



السنة الدراسية :
 بتاريخ : 03 - / ساعتان

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الثالثة إعدادي
الأسدوس الثاني
النحو:
الاسم:
النسب:



النص :

- (1) أشرقت الشمس ، ذات يوم على أهل الدار وافقدوا آمنة فلم يجدوها ، وقد كانت آمنة في بعض الطريق وقد عبرت النهر مصوبة نحو الشرق . و أي قلب لا يرحم فتاة غرة ليس لها عون أوأمل ، فترت من بيت مشغلاها تريد أن تخلص من هذه البيئة التي لم تكن تستطيع العيش فيها تماما . فهي تسعى لا تلوي على شيء ، ولا تدري أين ينتهي بها المسير ، ولا تعرف كيف ياتح لها القوت ، وإنما تمضي مسرعة يدفعها عزم لا يعرف الكلال .
- (2) لم تفكر آمنة في شيء حين انطلقت مع الصباح من بيت سيدها إبراهيم ، وإنما مضت مندفعة لا تحس جهدا ولا مشقة ، ذلك لأنها لم تكن تفكر إلا في سجن أفلنت منه ، وهي تريد أن تبتعد عنه ، وفي حرية قد دفعت إليها و هي هائمة فيها . فهي تمضي و تمضي ، لا تقف ، ولا تلتقي عن يمين و لا شمال و لا تلتفت إلى وراء ، تسعى مسرعة تستقبل بوجهها المشرق و الكثيب ، وجسمها الضئيل النشيط ، ضوء الشمس و نسيم الصبح و استيقاظ الحياة و الأحياء .
- (3) وما تزال كذلك حتى يغمرها الضحى ، وحتى تغمرها الحياة التي نشطت من حولها ، حتى إذا أخذ الإعياء يدرك جسمها الضعف شيئاً فشيئاً مضت مبطئة و سعت هونا . و لا يكاد يتقدم النهار نحو العصر حتى تكون بلغت مأمنها ، وأفلنت من أنبياب بشرية في صورة ثالب ضاربة ، وانتهت إلى قرية من القرى ، فماتت إليها تريد أن تبلغ عند أهلها حظا من راحة ، و شيئاً من طعام في انتظار موافقة المسير .

مصدر النص : من رواية : (دعاء الكروان) لطه حسين/ ص 14 وما بعدها / دار المعارف / ط 23 القاهرة / بتصرف

الأسئلة

ـ المجال الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

ا) ملاحظة النص (1ن)

- (1) ضع خطا تحت المجال المناسب للنص من بين ما يأتي (0.5)

- مجال النص : - مجال حضاري - قيم وطنية - قيم اجتماعية

- (2) أعد قراءة المشهد الأول و اقترح عنواناً مناسباً للنص (0.5)

ب) فهم النص (2ن)

- (3) اشرح بالمرادف الكلمتين التاليتين حسب سياقهما في النص (1ن)

- ضاربة - الكلال

- (4) ما هو سبب هروب آمنة في نظر الكاتب ؟ (1ن)

ج) التحليل (3ن)

- (5) ماذا يقصد الكاتب بقوله : "لم تكن تفكر إلا في سجن قد أفلنت منه و هي تريد أن تبتعد عنه"؟ (1ن)

- (6) استدل من المشهد الثاني بعبارة تدل على تحمل آمنة للمتابعة أثناء هروبها . (1ن)

- (7) حدد من خلال النص ظاهرة اجتماعية سلبية يكشفها الكاتب . (1ن)

د) التركيب (2ن)

- (8) لخص أهم الأحداث الواردة في النص بأسلوبك الشخصي ، مبدياً رأيك في تصرف المشغل في حق آمنة.

ـ المجال الرئيس الثاني (6 نقط)

- 1) الشكل : اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط (1ن)
 - 2) استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف و بين سبب منعها موضحا ذلك في جدول مناسب (1.5ن)
 - 3) صغ من فعل (حار) صفة لمذكر و ركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف (1ن)
 - 4) صغ اسم تقضيل من الفعلين الآتيين و ركبهما في جملة مفيدة مع الشكل التام : ازدحم / علم (1ن)
 - 5) حول الجملة الآتية إلى المثنى المؤنث مع الشكل التام : - إن الفتاة الصغرى مهذبة (1ن)
 - 6) الإعراب : أعرّب ما تحته خط فيما يلي : شر الناس أكثرهم إساءة لغيره (0.5)
-

ـ المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع :

يرى البعض أن الحياة ميدان كفاح مستمر و عمل دائم، فمن جد و ثابر حق الفوز
و النجاح ، ومن تخاذل و تهانون لقي الخيبة و الفشل .

لذا يقول الشاعر أحمد شوقي:

و ما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غالبا.

▲ أعد قراءة نص الموضوع و قم بتعليق وتعليق على ما ورد فيه من آراء مسترشدا
بما اكتسبته من مهارات و تقنيات التعقيب و التعليق على رأي.