

نص الانطلاق:

أنا لبلادي، نسيم، إذا مسه الشوك غدا رعدا و برقا، أنا لبلادي غصن رطيب، إذا احمرت أوراقه أزهار
جمرا، و اشتعل دوحة نارا، هل في الدنيا مثل بلادي؟

بلادي خيمة من زجاج في ب طاح القمر، عانقها المنجل ليلة، فتشتت في العالم جيادا من بلور، ولويثا من فضة. بلادي إن فخري بك عظيم، و إن كبرياتي بجهادك المؤوب كشجرة مثقلة بالفواكه، ينظر إليها الأطفال، من كل الاصقاع، فيرجونها أن تكون شجرة ميلادهم، ترفرف حولها النسور، راغبة في أن تبني من أغصانها أعشاشها، و منزل أحلامها، و يمر عليها أولئك الخائفون المذعورون، و بآيد وجلة يقطفون منها ثمارها، فتفتح عروقهم و قلوبهم، و تجري في صدورهم أودية البطولة و النخوة. طوبى لي بك يا بلادي، هذا عمرى إن لم أخدمك به فليس بعمري.

شلال الأسود - محمد الصباغ، ص 37 - 38

أ. مكون القراءة (8 نقاط) :

١- ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح:

الحضاري

الاجتماعي

المجال الوطني

2- اقتراح عنواناً مناسباً للنص:

- اشارة:

النحوة: جلة و

٤- حدد الفكرة العامة:

5- حدد القيمة المترتبة في النص مما يلي:

قيمة إنسانية

قيمة وطنية

قيمة حضارية

6- اكتب من محفظتك الشعري (أخي الإنسان) ما يدل على أن غاية الإنسان تكمن في العيش المغمور بالحب
و التعاون:

7- درس المؤلفات: ما هي القضية المطروحة في الفصل السابع و من المسؤول عنها؟

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- اشكال ما تحته سطر في النص (رطيب - مقلقة-الأصقاع - وجلة)

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدول:

التعليق	وزنه	فعله	اسم مكان
.....

فعله	نوعه	اسم الآلة
.....

3- انسب إلى الأسماء التالية مبينا التغيير الحاصل:

التغيير الحاصل	المنسوب	المنسوب إليه
.....	ليلة
.....	أوراق
.....	دنيا
.....	حمراء

4- اعرّب ما بين قوسين في النص:

* المذكورون:

* بلادي: