

Expression de l'intensité

L'expression de l'intensité varie selon une échelle qui va du plus **faible** au plus **fort**. Ce sont généralement **les adverbes** qui servent à exprimer cette intensité, mais on peut utiliser également **des préfixes** ou **des suffixes**.

1- L'intensité faible:

- ✓ L'adverbe **peu** et les adverbes en **-ment** comme *faiblement*, *légèrement*,... permettent d'exprimer une qualité d'intensité faible:
 - *Il est **peu** courageux.*

2- L'intensité moyenne:

- ✓ Les adverbes **assez**, **moyennement**, **quasi** (ou **quasiment**), **presque**, **plutôt** expriment une qualité d'intensité moyenne:
 - *Elle est **plutôt** jolie ; Sa rédaction était **presque** réussie.*
- ✓ Les préfixes **sous-**, **hypo** peuvent également être utilisés:
 - *Il est sous-alimenté ; Il est hypotendu.*

3- L'intensité élevée:

- ✓ Les adverbes **très**, **tout**, **fort**, **bien**, **tout à fait** et les adverbes en **-ment** comme *entièrement*, *absolument*,... expriment le plus haut degré d'intensité:
 - *Il est **fort** petit.*
- ✓ Les adverbes suivants expriment une intensité dépassant la norme: **trop**, **excessivement**, **si**, etc.:
 - *Ce plat est **trop** chaud.*
- ✓ Enfin, on pourra utiliser les préfixes **extra-**, **super-**, **hyper-**, **ultra-**... pour marquer une forte intensité:
 - *C'est **archifaux** ! ; C'est **hyper**-intéressant !*
- ✓ Plus rare, on utilisera le suffixe **-issime**:
 - *Cet acteur est **richissime**.*