

فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الأول)

التاريخ: / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم:
الاسم العائلي و الشخصي:

النقطة:

20

النص:

بدأ المساء يأخذ طريقه نحو قلب الليل المظلم، و السكون يخيم على مسكني الجديد على الزنزانة التي أقضي فيها ليلتي الأولى، و في الليل ينشط الفكر ليجول جولات سريعة منتقلا بين الحدود الضيقة التي رسمها المستعمر الفرنسي لأقضي فيها ليلتي لا أتعدها، و بين عالم واسع و رحب.

و من حسن الحظ أن الأبواب لا تقفل على عوالم الفكر، فما أحد يستطيع أن يمنع حريتي الفكرية و إن منع جسمي من أن ينطلق خلف جدران السجن المحروسة أبوابه.

فجأة تبدد سكون الزنزانة و علا صرير المفاتيح لينفتح الباب على وجوه بئيسة نحيلة، نقلوا من غرفة التعذيب حيث كان الاستنطاق يستخرج منهم الاعترافات بالعنف الذي ألقته الشرطة (الفرنسية)، فما وجدت ما أواسيهم به سوى أن أوصيهم بالصبر و الثبات (منتظرا) نفس المصير الذي لقيهم.

سبعة أبواب: عبد الكريم غلاب. (ص31 32 33 بتصرف)

مكون القراءة: (8ن)

1- حدد نوعية النص مما يلي:

☐ مقالة

☐ سردي

☐ حجاجي

- استدل على ذلك بعبارة من النص:

.....

2- اشرح ما يلي:

الزنزانة : تبدد:

3- ما التجربة التي يحكي عنه الكاتب في النص؟

.....

4- حدد:

الفترة التاريخية للنص	مكان وقوع الأحداث
.....	

5- لخص الفقرة الأخيرة في عبارة مركزة مبدية رأيك في معاملة المستعمر للوطنيين:

.....

.....

6- المؤلفات:

أ- على ضوء قراءتك لمؤلف " رجوع إلى الطفولة" للكاتبة ليلى أبو زيد، أطر الجواب الصحيح:
أحمد أبو زيد تعرض للاعتقال بسبب :
- مواقفه النضالية
- أعماله الإجرامية

ب- ما هو الضمير المعتمد في سرد الأحداث و الوقائع في السيرة الذاتية:

7- القراءة الشعرية: استظهر من محفوظك الشعري "أخي الإنسان" بيتين اثنين يدعو فيهما عيسى الناعوري إلى التعاون و السلم:

.....

.....

مكون الدرس اللغوي: (6N)

1- اشكل ما تحته سطر في النص:

2- استخرج من النص:

اسم فاعل	معموله	اسم مفعول	معموله
.....			

3- املأ الجدول بما يناسب من النص:

اسم مكان	وزنه	التعليل
.....		

اسم آلة	وزنه	فعله
.....		

4- ضع كل كلمة في مكانها المناسب و أكمل ملء الجدول: الفرنسي - عوالم

المنسوب إليه	المنسوب	التغيير الحاصل
.....		
.....		

