

الموسم الدراسي:
مدة الإنجاز: ساعة واحدة
السنة: الثالثة ثانوي إعدادي

تصحيح الفرض المحروس الاول مادة اللغة العربية الاسدس الاول

قطاع التعليم المدرسي:
نيابة إقليم:
ثانوية:

نص الانطلاق:

تجربة الصلاة الأولى

تجمدت في مكاني، بينما كنت أحدق في البقعة التي أمامي، حيث كان علي أن أهوي إليها على أطراف الأربعة وأضع وجهي على الأرض، لم أستطع أن أفعل ذلك! لم أستطع أن أنزل بنفسي إلى الأرض، لقد خيل لي أن ساقى مقيدان لا تقدران على الانثناء. تخيلت ضحكات أصدقائي ومعارفي وقهقهاتهم، وهم يراقبونني. وتخيلت كم سأكون مثيراً للشفقة والسخرية بينهم. ولم يكن يرضيني أن أصير رجلاً مذموماً فعله بالتردد في دينه والاهتمام بكلام الناس.

أخذت أدعوه: أرجوك، أرجوك أعني على هذا. أخذت نفساً عميقاً، وأرغمت نفسي على التزول. الآن صرت على أربعتي، ثم ترددت لحظات قليلة، وبعد ذلك ضغطت وجهي على السجادة. أفرغت ذهني من كل الأفكار، وتلفظت ثلاث مرات بعبارة سبحان رب الأعلى. الله أكبر. قلتها، ورفعت من السجود جالساً على عقي. وأبقيت ذهني فارغاً، رافضاً السماح لأي شيء أن يصرف انتباхи. وصارعت عواطفي وكيرائي في ما

تبقي لي من الصلاة، لكن الأمر صار أهون في كل شوط، حتى أني كنت في سكينة شبه كاملة في آخر سجدة. أخذت الدموع تهمر على وجهي، ووجدت نفسي أتحب بشدة. وكلما ازداد بكائي، ازداد إحساسي بأن قوة خارقة من اللطف والرحمة تحضنني. أما أهم ما أدركته في ذلك الوقت: فهو أني في حاجة ماسة إلى الله، وإلى الصلاة وقبل أن أقوم من مكاني، دعوت بهذا الدعاء الأخير: اللهم، إذا تحرأت على الكفر بك مرة أخرى، فأهلkeni قبل ذلك. خلصني من هذه الحياة. من الصعب جداً أن أحيا بكل ما عندي من التواضع والعيب، لكنني لا أستطيع أن أعيش يوماً واحداً آخر وأنا أنكر وجودك.

الدكتور جيفري لانغ. "حتى الملائكة تسأل". ص 233، 234 - بتصرف

القراءة:

- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص: (1ن)
 - المجال الإسلامي.**
- اشرح حسب سياق النص ما يلي: (1ن)
 - يصرف: يحول، يغير، يبعد ...
 - أنتحب: **أبكي**
- استخرج من النص الألفاظ الدالة على المعجمين الديني والعاطفي وصنفها حسب الجدول التالي (أربعة ألفاظ فقط في كل خانة): (1ن)

| المعجم العاطفي | المعجم الديني |
|---------------------------------|-------------------------------|
| الشفقة - عواطف - بكائي - الدموع | الصلوة - الله - سجدة - الدعاء |

4 - لخص النص في بضعة أسطر: (3ن)

* يقبل كل تلخيص متضمن للأفكار التالية بأسلوب التلميذ الحالي من الأخطاء:

- ✓ تردد السارد في أداء الصلاة.
- ✓ الصعوبات والعرaciil التي واجهته.
- ✓ تخطي الصعوبات والتمكن من أداء الصلاة.
- ✓ وصف شعوره بالطمأنينة بعد أداء الصلاة.

5 - أبرز القيمة المحمولة في النص مستدلاً عليها: (2ن)

الإيمان بالله والصبر على أداء الصلاة رغم كل الصعوبات. والدليل من النص، هو: إصرار السارد على تجربة الصلاة الأولى والنجاح في أدائها رغم العرaciil التي واجهته.

الدرس اللغوي:

1 - اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص: (1ن)

[أهوي - قليلة - السماح - أهون]

2 - استخرج من النص ما يلي: (1ن)

✓ اسم فاعل من الثلاثي: جالسا، فارغا، رافضا ...

✓ اسم فاعل من غير الثلاثي: مثيرا

3 - ركب جملة مفيدة تستعمل فيها اسم مفعول معموله شبه جملة (1.5ن)

تقبل كل جملة مفيدة ومستوفية للشروط المطلوبة.

4 - حدد اسم الفاعل ومعموله وشرط عمله في الجملة التالية: (1.5ن)

| شرط عمله | معموله | اسم الفاعل | الجملة |
|--|--------|------------|----------------------|
| - يدل على الحال والاستقبال - مسبوق باستفهام | أنت | متاكد | أمتاكد أنت من جوابك؟ |

5 - أعرب ما كتب بخط مضغوط داخل النص: [مدحوما فعله] (1ن)

- مدحوما: نعت تابع لمنعوته في النصب، وهو اسم مفعول عامل.

- فعله: نائب فاعل مرفوع بالضمة، وهو مضاف، الهاء مضاف الله.

التعبير والإنشاء:

اكتب يومية تحكي فيها عن تجربة اجتيازك لأول فرض كتابي في إحدى المواد المقررة خلال هذا الموسم الدراسي مستثمرة ما درسته في مهارة كتابة اليوميات.

* معايير التقويم:

- الالتزام بالمطلوب.
- تطبيق خطوات المهارة.
- السلامة من الأخطاء اللغوية.