

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| الصفحة : 21 1              | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة السلك الإعدادي | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>والتكوين المهني |
| دورة يونيو 2015            | المترشحون الأحرار و الرسميون                        | الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>جهة فاس- بولمان       |
| السنة الدراسية: 2015- 2014 | مادة اللغة الفرنسية<br>(السلم)                      |  |
| المعامل: 3                 |   |  |
| مدة الانجاز: ساعتان (2س)   |   |  |

**CORRIGE ET BAREME :**

(Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation du professeur correcteur).

| La lecture : (6 points)   |  | Barème |
|---|--|--------|
| 1- Ce texte est extrait d'un <b>roman</b> qui a pour titre <i>David Copperfield</i> de l'écrivain <b>Charles DICKENS</b> . (0,5x2)  |  | 1      |
| 2- Le personnage- narrateur est <b>David</b> . (0,5)  |  | 0,5    |
| 3- a) - <b>Vrai</b> – b) <b>Faux</b> – c) <b>Faux</b> – d) <b>Faux</b> . (0,25x4)   |  | 1      |
| 4- a) – Quand il apprend qu'il a un nouveau papa : un sentiment d' <b>angoisse / peur</b> , etc. (Accepter toute réponse allant dans ce sens) (0,5)<br>b) – Quand il s'aperçoit qu'on lui a changé de chambre : <b>la déception/chagrin / tristesse, l'amertume, etc.</b> (Accepter toute réponse allant dans ce sens) (0,5)<br>c) – Quand il est battu par les nouveaux arrivants : <b>révolte/ colère / refus</b> , etc. (Accepter toute réponse allant dans ce sens) (0,5) |  | 1,5    |
| 5- Le beau-père et sa sœur se sont débarrassés de David <b>en l'envoyant comme pensionnaire dans une école à Londres</b> . (1) (Accepter toute formulation allant dans ce sens).  |  | 1      |
| 6- Accepter tout point de vue (0,5) justifié de manière pertinente (0,5).   |  | 1      |
| La langue : (6 points)  |  |        |
| 1- Une phrase exprimant la comparaison : « Tu l'aimeras <b>comme ta maman</b> . » ou « Je me défends en mordant <b>comme un chien enragé</b> . » (0,5)  |  | 0,5    |
| 2- Je me mets à pleurer <b>car</b> je n'en <b>peux</b> plus.<br>(0,5) : pour la construction correcte de la coordination / (0,5) : pour l'emploi correct du temps.  |  | 1      |
| 3- a) – elle <b>quitterait</b> ... (0,5) b) - <b>soit</b> ... (0,5)   |  | 1      |
| 4- « <i>Cela ne me plaît pas du tout, <b>donc</b> je réagis en me montrant toujours désagréable</i> ... ». (0,5)  |  | 0,5    |
| 5- Accepter deux termes parmi : <b>papa – maman – beau-père – ma mère – le frère – la sœur</b> . (0,5x2)  |  | 1      |
| 6- a) <b>La mère de David</b> . (0,25) - b) <b>à son (nouveau) mari / à son mari et à sa sœur</b> . (0,25)<br>c) <b>Certes</b> . (0,25) - d) <b>mais</b> . (0,25)   |  | 1      |
| 7- « Au cas où tu essaierais de comprendre ce pauvre garçon, <b>a- il finira par t'aimer</b> .» (1)   |  | 1      |
| L'écriture : (8 points)   |  |        |
| <b>Lors de la correction, tenir compte des critères suivants :</b>  |  |        |
| - l'adéquation de la production par rapport à la consigne :   |  | 1      |
| - la cohérence de la narration (structure et progression du récit) :  |  | 2      |
| - la présentation du texte (alinéas, ...) :   |  | 1      |
| - la correction de la langue (vocabulaire approprié, grammaire, orthographe, conjugaison) :   |  | 4      |