

النص :

1- ظلمات الليل تكتف قامته القصيرة النحيلة، وهو يسير مطرق الرأس، وئيد الخطى في ذلك الطريق الموحش الطويل ... بين الفينة والأخرى تمرق أمام إسماعيل سيارة تضيء وجهه المسنون، المنقبضة ملامحة، ذا العينين الحزينتين، و الشفتين المنفرجتين عن ابتسامة جامدة بلهاء. ويبدو سرواله الحالل اللون، وقميصه الخشن الذي ينفتح، في إهمال، عن رقبته وأعلى صدره، رغم الجو البارد الذي يسربل ليالي الخريف.

2- لقد انتهى كل شيء بالنسبة إليه ... تحطمت تلك الأمانى الغالية التي كانت ترافق نبضات قلبه، وخدمت جذوة الأمل والطموح بين حنياه، فخيم على نفسه ظلام رهيب كديجور ذلك القبر الذي انضم إلى الأبد على جثة والده أحمد العجوز... كان إسماعيل كعادته عائدا إلى البيت على دراجته الهوائية القديمة، بعد أن قضى سحابة يومه، يك ويشقى من أجل كسب دراهم معدودة لتوفير لقمة العيش، وإذا بسيارة تدوس جسمه الواهن، وتجعل حدا لكافحه الشاق والطويل ...

3- ويطل قمر تلك الليلة مزدهيا من خلال كوة ضيقة على بيت حقير يضم امرأة واكفة الدموع، اسمها حادة، وفتاة محمرة الجفون تدعى زينب، وفتي تائه النظرة، يربت في حنان رأس أخيه حيث توسد ركبته ونام بعد أن أوهمه جميرا بأن أبياه العزيز مسافر، وأنه سيعود ...

مصدر النص: عن : محمد بيدى / مجلة آفاق 1966/ بتصرف

& المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

ا) ملاحظة النص: 1ن

1 - حدد مجال النص :

2 - اقترح عنوانا مناسبا للنص:

ب) فهم النص : 2ن

3 - اشرح بالمرادف، الكلمتين الآتتين، حسب سياقهما في النص:

- الواهن : - رهيب :

4 - ايت بضد ما يلي : - وئيد ≠ - الموحش ≠

5 - كيف كانت نفسية إسماعيل وهو راجع إلى بيته ؟

ج) تحليل النص: 3ن

1 - بين الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للشخصية الرئيسة في النص، واذكر صفتين تدلان على ذلك: 1ن

- الوضعية :

- الصفة الأولى : / الصفة الثانية:

2 - يتميز النص بطابعه السردي / الوصفي، استدل من الفقرة الثانية بجملتين لكل عنصر:1ن

- جملتا السرد: -

- جملتا الوصف: -

3 - ما المأساة التي تعرض لها البطل في النص?:1ن

د التركيب:2ن- حدد الحدث العام للنص، مبرزاً موقفك منه:

& المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

1 - اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط 1ن

2 - استخرج من النص ما يلي : - اسماً ممنوعاً من الصرف لسبب واحد (.....)0.5ن

- اسماً ممنوعاً من الصرف لسبعين : (.....)0.5ن

- جملة وقعت في محل جر مضافاً إليه:.....(0.5ن)

3 - اجعل الاسم الممنوع من الصرف مصروفاً في الجملة الآتية مع الشكل التام:

(- أستمع إلى أحاديث مسلية) (.....)0.5ن

4 - كون جملة مفيدة تشتمل على إضافة معنوية تفيد التخصيص مع الشكل التام :

- الجملة (.....)1ن

5 - حول إلى المثنى المذكر و جمع المذكر السالم مع الشكل التام الجملة التالية: (أنت مرافقي)1ن

- المثنى المذكر : / - الجمع المذكر :

6 - الإعراب : أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : (أعجبت بعدل عمر)1ن

- عمر :

المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

- نص الموضوع : تعرف شخصاً يعيش وضعيّة اجتماعية واقتصادية متازمة.

.احك(ي) سيرته مترشداً(ة) بخطوات كتابة السيرة.