

فرض محروس في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)



التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم:
الاسم العائلي و الشخصي:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

لم أفارق سريري منذ أيام طوال إلا صباح هذا اليوم، فجلست قليلا بجانب نافذتي، و أشرفت منها على الحياة العامة، فوق نظري على كثير ممن كنت أعرفهم من قبل سائرين في طريقهم فرحين مغتبطين كأنهم يسبحون في **عالم** من الخيال. و لم أر بينهم من وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة مرة واحدة كأنما يمرون بببيت لا يعرفونه و لا عهد لهم به. ما أشد وحشتي ! و ما أضيق صدري !

لا أطيق النظر إلى سريري و في هذه المعاناة، لأن نفسي تحدثني أنه سيكون عما قريب سلم قبري، و لا الوقوف أمام مرآتي، لأنها تحدثني عن نفسي أسوأ (الأحاديث) و أشأمها، و لا الإشراف من نافذتي لأنها تذكرني بحياتي الماضية السعيدة التي حيل بيني و بينها بحياة تعيسة، فما أصعب أن تكون تعيسا في هذه الحياة !

السعال يهدم أركان صدري، و النوم لا يلم بعيني إلا قليلا، و الطبيب يعذبني بمشارطه و ضماداته عذابا أليما، وصرت أرى نفسي **أشد** (سوادا)، وأن الحياة تبتعد عن ناظري شيئا فشيئا حتى أحسبها من الأشباح النائية. فمتى ينقضي عذابي؟

مصطفى المنفلوطي

العبرات ص 183-184 بتصرف

مكون القراءة: (8ن)

- 1- حدد نوعية النص:.....
- 2- استدل على ذلك بعبارة أو عبارتين من النص:
- 3- اشرح بالمرادف "أشرفت" و بالضد "تعيسة":
أشرفت : تعيسة ≠
- 4- حدد الحدث الرئيسي في النص :
.....
- 5- يهيمن في النص حقل دال على المعاناة و المرض. استشهد على ذلك بعبارتين من النص:
.....
- 6- يبدو أن شخصية النص متشائمة و يائسة من الحياة. أبد رأيك في التساؤل الذي جاء على لسانها في نهاية النص:
.....

7- درس المؤلفات: كيف انكشف أمر أبطال الكهف لأهل زمانهم الجديد؟

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته سطر في النص:

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدولين:

الجملة	اسم التفضيل	وزنه	فعله	طريقة صياغته مع التعليل
.....				

أسلوب التعجب	صيغته	نوعها	تعليل نوعية هذه الصياغة
.....			

3- حدد عناصر الإضافة فيما يلي مبينا نوع الإضافة و فائدتها:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة				

4- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع و ركه في جملة مفيدة بحيث يكون ممنوعا من الصرف:

5- أعرب الكلمتين الموضوعين بين قوسين:

- الأحاديث:
- سوادا:

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.