

Texte

Le narrateur, Azouz Begag, jeune Français d'origine algérienne, revient sur une mésaventure vécue alors qu'il était au collège.

Cette humiliation, je ne peux pas l'oublier. Lorsque Mme Valard avait rendu la dissertation¹ que nous avions faite une semaine avant, à la maison, elle s'était arrêtée devant moi, m'avait fixé dans les yeux avec un rictus² au coin des lèvres, pour me cracher :

- «Vous n'êtes qu'un fumiste³. Vous avez très mal copié Maupassant. »

J'avais d'abord rougi, consterné par cette accusation, puis j'avais tenté de me défendre, tandis qu'autour de moi on pouffait de rire.

-M'dame, j'ai pas copié Maupassant. Je ne savais pas qu'il avait écrit cette histoire. C'est le maître de mon ancienne école qui m'a raconté cette histoire» avais-je tenté naïvement de réagir.

Et elle, trop heureuse d'avoir reconnu Guy de Maupassant, même plagié, m'avait couvert de honte devant toute la classe en me criant :

«Et en plus, vous mentez ! Je vous avais mis un sur vingt pour le papier et l'encre, mais je vous mets zéro. C'est ce que vous méritez».

C'était pourtant M. Grand qui avait raconté la mésaventure survenue à un pauvre vieil homme, dans un village, il y avait de cela quelques dizaines d'années. Le bougre⁴ avait une manie, celle de ramasser tous les petits bouts de n'importe quoi qui traînaient par terre, dans l'espoir d'en avoir tôt ou tard l'usage. Un matin, au beau milieu de la grand-place du village, il s'était baissé pour glaner un morceau de ficelle par terre, peut-être pour en faire un lacet. Furtivement il l'avait glissé dans sa poche, mais à cet instant précis, assis devant sa boutique, le boucher l'avait minutieusement observé. Le lendemain, une grave nouvelle secouait le village : le clerc⁵, en revenant du bourg voisin, avait perdu son portefeuille et on disait que c'était probablement sur la grand-place. Le boucher avait tout vu et tout compris. À cause de la ficelle, le vieillard avait été conduit en prison. En fait, la même méprise qui s'était abattue sur le vieux m'avait frappé par la main de Mme Valard. Je n'avais rien volé à M. Maupassant, mais j'avais été condamné sur des soupçons. Depuis ce jour, tous les élèves, sauf Babar, m'avaient considéré comme un petit malin, pour ne pas dire un malhonnête et, à chaque rédaction que nous avions à faire à la maison, j'évitais à grandes enjambées le piège de l'originalité. J'écrivais deux pages sur la mer, la montagne, les feuilles d'automne qui tourbillonnent, le manteau de neige de l'hiver, mais Mme Valard n'appréciait toujours pas et, dans la marge de mes copies, elle inscrivait en rouge : «Inintéressant ! Manque d'originalité ! Trop vague ».

Azouz Bégag, *Le Gône du Chaâba*, 1986.

I- Compréhension 10pts

1. Complétez le tableau suivant :1pt

¹ Exercice écrit, que l'on donne aux élèves ou aux étudiants, qui consiste dans la discussion argumentée d'un sujet donné

² Rire forcé et silencieux ou sourire grimaçant et silencieux traduisant souvent des sentiments comme la jalouse, la colère, la méchanceté, la douleur.

³ Farceur, personnage qui manque de sérieux et sur lequel on ne peut compter

⁴ Fam. Brave homme

⁵ Employé travaillant dans l'étude d'un officier public ou ministériel

Auteur	Œuvre	Genre	Siècle

2- Identifiez le type de ce texte en justifiant votre réponse. 1pt

.....
.....

3- Quel est le statut du narrateur ? Quel point de vue du récit est adopté ? 1pt

.....
.....
.....
.....

a- À quel moment de la vie du narrateur correspond la première phrase? 0,5 pt

b- À quel moment de la vie du narrateur correspond la deuxième phrase? 0,5 pt

.....
.....

5- Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il ? Expliquez pour quelle raison ? 1pt

.....
.....

6- Relevez quatre termes appartenant au champ lexical de la Justice. 1pt

.....
.....

7- Le portrait de Madame Valard est-il : mélioratif ou péjoratif ? Relevez dans le texte ce qui le montre 1pt

.....
.....

8- « Vous n'êtes qu'un fumiste. Vous avez très mal copié Maupassant »

a) Quel est le rapport logique sous-entendu entre ces deux phrases. 0,5pt

.....
.....

b) Exprimez-le en les reliant par une conjonction de coordination. 0,5 pt

.....
.....

9- a- Conjuguez au passé simple les verbes du premier énoncé en gras 0,5pt

b- Quelle valeur a l'imparfait dans le deuxième énoncé ? 0,5pt

.....
.....

10- Quelle leçon l'écolier tire-t-il de sa « mésaventure » ? Et vous, réagiriez-vous comme lui si vous étiez à sa place ? Justifiez par un argument. 1pt

.....
.....

.....
.....

.....
.....

Question Bonus +1

Quel titre porte l'histoire de Maupassant racontée par le narrateur dans le texte ?

Production écrite (10 pts)

Rédigez le récit d'une injustice dont vous avez été la victime (en famille, à l'école, entre amis, ...). Qu'avez-vous ressenti ? Quelle leçon en avez-vous tirée ?

Critères de rédaction

- *Vous utiliserez le système des temps du récit.*
 - *Votre raconterez votre histoire à la première personne.*
 - *Vous veillerez à employer les champs lexicaux des émotions, sensations, sentiments.*
 - *Vous prendrez un soin particulier à la correction de la langue.*