



الاسم الكامل : الفوج:.....
النص :

في إحدى القرى ولد و نشأ الطفل يزيد حيث واجه قسوة الحياة و قسوة الطبيعة أيضا، لكنه تسلح بالتحدي و قرر القفز فوق كل الحواجز الطبيعية و البشرية، ليصنع لنفسه شخصية ملقحة ضد الإحباط الذي يظهر و يختفي في نفوس أقرانه من أبناء قريته النائية في الجنوب كأحمد و إبراهيم و **علي** و غيرهم.
ولأن يزيد ولد و في فمه عبارة " المثابرة المثابرة " فإنه شمر مبكرا على مساعد الجد، و قرر خوض معاركه من أجل كسب قوت يومه و عمره لا يتعدى خمس عشرة سنة. كان يؤمن بأن مسالك الحياة مليئة بعراقيل كثيرة، خاصة أنه ينتمي إلى أسرة فقيرة ، فقرر أن يبدأ مساره متسلحا بالطموح و الفكر اليقظ و الذكاء الخارق ، فولج عالم التجارة، بالرغم من أن ظروف أسرته و قريته لم تسمح له بولوج المدرسة و لا تعلم مبادئ ما اختاره من عمل في مراكز تكوينية.
بدأ الفتى **يزيد** حياته في عالم التجارة بفكرة خارقة ، ألقى من خلالها نساء قريته من التنقل إلى السوق، إذ كان يشتري منهن ما يجمعنه من بيض ، دون أن يسلمهن **مقابل** البضاعة ، لكن الفتى كانت عملته " الثقة و الصدق " فلم يسبق أن عرف عنه أنه هاضم حق لكل امرأة تعامل معها تجاريا ، فأسس بذلك علاقة ثقة مع محيطه، و حين يبيع البيض ، يسلم لمزوديه ما بذمته ، هكذا نال يزيد شهرة و أصبح مورد رزق لكثير من الأسر القروية، مما شجعه على توسيع نشاطه التجاري ليصبح في ظرف وجيز بائعا للبيض بالجملة و مزودا رئيسا لأسواق المدن المجاورة بهذه المادة، و بذلك شق لنفسه طريق النجاح فأصبحت عصاميته حديث الناس في كل أنحاء قريته حيث صار يزحف مع إشراقة شمس **كل** صباح نحو الثراء بخوضه غمار أعمال تجارية متعددة أخرى.

مصدر النص: عن جريدة المساء "عدد: 2293 بقلم - حسن البصري" (بتصرف)

الأسئلة

المجال الرئيسي الأول : القراءة و الفهم (8 نقط)

(ا) ملاحظة النص : 1

- 1 - أعد قراءة الفقرة الأخيرة من النص و اقترح له عنوانا مناسباً :
- 2 - حدد نوعية و مجال النص بوضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب من بين ما يلي :
◀ نوعية النص : - يومية () - سيرة ذاتية () - سيرة غيرية ()
◀ مجال النص : - إنساني () - اجتماعي/اقتصادي () - إسلامي ()

(ب) فهم النص : 2

- 3 - اشرح بالمرادف ما يأتي : - الإحباط : - الطموح :
- 4 - هات من النص ضد ما يلي: - أقول ≠ - أعزل ≠
- 5 - ما سر نجاح يزيد في نظر الكاتب ؟

(ج) تحليل النص : 3

- 6 - استدل من الفقرة الثانية بجملتين تدلان على مجال النص: 1

- 7 - استخلص من الفقرة الأولى صفتين تميزت بهما الشخصية الرئيسية في النص و اللتين مكننا البطل من النجاح: 1

- 8 - للنص قيمتان أساسيتان، الأولى اجتماعية و الثانية اقتصادية. بين أين تتجلى كل واحدة منهما حسب النص: 1

(د) التركيب : 2 - ضع تلخيصا للنص مستوفيا أحداثه الفرعية .

المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6نقط)

- (1) - أشكل ما كتب بخط مضغوط في النص فقط 1ن
- (2) ◀ استخرج من النص ما يلي - اسمين ممنوعين من الصرف. الأول لسبب و الثاني لسببين مع ذكر السبب 1ن
- الاسم الأول (.....) - سبب المنع (.....)
- الاسم الثاني (.....) - سبب المنع (.....)
- ◀ استخرج من النص مثالا لإضافة معنوية كسب فيها المضاف تخصيصا ومثلا لإضافة لفظية 0.5ن
- ◀ الإضافة المعنوية (.....) - الإضافة اللفظية (.....)
- ◀ استخرج من النص جملة وقعت في محل جر مضافا إليه 0.5 ن
- الجملة (.....)
- (3) - صغ من فعل (حار) صفة لمذكر وركبها في جملة مفيدة حيث تكون ممنوعة من الصرف مع الشكل التام 0.5 ن
الجملة (.....)
- (4) - حول إلى المثني و الجمع المذكورين مع الشكل التام ما يلي : إن راغب المجد يسعى إليه: 1 ن
- المثني المذكر (.....) / الجمع المذكر (.....)
- (5) - الإعراب : أعرب ما تحته خط في ما يلي: التقيت صديقي إبراهيم أمام الباب 1.5 ن
- صديقي :
- إبراهيم :

المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع : اختر تجربة من تجارب حياتك الذاتية و اكتبها في شكل سيرة ذاتية .مسترشدا بخطوات كتابة و عناصر مهارة السيرة الذاتية