

1. أشْكُلَ النَّصَ شَكْلًا تَامًا (5ن)

2. ضَعْ عَوْنَانَا مُتَسِّبًا لِلنَّصِ : (1ن)

3. أَشْرُخُ الْمُفَرَّدَيْنِ التَّالِيَيْنِ : (1ن)

..... : يُقْبِلُ

..... : يَطْهُرُ

4. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (3ن)

* لماذا كان الإنسان يُقيم على حافات مجاري المياه ؟

.....

* مَاذَا كَانَتِ الأَنْهَارُ مُثَنِّلَ بِالنِّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ ؟

.....

* كَيْفَ أَخْذَ الإِنْسَانُ يُسِيءُ إِلَى الأَنْهَارِ ؟

.....

إِمْضَاءُ الْوَلِيِّ :

الاسم الشخصي:
التاريخ:

النقطة:
الاسم العائلي:

تقويم كتابي في مكون الشكل 2

كان الإنسان يقيم على حافات مجاري المياه طمعاً في خيراتها ، لأن

الأنهار كانت بالنسبة إليه المياه التي يروي بها عطشه و يطهو بها

طعامه و ينظف جسمه و متاعه ، ثم صارت مسلكاً لقواربه بحثاً عن

مجتمعات أخرى .

و لعل شيئاً آخر ينتقل مع الإنسان في كل تحركاته ، هو فكره و رأيه

و تجربته ، فتقديم تقدماً باهراً في كل المجالات و ما انفك

ال المجتمعات الساحلية تتسع أكثر من نظيرتها الجبلية .

هكذا ارتبط الإنسان ارتباطاً وثيقاً بالأنهار ، لكنه أخذ يسيء إليها

حين يمد إليها قنوات " الوادي الحار " و نفايات المعامل و المصانع

<p>يُقيِّمُ : يُفْطِنُ / يَسْكُنُ</p> <p>يَطْهُرُ : يَطْبُحُ</p> <p>أَجِيبُ عن الأسئلة التالية : (3)</p> <p>لماذا كان الإنسان يُقيِّم على حفافات مجاري المياه ؟</p> <p>كان الإنسان يُقيِّم على حفافات مجاري المياه طمعاً في حيراتها .</p> <p>ماذا كانت الأنهر تمثلاً بالنسبة للإنسان ؟</p> <p>كانت الأنهر تمثلاً بالنسبة للإنسان المياه التي يزوي بها عطشه و يطهو بها طعامه و ينظف جسمه و متاعه و مسلكاً لغواريه .</p> <p>كيف أخذ الإنسان يُسيء إلى الأنهر ؟</p> <p>أخذ الإنسان يُسيء إلى الأنهر حين يمدد إليها فتوات " الواد الحار " و نفاثات المعامل و المصانع .</p>

تصديح تقويم كتابي في مكون الشكل 2

كان الإنسان يُقيِّم على حفافات مجاري المياه طمعاً في حيراتها ، لأن الأنهر كانت بالنسبة إليه المياه التي يزوي بها عطشه و يطهو بها طعامه و ينظف جسمه و متاعه و مسلسلها لغواريه .

و لعل شيئاً آخر ينتقل مع الإنسان في كل تحرّكاته ، هو فكره و رأيه و تجربته ، فتقىدم بآهراً في كل المجلات و ما انفككت التحمّمات السائلية تتواتّر أكثر من نصيّراتها الجميلة .

هكذا ارتبط الإنسان ارتباطاً وثيقاً بالأنهر ، لكنه أخذ يُسيء إلىها حين يمدد إليها فتوات " الوادي الحار " و نفاثات المعامل و المصانع

1. أشكُل النص شكلًا تاماً (5)

2. ضع عنواناً مناسباً للنص : أي عنوان يقترب من مضمون النص المتعلق بعلاقة الإنسان مع النهر (1)

3. أشُرِّخ المفردتين التاليتين : (1)