

النص :

كم تمنيت أن أحدثك عن واجب الشباب، لأبصرك أكثر بما يتحتم عليك أن تتسلحي به من الوعي العميق، و بعد النظر اللازم للتفاعل مع مستجدات مراحل أبلغ تأثيرا على مجرى حياتك بعد أن ودعت عهدا كنت فيه طفلة شغوفة بالإفراط في المرح خلال سويغات حيث يداعبك الخيال و يلهيك عن التفكير الجاد في مسؤوليات المستقبل الذي أصبح يغريك اليوم بجني أحلى ثمار العلم و المعرفة.

بنيتي مريم : لا أشك في أنك بدأت تشعرين اليوم أنك ستصيرين واحدة من هؤلاء الشباب الذين يعيشون عصرا زاخرا بالتحويلات المتدافعة ، و المتناقضات المتلاطمة المحيرة. فكوني أكثر استعدادا، وأشد تحمسا لخوض غمار الحياة بحسن التكيف والتفاعل من غير تهور وارتجال؛ فنحن في عصر التنافس بالعقول والأفكار والاختراع، والإنجازات العلمية والتقنية والفنية والأدبية الباهرة... غير أنه من المؤسف أن نرى سوائب تلوث حضارتنا الأخلاقية التي نحن أولى بالإخلاص في الدفاع عنها بسلاح العلم، فما أروع أن تغترفي من حياض المعرفة ما يمكنك من فرض ذاتك في مجتمع هو في أمس الحاجة إلى الرقي و الازدهار !

مصدر النص: كتاب النصوص الأدبية / ذ. أحمد الشراصي (بتصرف)

اقرأ النص قراءة متأنية و أجب عن الأسئلة التالية ملتزما بحسن التنظيم و المحافظة على ترتيب الأسئلة

& المجال الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

- ملاحظة النص (1 ن)

- 1 - اختر مما يلي العنوان المناسب للنص : - الحرية مسؤولية - مسؤولية الآباء - الشباب و تحديات العصر (0.5ن)
- 2 - ضع علامة (x) أمام المجال المناسب للنص من بين ما يلي:
- مجال اجتماعي () - مجال فني / أدبي () - مجال إنساني () (0.5ن)

- فهم النص (2 ن)

- 3 - اشرح بالمرادف حسب السياق ما يلي : - زاخرا - شغوفة (0.5 ن)
- 4 - استخرج من النص ضد ما يلي : - فتورا - أمر (0.5 ن)
- 5 - بم نصح الكاتب ابنته والشباب عامة ؟ (1 ن)

- التحليل : (3 ن)

- 1- رتب ما يلي لتحصل على عبارة سليمة التركيب تامة المعنى :
(معالي الأمور - تتجدد الأمم - مكسب عظيم - وتبلغ - وثروة كبرى - بهم - الشباب الصالحون) (1 ن)
- 2 - ماذا يقصد الكاتب بقوله : " كوني أشد تحمسا لخوض غمار الحياة بحسن التكيف والتفاعل من غير تهور و لا ارتجال " ؟ (1 ن)
- 3 - حدد قيمة من قيم النص ، و بين أين تتجلى ؟ (1 ن)

(د) التركيب : ضع تلخيصا للنص وبين موقفك من توجيهات هذا الأب في أربعة أسطر . (2ن)

& المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6نقط)

1 - اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط . 1ن

2 - استخرج من النص ما يلي :

- اسما ممنوعا من الصرف و بين سبب المنع فيه 0.5 ن

- أسلوب تفضيل صيغ بطريقة غير مباشرة و اذكر سبب ذلك 0.5ن

- أسلوب تعجب و حدد الفعل المتعجب منه و طريقة صياغته مع ذكر السبب . 1ن

3 - صغ من فعل (عطش) صفة لمذكر و ركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف 0.5ن

4 - تعجب من "عظمة ثمار العلم " بطريقة سماعية. 0.5 ن

5 - حول إلى المثني و الجمع المؤنثين مع الشكل التام ما يلي : 1ن

(الفتاة الصغرى مهذبة)

6 - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : (...حيث يداعبك الخيال) 1ن

& المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع : اشتريت أسرتك إبريقا تقليديا من طين ، وما أن حل الليل حتى خرج منه عفريت ،

اسرد ما أثار فيك من دهشة من حيث شكله و تصرفاته ، وكيف تخلصت من شره ؛

مسترشدا بخطوات و عناصر الحكاية العجيبة