

Capacités à évaluer	Domaines et éléments de réponses	Barème
	Compréhension de l'écrit (6 points)	
Identifier	<p>1. • Titre de l'œuvre : Le cabaret de la dernière chance. • Auteur du texte : Jack London • Date de sa parution : 1913 • Type: Narratif.</p> <p>2. Le personnage principal est un enfant – c'est le narrateur. Il a dix ans.</p>	$(0,25 \times 4) = 1pt.$ $(0,5 \times 2) = 1pt.$ Total : 2pts
Comprendre	<p>3. Vrai - faux – vrai - vrai</p> <p>4. « que j'avais dévorés », « Je lisais tout », « Je lisais le matin, l'après-midi et la nuit » ...</p> <p>5. Vous m'énervez.</p> <p>6. a. « Pour emprunter des livres. » b. « A cette époque, on n'écrivait pas d'ouvrages pour les enfants. »</p>	$(0,25 \times 4) = 1pt.$ $0,5pt.$ $(0,5 \times 2) 1pt.$ $0,5 pt.$ Total : 3 pts.
Réagir	<p>7. Accepter toutes les réponses où l'élève donne son opinion et cherche à la justifier conformément à nos valeurs (spécifiques et universelles).</p>	Total : 1pt.
La Langue (6 points)		
Identifier	<p>1) Mais ... Et</p> <p>2) La lecture, bibliothèque, ouvrage, bibliothécaire, oeuvres, lisais...</p>	$(0,25pt \times 2) 0,5 pt$ $(0,25pt \times 2) 0,5 pt$ Total : 1pt.
Appliquer des règles	<p>3) Des subordonnats de cause : parce que, du moment que, puisque, comme... à condition que (l'ordre des propositions concorde avec le subordonnant choisi.)</p> <p>4) A prendre en considération les réponses des élèves qui optent pour un subordonnant impliquant le déplacement de la subordonnée et le changement du mode de son verbe (quoique, bien que, quand bien même..)</p> <p>5) Remette - lisait.</p>	<i>1pt</i> <i>1pt</i> $(0,5 \times 2) = 1pt$ Total : 3pts.
Établir un rapport	<p>6)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une situation adaptée à l'énoncé et qui explicite certains paramètres : un professeur / écrivain/ éditeur/bibliothécaire.. à des jeunes/des lecteurs ...pour les encourager à lire... -Tout énoncé contenant une hypothèse explicite. 	$(1 pt. \times 2)$ Total : 2pts.
Production écrite (8 points)		
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> •Présentation et mise en page. •Respect de la consigne (conformité de la production avec le sujet proposé). •Capacité à raconter un souvenir et d'intégrer les acquis. •Correction de la langue (conjugaison, orthographe, construction des phrases...) 	<i>1 pt.</i> <i>1 pt.</i> <i>3 pts</i> <i>3 pts.</i>