



مساواة رجال

النص:

1) [إن كانت مظاهر العيد في اقامة **الشعائر الدينية** ، وزيارة القبور ، ورؤبة الأهل والأصحاب ، فليزيد الفقير من ذلك أوفى نصيب ، وإن كانت للأعياد علامات آخر من التمتع بشهي الطعام ؛ والتألق بأفخر الثياب ... مما أتعس حظ هذا الرجل . وارحمته له يوم العيد و قبيل العيد يرى متاجر الملابس و معارض اللعب و دكاكين الحلوي ، قد ازبنت بالعروض الفتنة ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم .] إن الأعياد مذلة ليزيد **وأمثاله** ، وفضيحة لكل بيت باس . وفي الأيام الأخرى يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه ، لكنه في العيد لا يستطيع حيث تتصف المدافع و تعزف المزامير ، فأولاده لا بد أن يسألوه : يا أبانا أين الثوب الذي نلبس و المال الذي ننفق و الحلويات التي نأكل ... ؟ فلا يجيئهم الرجل إلا بالدمعة الحارة و الزفرة المحرقة و النظرة الحزينة .

2) فهل يدرك أولئك المترفون أن كثيرة من أئمة الأدب و الفن و العلم...قد ولدوا في مهاد الفقر ؟ إذ اضطربهم الشقاء
أن يحرکوا أذهانهم للتفكير و أیدیهم للعمل ، فكان من آثارهم هذه الدنيا ، ومن ثمراتهم تقدم واضح المعالم تنعم به
فتنة عريضة من الناس ؟ أما أبناء الدعة فطالما انتف عنهم العمل لقلة الحاجة و ضعفت فيهم أداته لكثرة البطالة

3) أيها الأغنياء هل أدلكم على تجارة تجنيكم من عذاب أليم ؟ و تصون نعيم عيشكم من رؤبة البؤس، وسلامة مجتمعكم من أدوار التشرد ؟ تقتلون على الفقر مكامنه في أكواخ البائسين حتى يشعروا أن روحًا عامة قد سرت بين الجميع.

المصدر: أحمد حسن الزيات / عن المطاعة النموذجية /الجزء الثاني ص259 وما بعدها (بتصرّف)

الأسئلة: المحال الرئيس الأول: الق راءة 8 نقاط

ا) ملاحظة النص : ١ن

- ١ - حدد المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يلي بوضع العلامة (+) أمام الجواب المناسب :
مجال وطني () مجال اجتماعي () مجال فني ()

ب) فهم النص 2ن

- 3 - اشرح بالمرادف حسب السياق ما يلي :

- مذلة : - التأنيق :

..... المترافقون : اضطررهم :

٤- ماذا يقصد الكاتب بقوله : تقتلون على الفقر مكامنه في أكواخ البائسين ؟

ج - تحليل النص 3ن

5- استخرج من الفقرة الأولى ما يدل على المعاناة النفسية لزياد الفقير :

6. استدل من الفقرة الثالثة بمعجمين يدلان على مأساة الفتنة الفقيرة:

7- أبرز القيمة الاجتماعية التي يهدف النص إلى تجسيدها بين أفراد الأمة الواحدة في الفقرة الأخيرة :

د ترتيب النص 2ن ضع تلخيصا للنص مستوفيا أفكاره الفرعية

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6نقط) / 1- أشكل ما تحته خط في النص فقط (1ن)

- 2- استخرج من بين المعقوفين ما يلي : 1.5 ن
- _ اسماء ممنوعا من الصرف) سبب منعه من الصرف (..
- _ صفة ممنوعة من الصرف) سبب منعها من الصرف (..
- _ اسم تفضيل) طريقة صياغته (..
- 3- بين نوع الإضافة فيما يلي :

أئمة الأدب / تقدم واضح المعالم 0.5 ن

4- صغ اسم تفضيل من فعل (احمر) وركبه في جملة مفيدة مع الشكل التام 0.5 ن

5- اجعل الاسم الممنوع من الصرف فيما يلي مصروفا بالطرق الممكنة : (مررت ببساتين فاتنة) 1 ن

6- حول الجملة الآتية إلى المثنى والجمع المذكر مع الشكل التام :

أنت مساعدني في السراء والضراء : 1 ن

المثنى المذكر:

الجمع المذكر.....

7- أعرب ما تحته خط فيما يلي: - إن صديقي مخلص في عمله 0.5 ن

صديقي :

المجال الرئيسي الثالث : التعيس (6نقط)

ن- ص الموضع: كنت في طريقك إلى المدرسة فوق لك طارى عطلك عن الدراسة لمدة ما .

اسرد تجربتك مسترشدا بخطوات ومهارات السيرة الذاتية.