



النص :

1) أشرقت الشمس ، ذات يوم على أهل الدار وافتقدوا أمنة فلم يجدوها ، وقد كانت آمنة في بعض الطريق وقد عبرت النهر مصوبة نحو الشرق . و أي قلب لا يرحم فتاة غرة ليس لها عون أو أمل ، فرت من بيت مشغلها تريد أن تخلص من هذه البيئة التي لم تكن تستطيع العيش فيها تماما . فهي تسعى لا تلوي على شيء ، و لا تدري أين ينتهي بها المسير ، ولا تعرف كيف يتاح لها القوت ، و إنما تمضي مسرعة يدفعها عزم لا يعرف الكلال.

2) لم تفكر آمنة في شيء حين انطلقت مع الصباح من بيت سيدها إبراهيم ، وإنما مضت مندفعة لا تحس جهدا ولا مشقة ، ذلك لأنها لم تكن تفكر إلا في سجن أفلتت منه ، وهي تريد أن تبتعد عنه ، وفي حرية قد دفعت إليها و هي هائمة فيها . فهي تمضي و تمضي ، لا تقف ، و لا تلتفت عن يمين و لا شمال و لا تلتفت إلى وراء ، تسعى مسرعة تستقبل بوجهها المشرق و الكئيب ، وجسمها الضئيل النشيط ، ضوء الشمس و نسيم الصباح و استيقاظ الحياة و الأحياء.

3) وما تزال كذلك حتى يغمرها الضحى ، وحتى تغمرها الحياة التي نشطت من حولها ، حتى إذا أخذ الإعياء يدرك جسمها الضعيف شيئا فشيئا مضت مبثثة و سعت هونا . و لا يكاد يتقدم النهار نحو العصر حتى تكون بلغت مأمنا ، و أفلتت من أنياب بشرية في صورة ضارية ، و انتهت إلى قرية من القرى ، فمالت إليها تريد أن تبلغ عند أهلها حظا من راحة ، و شيئا من طعام في انتظار مواصلة المسير .

مصدر النص : من رواية : (دعاء الكروان) لطف حسين/ ص 14 وما بعدها / دار المعارف / ط 23 القاهرة / بتصرف

الأسئلة

~ المجال الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

(ا) ملاحظة النص (1ن)

- 1) ضع خطا تحت المجال المناسب للنص من بين ما يأتي(0.5)
- مجال النص : - مجال حضاري - قيم وطنية - قيم اجتماعية
- 2) أعد قراءة المشهد الأول و اقترح عنوانا مناسباً للنص(0.5)

(ب) فهم النص (2ن)

- 3) اشرح بالمرادف الكلمتين التاليتين حسب سياقهما في النص (1ن)
- الكلال - ضارية
- 4) ما هو سبب هروب آمنة في نظر الكاتب ؟ (1ن)

(ج) التحليل (3ن)

- 5) ماذا يقصد الكاتب بقوله : "لم تكن تفكر إلا في سجن قد أفلتت منه و هي تريد أن تبتعد عنه" ؟ (1ن)
- 6) استدل من المشهد الثاني بعبارة تدل على تحمل آمنة للمتاعب أثناء هروبها . (1ن)
- 7) حدد من خلال النص ظاهرة اجتماعية سلبية يكشفها الكاتب . (1ن)

(د) التركيب (2ن)

- 8) لخص أهم الأحداث الواردة في النص بأسلوبك الشخصي ، مبديا رأيك في تصرف المشغل في حق آمنة.

~المجال الرئيس الثاني (6 نقط)

- 1) الشكل : اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط (1ن)
- 2) استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف و بين سبب منعها موضحا ذلك في جدول مناسب (1.5)
- 3) صغ من فعل (ح ا ر) صفة لمذكر و ركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف (1ن)
- 4) صغ اسم تفضيل من الفعلين الآتيين و ركبهما في جملة مفيدة مع الشكل التام : ازدحم / علم (1ن)
- 5) حول الجملة الآتية إلى المثني المؤنث مع الشكل التام : - إن الفتاة الصغرى مهذبة (1ن)
- 6) الإعراب : أعرب ما تحته خط فيما يلي : شر الناس أكثرهم إساءة لغيره (0.5)

~ المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع :

يرى البعض أن الحياة ميدان كفاح مستمر و عمل دائم، فمن جد و ثابر حقق الفوز و النجاح ، و من تخاذل و تهاون لقي الخيبة و الفشل .
لذا يقول الشاعر أحمد شوقي:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا .

▲ أعد قراءة نص الموضوع و قم بتعقيب و تعليق على ما ورد فيه من آراء مسترشدا بما اكتسبته من مهارات و تقنيات التعقيب و التعليق على رأي.