



البحر البسيط

البحر البسيط هو أحد بحور الشعر، وسمي بسيطاً (لأنه انبسط عن مدى الطويل، وجاء وسطه فعلن وآخره فعلن). قيل: شَمِيْ الْبَسِيْط
بهذا الاسم لأنبساط أسبابه، أي تواليهما في مستهل تفعيلاته السباعية، وقيل: لأنبساط الحركات في عزوفه وضريه في حالة خبنهما؛ إذ
تنتوى فيهما ثلات حركات.

وزن البحر البسيط

مُسْتَفْعِلْ فَأَعْلَنْ مُسْتَفْعِلْ فَأَعْلَنْ

مفتاح البحر

إِنَّ الْبَسِيْطَ لَدِيْهِ يُبَسِّطُ الْأَمْلَ

العروض

للبسيط أربع أعاريض وسبعة أضرب:

العروض الأولى تامة مخبونة ولها ضربان

مثلها

لَا يَعْجِبُنَّ مُضِيْمًا حُسْنَ بِرْتَهِ * * * وَهُنَّ يَرُوْقُ ذَفِيْنَا جَوْدَةَ الْكَفْنِ							
وَهُنَّ يَرُوْقُ ذَفِيْنَا جَوْدَةَ الْكَفْنِ				لَا يَعْجِبُنَّ مُضِيْمًا حُسْنَ بِرْتَهِ			
كَفْنِي	ثُنْ جَوْدَهُ كَ الـ	وَهُنَّ يَرُو	قُ ذَفِـ	رُنْ حُسْنَ بِرْتَهِ	رُنْهُونِ	مَنْ حُسْنَ بِرْ بِـ	لَا يَعْجِبَـ
0///	0//0/0/	0///	0//0//	0///	0//0/0/	0///	0//0/0/
فَوْلُنْ	مُسْتَفْعِلْ	فَوْلُنْ	مُفَاعَلْ	فَوْلُنْ	مُسْتَفْعِلْ	فَوْلُنْ	مُسْتَفْعِلْ
مخبون	سَالِمَة	مخبونة	مُخْبُونَة	مخبونة	سَالِمَة	مخبونة	سَالِمَة

مقطوع

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

مَنْ يَفْعُلُ الْخَيْرَ لَا يَغْدِمُ جَوَازِيَّةً * * * لَا يَدْهَبُ الْغَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

لَا يَدْهَبُ الْغَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ				مَنْ يَفْعُلُ الْخَيْرَ لَا يَغْدِمُ جَوَازِيَّةً			
مَنْ يَفْعُلُ لَكَ	خَيْرٌ لَا	يَعْدُمُ جَوَا	رَبِّهِو	لَا يَدْهَابُ أَلْ	غَرْفُ بَيْنَ	نَّاسِيَ	لَأَوْنَادِ
0//0/	0//0/0/	0//0/	0//0/0/	0///	0//0/0/	0//0/	0//0/0/
فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ
مقطوع	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة	مَحْبُونَة	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة

العروض الثانية مجزوءة صحيحة (ويجوز فيها الخبر، والطي) ولها ثلاثة أضرب

صحيح (ويجوز فيه الخبر، والطي)

أَهَكَذَا بَاطِلًا عَاقِبَتِنِي * * لَا يَزْخُمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَزْخُمُ

لَا يَزْخُمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَزْخُمُ				أَهَكَذَا بَاطِلًا عَاقِبَتِنِي			
أَهَكَذَا	بَاطِلَنْ	عَاقِبَتِنِي	لَا يَرْحُمُ كَ	لَا يَرْحُمُهُو	لَا مَنْ	لَا يَرْحُمُ	أَهَكَذَا بَاطِلًا عَاقِبَتِنِي
0//0/0/	0//0/	0//0/0/	0//0/0/	0//0/	0//0/	0//0/	0//0/0/
مُسْتَفْجُلْنَ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ	مُسْتَفْجُلْنَ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلْنَ	مُسْتَفْجُلْنَ	مُسْتَفْجُلْنَ
صحيح	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة	صَحِيحَة	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة

مُذَيَّل (ويجوز فيه الخبر، والطي، والخبر)

