيح وأسلوب سلس	
1ن	الاستعمال السليم لعلامات الترقيم	5. الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم والروابط
1ن	استعمال الروابط اللغوية في أماكنها	
1ن	خط واضح ومقروء بسهولة	6. مقوية الخط وجودة التقديم
1ن	خلو النص من التشطيب	
15نقطة	المجموع	

الوضعية التقويمية:

النص: في أحد أيام رمضان، ركبَتْ سيارة أجرة، وكان الوقت يقترب من غروب الشمس. بينما كُنَّ تتصَّل الآيات مرتبة من سورة العنكبوت عبر المذيع ارتفع آذان صلاة المغرب، فتوقف السائق ونزل لحظة لاقتناء بعض التمر والماء من الدكان. وعند عودته لأمّةِ رجل راكب معكم وعَنْفَهُ بكلام قاس بدعوى أنه بدل التوقف للإفطار كان من الأفضل الزيادة في سرعة السيارة والوصول للإفطار في المنزل.

السند: عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَلُوا فِي الْفِطْرِ".
التعليمات:

1) قال تعالى: "إِنَّا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةَ إِذْ أَقْسَمُوا لِيَصْرُمُنَّهَا مُصْبِحِينَ (17) وَلَا يَسْتَثِنُونَ (18)
 فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ (19) فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرَىِمِ (20) فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ (21) أَنِ
 اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ (22) فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَحَافَّوْنَ (23) أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ
 مِسْكِينٌ (24) وَغَدُوا عَلَى حَرْدِ قَادِرِينَ (25) فَلَمَّا رَأُوهَا قَالُوا إِنَّا لِضَالُّونَ (26) بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ
 .(27)".

تمنح ربع نقطة عن كل آية صحيحة وربع نقطة وحيدة عن مقرؤئية الخط. $(11 \times 0.25 + 0.25 = 3)$

3ن

0.5ن

0.5ن

1ن

2) ما الحكم التجويدي في كلمة: "طائف": مد واجب متصل

3) اشرح ما يلي: "فانطلقوا وهم يتخاصرون": فانطلقوا وهم يتحدثون سراً.

4) العبر التي يمكن استخلاصها من هذه الآيات:

- نعم الله التي يسديها إلى عباده قد تكون ابتلاء وامتحاناً.

- قدرة الله تعالى لا تقف أمامها الإرادة البشرية.

- الصدقة والإحسان إلى المحتججين من أسباب استقرار النعم وعدم زوالها.

- العاقبة الوخيمة لمنكري نعم الله.

يحدد المتعلم(ة) عبرة واحدة من العبر المذكورة.

5) أتم الجدول بأحكام الصيام المناسبة: مفسدات الصيام - سنن الصيام - فرائض الصيام - مبيحات الإفطار

4ن x 0.5

فرائض الصيام	سنن الصيام	مبيحات الإفطار	مفسدات الصيام
نية الصوم من الليل	تعجيل الفطور	المرض	الأكل نهارا بدون عذر

6) عبر عن رأيك من موقف الرجل موضحاً القيمة التي يجب أن يتحلى بها كل من محاور، ومستشهدًا بنص شرعي أو ممثلاً بقصة ما:

1ن

- **الرأي:** يعبر المتعلم(ة) عن موقفه مما فعل الرجل، مستحضرًا آداب الحوار وأهمية تعجيل الفطور كسنة من سنن الصيام.

1ن

- **القيمة:** التأدب مع المحاور.

1ن

- **الاستشهاد:** يستشهد المتعلم(ة) بأي نص شرعي أو قصة تبرز قيمة آداب الحوار.

- محاروة سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام لأبيه الكافر بأدب بقوله "يا أبا"

- قول الله: ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلُهُمْ بِإِلَيْتِي هِيَ أَحْسَنُ

- قوله كذلك: وَلَا ثُجَادُلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِإِلَيْتِي هِيَ أَحْسَنُ

- عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليصمت

الخ...