

La cloche sonna de nouveau deux coups. Les domestiques, sans doute, n'osaient pas se lever. Je pris une bougie et je descendis. Je faillis demander :

« Qui est là ? »

Puis j'eus honte de cette faiblesse. Et je tirais lentement les gros verrous. Mon cœur battait.

J'avais peur. J'ouvris la porte brusquement et j'aperçus dans l'ombre une forme blanche dressée, quelque chose comme un fantôme.

Je reculais, perdu d'angoisse, balbutiant :

« Qui ... qui... qui... êtes-vous ? »

Une voix répondit :

« C'est moi, père. »

C'était ma faille.

Certes, je me crus fou. Et je m'en allais à reculons devant ce spectre qui entrait. Je m'en allais, faisant de la main, comme pour le chasser....

L'apparition reprit :

« N'aie pas peur, papa ; je n'étais pas morte. On a voulu me voler mes bagues, et on m'a coupé un doigt ; le sang s'est mis à couler, et cela m'a ranimée. »

Et je m'aperçus, en effet, qu'elle était couverte de sang.

Je tombai sur les genoux, étouffant, sanglotant, râlant.

Puis, quand j'eus ressaisi un peu ma pensée, tellement éperdu encore que je comprenais mal le bonheur terrible qui m'arrivait, je la fis monter dans ma chambre, je la fis asseoir dans mon fauteuil ; puis je sonnais Prosper à coup précipités pour qu'il rallumât le feu, qu'il préparât à boire et allât chercher des secours.

Guy de MAUPASSANT, « Le Tic », 1884

Question de compréhension globale :12/12

1- qui est l'auteur ? A quelle personne la narration est faite ? qui est le narrateur ? 1.5p

2- Où et quand se déroulent les faits ? 1p

3- Qui apparaît devant la porte ? 0,5p

4- quel sentiment dominait le père avant d'ouvrir la porte ? Justifiez du texte ! 1p

5- Quel détail chez la fille choque le père ? Quelle était sa réaction ? 1p

6- « Etouffant, sanglotant, râlant. » De quelle figure de style il s'agit dans cette phrase ? 0,5p

7- choisissez de la liste un titre pour le texte : l'invitée de la nuit, la revenante. 0,5

8- Donnez la valeur des mots en gras. 0,5p

9- Exprimez dans la phrase suivante l'idée du temps avec l'expression « **dès que** » 1p

« Quand j'eus ressaisi un peu ma pensée, je la fis monter dans ma chambre. »

10- Transformez la phrase suivante de manière à exprimer la conséquence avec « **au point que** » 1p
« J'étais éperdu, je comprenais mal le bonheur terrible qui m'arrivait. »

11-Exprimez la concession avec « **avoir beau** » 1p
« Mon cœur battait. J'ouvris la porte brusquement. »

12- Compétez le tableau suivant : 1p

| | | | |
|------------------------|------------------------------|-------|-------|
| Une subordonnée de but | conjonction de subordination | verbe | temps |
|------------------------|------------------------------|-------|-------|

13- « Il ne faut pas toujours avoir peur des personnes qui sonnent la nuit. » 1p
Exprimez une concession suivie d'une réfutation.

14-Reliez les deux propositions suivantes avec une conjonction de subordination exprimant la cause. 0.5p

« Mon cœur battait fort, j'avais peur. »

Expression écrite :8/8

Le net est devenu une drogue pour les jeunes d'aujourd'hui ; qu'en pensez-vous ?

Montrez comment les jeunes abusent de cette forme d'information.
Développez le sujet tout en avançant trois arguments et donnez des exemples
Attention à la mise en page, à l'orthographe et à la conjugaison des verbes.

Ne pas dépasser 14 lignes