

النص :

احتى الأطفال بأهمهم، و وقفت هي كالمتهمة، فكور القميص و رماه على وجهها . امتعت و ارتعت و قالت في مثل صراخه: - لا تصب غضبك على نتاج فشك، لا تزد ذلك على سوء المأكل والملابس، هل تظن سكوتني خوفا من ضياع نعمتك؟ أنا لا أصبر إلا من أجل الأولاد.

- الأولاد؟ لا تحسي أنهم يحمونك . حذار أن تحسي بذلك. هددها تأديبا على الجسارة بعدها أصابه تشهيرها بمعيشته بحر في كرامته أشعره بالخزي... وزودها هي بالتمرد و المرأة فررت على تهديده بسبة زادت الطين بلة :

- وماذا بوسعك أن تفعل؟ تلقي بأولادك في الشارع؟ إنها شيمتكم أبا عن جد.

تصاعد غضبه بسرعة فائقة، وقال وهو يلبس جلابيه الأبيض في صحن الدار:

- املئي صدورهم ضدي، أنا أعرفك . وتوجه نحو الباب غضبان، ثم توقف واستدار، و قال لها: - ستصلك أخباري.

ومضى فهبت مريمة في أثره، وقالت وقد أصبح في نهاية الدرب: - ابذل قصارى الجهد ولا تقصر، إياك أن تنصر.

سار إسماعيل مهولا وصدره يفيض غضبا، ووصل إلى مكتب العدول وهو لا يدرى كيف وصل.

المكتب دكان صغير كان من الصفيح أصلا، تحتله طاولات عتيقان، ووراء الطاولات يجلس عدalan . ودعاه أحدهما للجلوس، وألح في ذلك خوفا كأنه خاف أن يغير رأيه، وبادره قبل أن يستقر: - تريد أن تطلق يا ولدي؟

فهز رأسه إيجابا، وتأهب العدل للكتابة وقال:

- تلزمـنا الأسماء وتاريخ و مكان عقد القران، السعر غير محدد . لسنا موظفين مثلكم، وهو متـروك لأـريـحـيـةـ الزـبـنـاءـ.

فـكـرـ الشـابـ النـحـيلـ فـيـ قـوـلـهـ، وـتـعـجـبـ أـنـ يـكـونـ فـيـ مـصـائـبـ النـاسـ القـوـتـ الـيـوـمـيـ لـبعـضـ النـاسـ . استحوذت عليه الفكرة حتى عاد العدل يقول : - تلزمـنا الأـسـمـاءـ وـالتـارـيـخـ وـالمـكـانـ .

وـذـكـرـ هـاـ لـهـ، فـتـلـقـفـهـاـ مـنـهـ، وـبـدـأـ يـكـتـبـ مـبـاـشـرـةـ وـهـوـ يـقـرـأـ مـاـ كـتـبـهـ كـأـنـهـ يـمـلـيـ عـلـىـ نـفـسـهـ. وـأـنـتـهـيـ، فـمـدـ إـلـيـهـ الشـابـ النـحـيلـ درـاهـمـ

معدودـةـ وـانـصـرـفـ.

ليلي أبو زيد. عام الفيل، مطبعة المعارف الجديدة، 1983 (بتصرف)

أولا : مجال القراءة (8ن)**ملحوظة النص: (1ن)**

- 1 - اقرأ النص قراءة متأنية وحدد نوعيته من بين الاختيارات التالية بوضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب:
نص حجاجي () نص نفدي () نص سري ()
- 2 - اقرأ الفقرة الأولى من النص و اقترح عنواناً مناسباً له .

فهم النص : (2ن)

- 3 - اشرح المفردتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: - الجسارة : - الخزي :
- 4 - ما سبب خروج الزوج من البيت؟ وإلى أين اتجه؟

التحليل: (3ن)

- 1 - اختر لكل من شخصية الأب والأم صفة أو نعماً يسمها و يميزها تبعاً لدورها في سياق القصة .
- 2 - استخرج من النص العبارات الدالة على تدني الحالة الاجتماعية للأسرة .
- 3 - توالى الأحداث بشكل سريع، فتم الطلاق . ما هي الأسباب التي عجلت به؟

– حدد الحدث العام للنص مدياً رأيك فيه، و مقتراحاً ما يجب فعله ليتجنب كل من الزوج والزوجة الطلاق.

ثانياً مجال الدرس اللغوي (6ن)

1 – اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص: 1ن

2 – استخرج من النص ما يلي: 2ن

..... – اسماء ممنوعا من الصرف لسبب واحد:

..... – اسماء ممنوعا من الصرف لسبعين:

..... – صفة ممنوعة من الصرف:

..... – كلمة الأصل فيها المنع من الصرف فوردت مصروفة:

3 – صنف من فعل (حار) صفة لمذكر، و ركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف مع الشكل التام. 1ن

4 – حدد المضاف والمضاف إليه و نوع الإضافة و ما استفاده المضاف منها في التركيب الآتي : 1ن

(... إن محترم المرأة كريم)

المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	ما استفاده المضاف منها

5 – أعرّب ما تحته خط في الجملتين الآتتين : 1ن

..... – إن فتى مخلص. – يصوم الغلام شهر رمضان

ثالثاً : التعبير (6ن)

نص الموضوع :

طفولتك تحفل بذكريات عديدة ، منها ما كان له وقع في نفسك ، إيجابياً كان أم سلبياً.
احك بعضها مسترشداً بخطوات و تقنيات مهارة كتابة السيرة الذاتية.