

Construction Mécanique	REPRESENTATION GRAPHIQUE	L.P. P. MENDES FRANCE
EXERCICES	CORRESPONDANCE DES VUES	DR1

1 – SUPPORT A POINTE

/ 7

Données :

- La vue en perspective cotée de la pièce
- La vue de face, de dessus et de gauche incomplètes de la pièce.

Travail à réaliser :

- 1) Esquisser les différents traits sur les trois vues
- 2) Faire la mise au net.

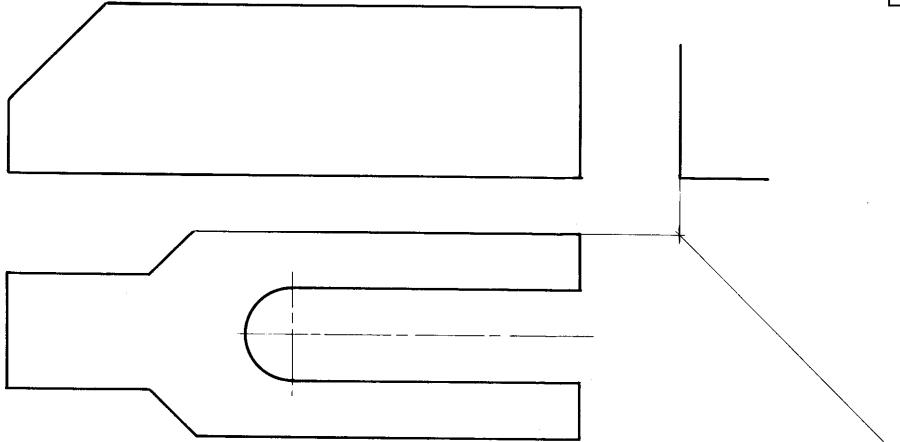
- **NOTA :** Cette pièce présente deux plans de symétrie.

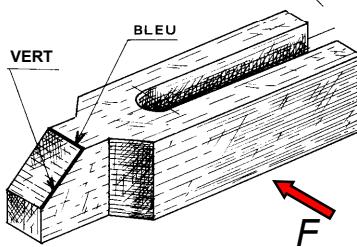
Technical drawing of a mechanical support part in perspective view. The part has a total height of 80. The top surface is 10 units thick and has a 20-unit wide slot. The side surface is 10 units thick and has a 26-unit wide slot. There are two holes: one of diameter 10 and another of diameter 20. A red arrow labeled 'F' points to the front view.

Construction Mécanique	REPRESENTATION GRAPHIQUE	L.P. P. MENDES FRANCE
EXERCICES	CORRESPONDANCE DES VUES	DR2

2 – BRIDE OUVERTE A NEZ

/6





Données :

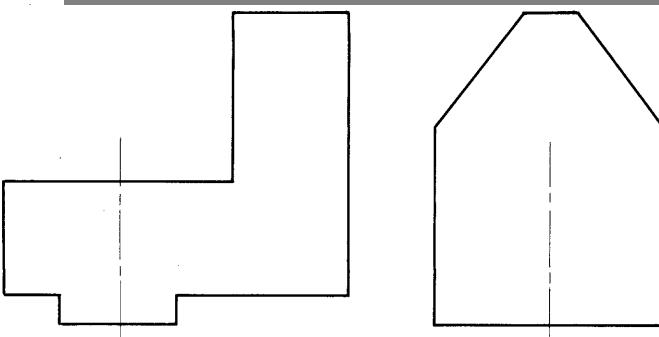
- La vue en perspective de la pièce
- La vue de face, de dessus et de gauche incomplètes de la pièce.

