

أسبوع التقويم و الدعم 2

1- النص :

إن زائر ساحة جامع الفناء بمراكش يصادف اليوم ألوانا مختلفة لفنون المسرح، لعل في مقدمتها مسرح الحلقة الذي أصبح شائعا ومتكاثرا لتزايد الإقبال عليه بشكل متفاقم مما جعله يمارس في أشكال متعددة، كما أن الزائر نفسه يبحث كذلك عن مسرح الممثل الفرد الذي يقوم وحده بجميع الأدوار، هذا إلى جانب التمثيل العادي الذي يتعدد فيه المؤدي. وَالنَّاسُ فِي السَّاحَةِ، يَسْتَحْسِنُونَ الْأَلْعَابَ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي يَتَفَنُّ فِي آدَائِهَا الْمَشْعُودُونَ مُشْرِكِينَ فِيهَا الْجُمْهُورَ، وَيُعْجَبُونَ بِلَوَحَاتِ الرِّقْصِ الشَّعْبِيِّ الْمَمْرُوجِ بِالْأَدَاءِ التَّمْثِيلِيِّ الْفَكَاهِيِّ وَعُرُوضِ اللَّبَّهْلَوَانَاتِ وَالْعَبَابِ أُخْرَى تُكُونُ فِيهَا بَيْنَهَا مَا يُسَمَّى بِفَنِّ الْحَلَقَةِ.

2- الفهم :

الكلمة	ضدها
شائعا	نادرا - قليلا ...
الإقبال	الإحجام - الامتناع ...
متفاقم	متناقص - متضائل ...
يستحسنون	يستقبحون - يستكروهون ...

- ب - لتزايد الإقبال عليه من طرف المتفرجين.
ج - المقصود بذلك تعدد الممثلين كما في المسرحيات العادية.
د - فن الحلقة.

3- التراكيب :

الناسخ الفعلي	الناسخ الحرفي	اسمه	خبره	نوع الخبر
	إن	زائر	يصادف	جملة فعلية
	لعل	مسرح	في مقدمتها	شبه جملة
أصبح		ضمير مستتر	شائعا	اسم مفرد
	أن	الزائر	يبحث	جملة فعلية

- ب - الناس : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
في : حرف جر مبني على السكون.
الساحة : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

يستحسنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الناس).

الألعاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

السحرية : نعت تابع لمنعوتة في إعرابه.

ج -	ناسخ حرفي	خبره شبه جملة (مقدم)	مضاف إليه	اسمه	نعت
	لعل	في مقدمته	ها	مسرح	الحلقة

4 - الصرف والتحويل :

أ -	باب	برق	حمزة	دار	عين	شتاء	أذن	يد	رجل
	مذ	مذ	مذ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ

ب - إن زائري الساحة يُصادفان لوتين مسرحين فريدين.

- إن زائري الساحة تُصادفان لوتين مسرحين فريدين.

- إن زائري (أو زوار) الساحة يُصادفون ألواناً مسرحة فريدة.

- إن زائرات الساحة يُصادفن ألواناً مسرحة فريدة.

ج -	أسماء نكرة	أسماء معرفة
		بالإضافة
	ألوان - مختلفة - شائعا - متكاثرا	اليوم - الزائر - الفرد - المؤدي
	- شكل متفاهم - أشكال - متعددة	الناس - الساحة - الألعاب -
	- جانب - مشركين - عروض -	السحرية - المشعوذون - الجمهور -
	ألعاب ...	الممزوج - الأداء ...
		جامع الفناء - فنون المسرح - مقدمتها - مسرح
		الحلقة - تزايد الإقبال - مسرح الممثل - جميع
		الأدوار - جانب التمثيل - لوحات الرقص -
		فن الحلقة ...

5 - الإملاء :

أ - اشترية طاولَةً جَدِيدَةً لمكتبي القديم اشتريت (في آخر الفعل)

- دَقَاةٌ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةً لَهُ: إِنَّ الْحَيَاتِ دَقَائِقُ وَثَوَانٍ دقات حياة (آخر الجمع المؤنث السالم)

- لِكُلِّ بَيْتٍ حُرْمَةٌ فَحَافِظُ عَلَى حُرْمَةِ بَيْتِ الْجِيرَانِ بيوت (آخر الاسم بيت وجمعه)

- طَرَقْتُ الْبَابَ عِدَّةَ مَرَّةٍ فَلَمْ يُجِبْنِي أَحَدٌ مرات (آخر الجمع المؤنث السالم)

ب - جِرَاحَةٌ / جِرَاحَاتٌ / مُجَارَاةٌ / مُنْجَرَّةٌ / مُجْرَاةٌ / جَرِيْتُ / إِجْرَاءَاتٌ.

6 - التعبير الكتابي :

حدوث هلع وازدحام داخل القاعة - تمسكي بوالدي - هُتَافٌ من مُكَبِّرِ الصوت يدعو الناس إلى لزوم أماكنهم - هدوء نسبي

يسود القاعة - إصلاحُ العطبِ الكهربائي - عودة النور - الاستمرار في عرض المسرحية - خُروجُنا من القاعة خوفاً من تكرار ما

حصل ...