

..... التاريخ :

..... الاسم الشخصي :

..... النقطة :

..... الاسم العائلي :

تقويم كتابي في مكون الإنشاء 2

نص

الموضوع

أُحَوِّلُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ إِلَى نَصِّ نَثْرِيٍّ مَعَ تَلْخِيصِ الْقِصَّةِ.

تَشْهَدُ لِلْجَنَسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ

بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ

مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ

فَرَّقَتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمَسْكِينِ

وَ نَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبًا

وَ خَفِظَ الْجَمِيلُ لِلْحَمَامَةِ

ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ

لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أُنْذِرَهُ

فَفَهَمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ

فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ

النَّاسُ بِالنَّاسِ وَ مَنْ يُعْنِ يُعْنِ

جَكَأَتِ الْكَلْبُ مَعَ الْحَمَامَةِ

يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ

فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ

وَ هَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ

وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا

فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ

وَ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ

فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِبَلِّكَ الشَّجَرَةَ

وَ اتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلَامَةً

وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ

هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفُطُنِ

..... التاريخ :

..... الاسم الشخصي :

..... النقطة :

..... الاسم العائلي :

تصحيح تقويم كتابي في مكون الإنشاء 2

أُحوّل النصّ الشعريّ إلى نصّ نثريّ مع تلخيص القصّة.

نص
المهم فيه

العناصر	النقطة
تطرق الملخص لعناصر القصة	ثلاث نقط
استعمال مفردات و تعابير جديدة للتعبير عن مضمون النص الشعري	نقطتان
احترام تسلسل أحداث القصة	نقطتان
السلامة من الأخطاء الإملائية و التركيبية و الصرفية	نقطتان
جودة الخط و رونق الورقة	نقطة واحدة