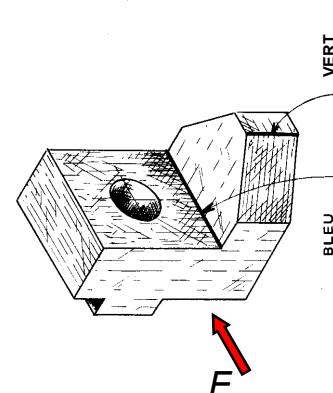
Travail à réaliser :

- 1) Esquisser le rectangle d'encombrement de la vue de gauche
- 2) Esquisser les différents traits sur les trois vues
- 3) Faire la mise au net
- 4) Repasser en couleur sur les trois vues les arêtes repérées sur la vue en perspective.

3 – BUTEE REGLABLE

/6





Données :

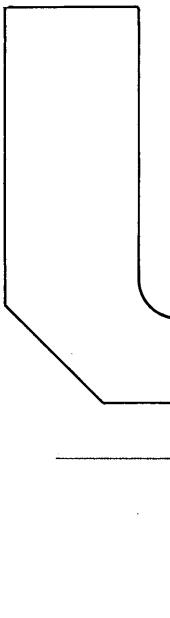
- La vue en perspective de la pièce
- La vue de face, de dessus et de gauche incomplètes de la pièce.

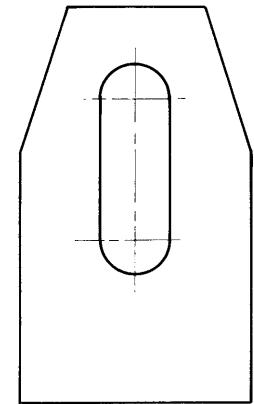
Travail à réaliser :

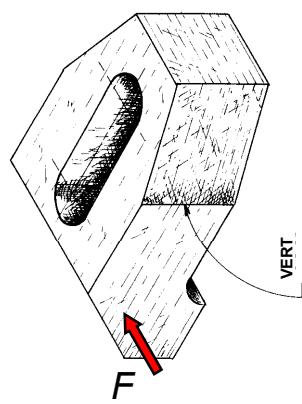
- 1) Esquisser le rectangle d'encombrement de la vue de dessus
- 2) Esquisser les différents traits sur les trois vues
- 3) Faire la mise au net
- 4) Repasser en couleur sur les trois vues les arêtes repérées sur la vue en perspective.

Construction Mécanique	REPRESENTATION GRAPHIQUE	L.P. P. MENDES FRANCE
EXERCICES	CORRESPONDANCE DES VUES	DR3

4 – BRIDE REGLABLE







VERT

F

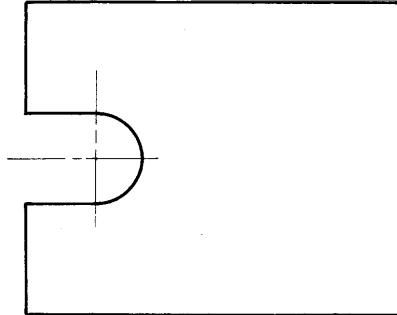
Données :

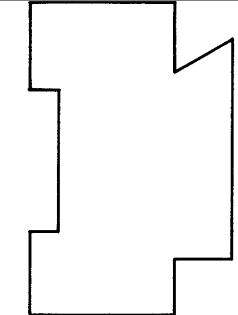
- La vue en perspective de la pièce
- La vue de face, de gauche incomplète ainsi que l'amorce de la vue de dessus de la pièce.

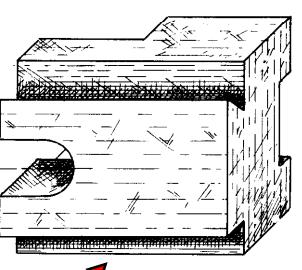
Travail à réaliser :

- 1) Esquisser le rectangle d'encombrement de la vue de dessus
- 2) Esquisser les différents traits sur les trois vues
- 3) Faire la mise au net
- 4) Repasser en couleur sur les trois vues l'arête repéré sur la vue en perspective.

5 – COULISSEAU







F

Données :

- La vue en perspective de la pièce
- La vue de face, de dessus et de gauche incomplètes de la pièce.

Travail à réaliser :

- 1) Esquisser les différents traits sur les trois vues
- 2) Faire la mise au net.