

Marrakech, le 30/09/2011

Très chère Mahha

Je sais que tu m'en veux pour l'impatience que je t'ai fait subir en attendant une réponse à ta lettre ; une correspondance que j'ai aimée et appréciée tant elle a porté en elle toute l'expression du beau sentiment qui nous unit toi et moi ! Navrée encore, mais je me rattraperai les jours à venir. Tu sais je suis bien prisonnière là où je me trouve et j'ai ce sentiment de désorientation qui me pèse sur le cœur parce que ta présence me manque et la nature des personnes qui m'entourent est loin d'être reposante. Mes forces sont en agonie surtout que je n'arrive pas à m'adapter au rythme avec lequel les études avancent : des élèves nouveaux, des professeurs exigeants, un programme hyper chargé et nos caprices à oublier, surtout que l'année serait pour nous une transition vers le lycée. Je ne sais si de ta part il y a la même souffrance !!! Alors, raconte-moi un peu ce que tu es devenue en mon absence ! Est-ce que tu as noué de nouvelles amitiés ? En tous les cas, je ne suis pas prête à entendre dire que tu es restée sans amies. Ici, il fait lourd comme atmosphère, une chaleur insupportable, mais c'est une ville époustouflante et l'étonnant c'est que mes parents me laissent aller à l'école à pieds, tu imagines?! Oui je sais tu ris !

Chère, j'aurais aimé que tu sois avec moi et qu'on grandisse ensemble, que nos rêves s'épanouissent à deux, mais la vie est ainsi faite. Le temps sépare et laisse le cœur imprégné par la solitude. Avant d'achever ma lettre, je tiens à te rappeler que tu es attendue chez nous pour les premières vacances de cette année. Voilà, écris-moi de tes nouvelles et raconte-moi tes exploits aux études et les nouveautés du quartier !

Je t'embrasse et te dis à très bientôt.

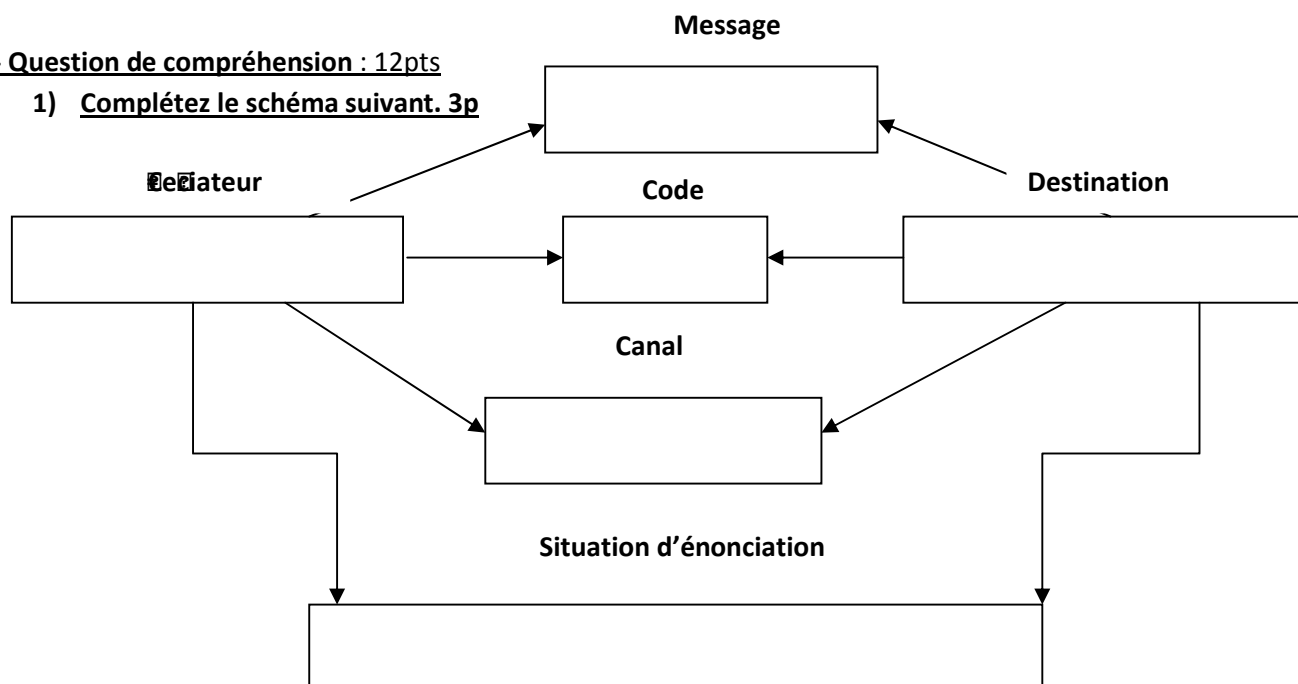
Affectueusement Asmae.

* agonie = mort

* désorientation = dépaysement, déconcentration

I- Question de compréhension : 12pts

1) Complétez le schéma suivant. 3p



2) De quel genre d'écrit il s'agit dans le texte ? Justifiez votre réponse. 1p

.....

.....