لَا تَلْثِمَنْ وَصْلَةً مِنْ مُخْلِفٍ * * وَلَا تَكُنْ طَالِبًا مَا لَا يُنَال

لَا تَلْثِمَنْ وَصْلَةً مِنْ مُخْلِفٍ				لَا تَلْثِمَنْ وَصْلَةً مِنْ مُخْلِفٍ			
لَا تَلْثِمَنْ	وَصْلَةً	مِنْ	مُخْلِفٍ	لَا تَلْثِمَنْ	وَصْلَةً	مِنْ	مُخْلِفٍ
00//0/0/	0//0/	0//0//	0//0/0/	0//0/	0//0/	0//0/0/	0//0/0/
مُسْتَفْجُلَانْ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلَنْ	مُسْتَفْجُلَنْ	فَاعْلَنْ	مُسْتَفْجُلَنْ	مُسْتَفْجُلَنْ	مُسْتَفْجُلَنْ
مُذَيَّل	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة	صَحِيحَة	سَالِمَة	سَالِمَة	سَالِمَة

مقطوع

هذا الملف تم تحميله من موقع Talamid.ma

ما أطَيْبَ الْغِيشَنَ إِلَّا أَنَّهُ * * عَنْ عَاجِلٍ كُلُّهُ مَتْرُوكٌ

عَنْ عَاجِلٍ كُلُّهُ مَتْرُوكٌ	ما أطَيْبَ الْغِيشَنَ إِلَّا أَنَّهُ
مَتْرُوكُو	عَنْ عَاجِلٍ كُلُّهُ
0/0/0/	0//0/
مُسْتَفْعُلٌ	فَاعْلَنْ
مَقْطُوعٍ	سَالَمَةٌ

العرض الثالثة مقطوعة (ويجوز في هذه العروض وفي ضربها الخبن، ولا يجوز في تفاعيله الطي إلا شذوها) ولها ضرب واحد

مثُلُها

فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ * * فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ

فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ	فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ	فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ	فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ	فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ	فَكُلُّ ذِي أَمْلٍ مَكْذُوبٌ

العرض الرابعة مخبونة مقطوعة، ولها ضرب واحد

مثُلُها (ويسمى مخلع البسيط)

مَنْ كُنْتُ عَنْ بَأْيِهِ غَيْرِيَا * * فَلَا أَبَلَيْنِي إِذَا جَفَانِي

فَلَا أَبَلَيْنِي إِذَا جَفَانِي	مَنْ كُنْتُ عَنْ بَأْيِهِ غَيْرِيَا
جَفَانِي	بَأْيِهِ غَيْرِيَا
لَيْ إِذَا	عَنْ
فَلَا أَبَلَيْنِي	بَأْيِهِ غَيْرِيَا
مَنْ كُنْتُ عَنْ	غَيْرِيَا

ملخص الزحافات والعلل في البحر البسيط

يجوز في حشو البحر البسيط:

- (1) الخبن (حذف الثاني الساكن) فتصبح به (مُسْتَفْعُلٌ) وتصبح به (فَاعْلَنْ): (فَعْلُنْ)، وهو زحاف حسن سائغ.
- (2) الطَّي (حذف الرابع الساكن) فتصبح به (مُسْتَفْعُلٌ): (مُسْتَفْعُلٌ)، وهو أيسر احتمالاً من الخبر إلا أنه لا يبلغ خفة الخبر.
- (3) الخبر (حذف الثاني والرابع الساكنين) فتصبح به (مُسْتَفْعُلٌ): (مَتَعِلْنَ).
- (4) الحَزَم (زيادة حرف أو أكثر في أول صدر البيت، أو أول عجزه في بعض البحور، وهو لا يخلو من نفرة).

أما عزوضه ضربه:

- (1) فيجوز في ضربه المدى (زيادة حرف ساكن على ما آخره وتد مجموع) (مسْتَفْعِلُنْ) الخبن فيصبح (مُتَفْعِلُنْ)، والطبي فيصبح (مسْتَفْعِلُنْ)، والخبل (مُتَفْعِلُنْ).
- (2) ويجوز في عزوضه المجزوءة الصحيحة (مسْتَفْعِلُنْ) الخبن فتصبح به (مسْتَفْعِلُنْ)، والطبي فتصبح به (مسْتَفْعِلُنْ): (مسْتَفْعِلُنْ). وكذلك يجوز في ضربها المجزوء الصحيح.
- (3) ويجوز في عزوضه المجزوءة المقطوعة (مسْتَفْعِلُنْ) الخبن، فتصبح به (مسْتَفْعِلُنْ): (مسْتَفْعِلُنْ)، وكذلك يجوز في ضربها المجزوء المقطوع (حذف ساكن الوتد المجموع آخر التفعيلة وتسكين ما قبله).