

مادة الفلسفة و الفكر الإسلامي

المراقبة المستمرة رقم 1

نص الموضوع:

إن الأسطورة هي نمط من أنمط الخطاب الذي ينمي الحقيقة, ولما كانت الفلسفة هي الأخرى الميدان الذي يطرح فيه سؤال الحقيقة, كان من الضروري أن يطرح سؤال العلاقة بين الخطاب الأسطوري و الفلسفي (....). إن العقل الإنساني من جهة يدين للأسطورة بالشيء الكثير كونها تتضمن شيئا من العقل (الغريزة العقلية) و من جهة ثانية يقصصها و يطردها باعتبارها حكاية تقوم على الإنشاد و الطقس وقوة الخيال (....). وقد بدأ أفلاطون بوجوب الاختيار بين "الميتوس" و " اللوغوس" (....). ان عداء الفلسفة للأسطورة هو عداء ظاهري فالأسطورة كلغة مجازية تتضمن قضايا فلسفية (السؤال عن الكون و الموت) (.....) لكن رغم ذلك تبقى الفلسفة بمعناها الواسع هي نظرة إلى الكون و الإنسان تعتمد على المنطق, أي العمليات العقلية الاستدلالية التي تقوم على جملة من المبادئ يراعيها العقل.

الأسئلة:

- 1- حدد موضوع النص؟ (2ن)
- 2- ماهو السؤال الذي يجيب عنه النص؟(2ن)
- 3- حدد جواب صاحب النص؟(3ن)
- 4- اوجد الاختلاف بين الفلسفة و الاسطورة من النص؟(2ن)
- 5- اشرح المفاهيم الآتية : الميتوس- اللوغوس- (2ن)
- 6- انطلاقا من النص, ما الذي تستنتجه من علاقة الاسطورة بالفلسفة؟(2ن)
- 7- انطلاقا مما درسته تحدث عن أوجه التباين بين مجال اللوغوس (الفلسفة) ومجال الميتوس (الاسطورة) (5ن)

(2ن): جوانب تنظيمية ولغوية