

المجلد 3 - 4:

التركيب : المفعولان المطلق ولأجله ، التوكيد و البدل.

الصرف و التحويل : مصادر الثلاثي وغير الثلاثي ، المتصرف والجامد من الأفعال.

الإملاء : همزتا الوصل والقطع ، ألف "ابن" ثبوتها وحذفها.

أسبوع الدعم الخاص 4

1 - الشكل : - أضبط النص بالشكل التام؛ من "ولم يقع" إلى آخر النص.

لم تكن فلسطين كلها مجرد كتلة جغرافية تعرضت سنوات طويلة للبطش والفقدان، بل هي أكثر من ذلك؛ لأن فقدانها يغذي فينا الإحساس بغياب الحرية والتعدي على حقوق الإنسان، وكان هذا الإحساس المفعج في جوهره، أكثر حقائق وجودنا إيلاما. لذلك، فإن فلسطين ذاتها، بالنسبة للشاعر الفلسطيني والشاعر العربي، جزء من موضوع الحرية والاستقلال والصراع من أجلها. ولم يقع اغتصاب فلسطين أرضها رغبة في انتهاك الجغرافيا فقط، ولم يكن ذلك مجرد عدوان عابر عليها، بل هو بالنسبة للجميع عدوان على حريتهم وتماسكهم، وانتزاع لحقوقهم المشروعة انتزاعا، وسلب لكرامتهم الإنسانية سلبا.

علي جعفر العلاق «الشعر والتلقي» بتصرف

2 - الفهم :

أ - أعيد كتابة الجملتين التاليتين بتعبيري الخاص :

- فقدانها يغذي فينا الإحساس بغياب الحرية.

- لم يكن اغتصاب فلسطين رغبة في اغتصاب الجغرافيا فقط.

ب - ماذا يسبب لنا فقدان فلسطين ؟

ج - "بل هو بالنسبة للجميع" ماذا يقصد الكاتب بالجميع ؟

د - أحدد عنوانا مناسباً للنص.

3 - التركييب :

أ - ألاحظ الجدول وأصحح الخطأ :

الجملة	اسم الكلمة	التصحيح
لم تكن فلسطين كلها مجرد كتلة .	مفعول لأجله	
وكان هذا الإحساس المفجع أكثر حقائق وجودنا إيلاما .	مفعول لأجله	
إن فلسطين ذاتها .	توكيد معنوي	
لم يقع اغتصاب فلسطين أرضها رغبة في انتهاك الجغرافيا .	توكيد لفظي	
انتزاع لحقوقهم المشروعة انتزاعا .	بدل	
سلب لكرامتهم الإنسانية سلبا .	مفعول مطلق	

ج - أعرب ما يلي :

- لم تكن فلسطين كلها مجرد كتلة

لـم:

تـكن:

فـلسطين:

كـلها:

مـجرد:

كـتلة:

- لم يكن ذلك مجرد عدوان عابر .

لـم:

يـكن:

ذـلك:

مـجرد:

عـدوان:

عـابر:

4 - الصرف والتحويل :

أ- آتي بمصادر الأفعال التالية : تَسَلَّقَ - تَخَاصَمَ - اسْتَخْلَصَ - جَعَلَ - أَدَارَ - سُرَّ - جَاءَ - رَاحَ - دَنَا - اسْتَهَانَ - سَبَقَ - سَعَلَ .

تَسَلَّقَ : - أَدَارَ : - دَنَا :

تَخَاصَمَ : - سُرَّ : - اسْتَهَانَ :

اسْتَخْلَصَ : - جَاءَ : - سَبَقَ :

جَعَلَ : - رَاحَ : - سَعَلَ :

الْبَلَدُ

الْبَلَدَانِ

الْبَلَدَتَانِ

الْبَلَدَانِ

5 - الإملاء :

أضع همزة الوصل أو القطع مكان النقط وأشكّل :

.... سَتَقْبَلُ الْعَرِيسُ ضَيْوَهُ بِوَجْهِ بَشُوشٍ، وَبَعْدَ ... نَ حَيَّاهُمْ وَشَكَرَهُمْ عَلَى ... سَتَجَابَتِهِمُ الدَّعْوَةَ، دَعَاهُمْ لِي الْجُلُوسِ
وَ مَرَّ النَّادِلُ بِتَقْدِيمِ ... طَبَاقِ الحَلَوِيَّاتِ وَ ... كُؤُسِ الشَّاي، بَيْنَمَا ... خَذَتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ مَكَانَهَا وَ سَتَعَدَّتْ لِعَزْفِ
.... لِحَانٍ عَذْبَةٍ. وَفَجْةً نُطَلِقَتِ النِّسْوَةُ لـ ... سَمَاعٍ ... صَوَاتِ الزَّغَارِيدِ مَعَ تَرْدِيدٍ سَمِيَّ الْعَرِيسِ وَالْعُرُوسِ وَالِدُعَاءِ
لَهُمَا بِزَوَاجٍ مُبَارَكٍ سَعِيدٍ.

6 - التعبير الكتابي :

تضامناً مع الشعب الفلسطيني قرّر تلاميذ مدرستكم تنظيم حملة تبرّع لفائدة أطفال فلسطين. تحدث في بضعة أسطر عن هذه الحملة
مُبرزاً مشاركتك فيها.