

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في اكرم منزلة، و أحسن صورة، و يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بليغ اللفظ وجيز العبارة، و يبتعدون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ما قل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدد و التقعر و البهر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلم و الخطيب، و يستعيزون من العي و الحصر و معالجة التلثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريبا عندهم اذا وضع التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الانسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم و الدم

جمال العربية لفاروق شوشة

أنشطة الفهم:

① حدد نوعية النص (ن1):

② استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتمائه للمجال الثقافي (ن1):

③ استخرج من الفقرة الثانية مرادف (0.5ن):

رقة=

④ ضع عنوانا مناسباً للنص (ن1):

⑤ ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (ن1) ؟

⑥ حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

⑦ استخرج من النص قيمة ثقافية: (ن1):

⑧ أعد تركيب النص في تلخيص مركز (ن2):

أنشطة التطبيق:

أشكل ما تحته خط (ن1): (كل الحرص - نصف)
متى يجب نصب المنادى (ن1) :

- بين نوع الفاعل في الجملة (ن0.5): بئس صفة التلعثم في الكلام

- ما هو الفاعل في هذا (ن1) :

- اجب بالإثبات على السؤال التالي (ن1) : ألم يكن العرب يحبون في الرجل قوة الصوت.

- كيف تعرب أسماء الاستفهام (ن0.5) ؟

- أملأ الجدول بما يلي:

الاسلوب	الضمير	الفعل المجذوف	المنصوب على الاختصاص
أنتم - التلاميذ - تحبون اللغة العربية			

التعبير والانشاء: (ن6):

جاء في النص : يقول العرب : " خير الكلام ما قل ودل، صغ حكما نقديا تبين فيه موقفك"