

تصحيح التطبيق رقم 1

الفاعل	صيغة "ما أفعل"	صيغة "أفعل به"
صَحَّمَ السَّدَّ.	مَا أَصَحَّمَ السَّدَّ!	أَصَحِّمُ بِالسَّدِّ!
ضَاقَ النَّفْقُ.	مَا أَضَيَّقَ النَّفْقُ!	أَضِيقُ بِالنَّفْقِ!
ظَالَ اللَّيْلُ.	مَا أَطْوَلَ اللَّيْلُ!	أَطْوِلُ بِاللَّيْلِ!

تصحيح التطبيق رقم 2

التركيب	التعجب بصيغة "ما أفعل" مع الشكل
نفع التكوين المهني.	مَا أَنْفَعَ التَّكْوِينَ الْمِهْنِيَّ!
عز فراقك.	مَا أَعَزَّ فِرَاقَكَ!
كرم المحسن.	مَا أَكْرَمَ الْمُحْسِنَ!

تصحيح التطبيق رقم 3

التركيب	التعجب	الطريقة	التعليل
زَرِقَتِ السَّمَاءُ.	مَا أَشَدَّ زُرْقَةَ السَّمَاءِ! أَشِيدُ بِزُرْقَةِ السَّمَاءِ!	غير مباشرة	لأن الفعل (زرق) دال على اللون.
بَرَعَ الْمَجْدُ.	مَا أَبْرَعَ الْمَجْدُ! أَبْرِغْ بِالْمَجْدِ!	مباشرة	لأن الفعل (برع) ثلاثي، تام، متصرف ...
عَرِفَتِ الْحَقِيقَةُ.	مَا أَعْظَمَ أَنْ تُعْرَفَ الْحَقِيقَةُ! أَعْظُمُ بِأَنْ تُعْرَفَ الْحَقِيقَةُ!	غير مباشرة	لأن الفعل (عرف) مبني للمجهول.

تصحيح التطبيق رقم 4

التركيب	أسلوب التعجب
أسود الأطلس.	مَا أَقْوَى أَسْوَدَ الْأَطْلَاسِ! أَقْوِ بِأَسْوَدِ الْأَطْلَاسِ!
الماء المعدني.	مَا أَغْذَبَ الْمَاءَ الْمَعْدِنِيَّ! أَغْذِبُ بِالْمَاءِ الْمَعْدِنِيِّ!
الكسكس المغربي.	مَا أَلَذَّ الْكَسْكَسَ الْمَغْرِبِيَّ! أَلِذُّ بِالْكَسْكَسِ الْمَغْرِبِيِّ!

الجملة	المفعول به	الكلمة الواقعة مبتدأ	الفعل الماضي	النعت	الجملة الواقعة خبرا
ما أروع الجبال المغربية.	الجبال	ما	أروع	المغربية	أروع الجبال المغربية

أروع بالغروب!

- أروع: فعل ماض جاء على صورة الأمر، مبني على الفتح المقدر على آخره والمانع من ظهوره السكون الذي اقتضته صيغة الأمر.
- بالغروب: الباء حرف جر زائد. الغروب: اسم مجرور لفظا، في محل رفع فاعل.