

1. Je suis assise près de maman dans une voiture fermée tirée par un cheval, nous nous balançons sur une route poussiéreuse. Je tiens, le plus près possible de la fenêtre, un livre de la bibliothèque rose, j'essaie de lire malgré les secousses, malgré les reproches de maman: "Arrête-toi maintenant, ça suffit, tu t'abîmes les yeux..."

5. La ville, où nous nous rendons, porte le nom de Kamenetz-Podolsk. Nous y passerons l'été chez mon oncle Gricha Chatounovski, celui des frères de maman qui est avocat.

7. Ce vers quoi nous allons, ce qui m'attend là-bas, possède toutes les qualités qui font de "beaux souvenirs d'enfance"... de ceux que leurs possesseurs dévoilent d'ordinaire avec une certaine nuance de fierté. Et comment ne pas s'enorgueillir d'avoir eu des parents qui ont pris soin de fabriquer pour vous, de vous préparer de ces souvenirs en tout point conformes aux modèles les plus appréciés, les mieux appréciés? J'avoue que j'hésite un peu...

12. Ça se comprend... une beauté si conforme aux modèles... Mais après tout, pour une fois que tu as cette chance de posséder, toi aussi, de ces souvenirs, laisse-toi aller un peu, tant pis, c'est si tentant... Tout a conservé son exquise perfection: la vaste maison familiale pleine de recoins, de petits escaliers... la "salle", comme on les appelait dans les maisons de la vieille Russie, avec un grand piano à queue, des glaces partout, des parquets luisants, et tout le long des murs des chaises couvertes de housses blanches... La longue table de la salle à manger où à chacun des bouts sont assis, se faisant face, se parlant de loin, se souriant, le père et la mère, entre leurs quatre enfants, deux garçons et deux filles... Après le dessert, quand ma tante a donné aux enfants la permission de sortir de table, ils s'approchent de leurs parents pour les remercier, ils leur baissent la main et ils reçoivent sur la tête, sur la joue un baiser... J'aime prendre part aussi à cette amusante cérémonie...

Nathalie Sarraute - *Enfance* (1983)

I. COMPREHENSION :

1. Où sont assis, le père, la mère et leurs quatre enfants ?

..... 0,5

2. A quelle cérémonie le narrateur aime-t-il prendre part ?

..... 0,5

3. La fille était-elle fière de ses souvenirs ou pas ? Justifie ta réponse à partir du texte.

..... 1P

4. La fille a-t-elle continué à lire son livre où s'est -elle arrêtée à cause des reproches de sa mère ? Justifie ta réponse à partir du texte.

..... 1P

5. Relève dans le texte deux indices grammaticaux de natures différentes qui montrent qu'il s'agit d'une autobiographie !

Indice : nature Indice : nature 1P

6. Quelle est la source de ce texte ?

..... 0,5

II. LANGUE :

7. Complète le tableau suivant à partir des deux relatives soulignées dans le texte!

2P

Relatives déterminative	Fonction du pronom relatif	Antécédent
.....
Relative explicative		
.....

8. Relie les phrases suivantes avec le pronom relatif simple qui convient : 2p

- On grimpait les escaliers sans trébucher une seule fois. Mon corps est imprégné de ces escaliers

- La salle était spacieuse. Il y avait un piano dans cette salle.

9. Donne la fonction des mots suivants à partir du texte : 2P

Mots	Fonctions
....près de maman..... (ligne 1)	
....couvertes..... (ligne 17)	
....le père et la mère(ligne 18)	
....un baiser..... (ligne 21)	

- 10. Souligne les actions antérieures dans les phrases suivantes :**

- Quand ma tante a donné aux enfants la permission de sortir de table, ils s'approchent de leurs parents.
- Je partirai quand il aura cessé de pleuvoir.

11. Quelle est la valeur du présent de l'indicatif employé dans le texte ? Encadre la bonne réponse 0,5

de la narration, de vérité générale, d'actualité.

III. PRODUCTION ECRITE :

(8 Pts)

Tu as sans doute un (e) ami (e) avec qui tu partages les mêmes gouts et les mêmes passions. Tu lui écris une lettre dans laquelle tu lui parles des sentiments que tu as ressentis en lisant un livre (ou film que tu as vu) et que tu as beaucoup aimé.