



Examen régional normalisé

Session : juin 2019

Troisième année du cycle collégial

Durée : 2 heures

Page 1/2

## EPREUVE DE FRANÇAIS

### Texte :

M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines<sup>(1)</sup>. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire<sup>(2)</sup>. Il l'attacha à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi.

-Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

M. Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuya. Un jour, elle se dit en regardant la montagne :

Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe qui vous écorche le cou... C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large.

A partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrir ; son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant : Mê !... tristement.

M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce que c'était... Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit dans son patois :

« Ecoutez, monsieur Seguin, je me languis<sup>(3)</sup> chez vous. Laissez-moi aller dans la montagne. »

Alphonse Daudet, in *Lettres de mon moulin*. Edition Pocket. 2005

(1) Aubépine: petit arbre (arbuste) épineux.

(2) Pensionnaire: personne nourrie et logée dans un lieu (pension).

(3) Se languir: s'ennuyer.

### I-Questions de compréhension : (6 points)

1- Recopie et complète le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Edition	Année

2- Quels sont les personnages de ce texte ?

(0.5ptx2)

3- Réponds par vrai ou faux.

(0.25ptx4)

- a- La nouvelle pensionnaire est une vache.
- b- M. Seguin ne s'occupait pas de sa chèvre.
- c- Le lait de la chèvre se fit rare.
- d- La chèvre voulait découvrir la montagne.



## Examen régional normalisé

Session : juin 2019

Troisième année du cycle collégial

Durée : 2 heures

Page 2/2

4- « *Un jour, elle se dit en regardant la montagne :* ».

*Qu'annonce le mot en gras et la phrase dans ce récit?* (1pt)

- a- La situation stable ?      b- le début du changement de situation ?      c- la situation finale ?  
Recopie la bonne réponse.

5- Quels sont les effets de l'ennui sur la chèvre ? Cite-en deux ? (0.5ptx2)

6- A ton avis, la chèvre a-t-elle raison de vouloir quitter M. Seguin ? Justifie ta réponse. (0.5ptx2)

## II- Langue et communication (6 points)

- 1- Relève, dans le 1<sup>er</sup> paragraphe, une phrase qui exprime la conséquence. (1pt)  
2- Relie ces deux phrases de manière à exprimer la cause : (1pt)  
*La chèvre décide d'aller à la montagne. Elle s'ennuie toute la journée.*  
3- Complète la phrase suivante de façon à exprimer le but : (1pt)  
*La chèvre veut partir à la montagne.....*  
4- Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps du passé. (0.5ptx2)  
- Une nuit, alors que M. Seguin dormait, la chèvre (s'échapper).  
- Chaque dimanche, M. Seguin (vendre) le lait de la chèvre.  
5- Relie ces deux phrases par un moyen exprimant l'opposition. (1pt)  
- *La chèvre était bien traitée par M. Seguin. Elle décida de partir.*  
6- M. Seguin a dit : « *Si j'avais un taureau à la place de la chèvre, il ne m'aurait pas quitté.* » (0.5pt)  
Cette phrase exprime :    a- la comparaison.    b- la condition.    c- l'opposition.  
Recopie la bonne réponse.  
7- M. Seguin décrit la chèvre en la comparant aux moutons. Que va-t-il dire ? (0.5pt)  
.....

## III- Production écrite (8 points)

Sujet : En une dizaine de lignes, rédige une suite à cette nouvelle en respectant l'ordre des événements suivants :

- **M. Seguin donna des conseils à la chèvre.**
- **La chèvre s'enfuit vers la montagne.**
- **La chèvre rencontra le loup.**
- **La fin : la mort de la chèvre.**

Ta production sera corrigée à la lumière des critères suivants :

- Respect de la consigne. (1pt)
- Respect des étapes du récit avec emploi des temps du récit. (3pts)
- Richesse du vocabulaire et correction de l'orthographe. (4pts)