

Nom & prénom : Classe : 2AEC Date:

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Durée : 1h30

TEXTE :

Un Bossu ?

Le bossu trostole étant sorti pour affaires, sa femme reste seule au logis. Trostole lui a recommandé de ne pas ouvrir à ses trois frères, également bossus, en qui il n'a pas confiance- mais ces derniers arrivent et elle les fait entrer par pitié, car ils disent avoir très faim. Ils mangent et boivent tant qu'ils s'endorment. Arrive alors grattelard qui a une lettre à donner à la femme.

SCENE 5 : LA FEMME DE TROSTOLE , GRATTELARD

La femme: -Je ne sais ce que je dois faire. je crois que ces trois bossus ont un réservoir derrière le dos, ils ont bu ils ont bu un plein tonneau ; les voilà ivres si mon mari les trouve, il criera ; il vaut mieux trouver quelque portefaix.

Grattelard, arrivant,- Enfin, j'ai tant cherché que...

La femme -Grattelard ; il faut que tu me fasses un plaisir : un bossu est tombé mort devant ma porte ; il faut que tu le portes dans la rivière.

Grattelard, - que me donnerez – vous ?

La femme - vingt écus.

Grattelard, - ça, entrons en besogne !

La femme - tiens, voici le drôle

Grattelard - il est bien pesant ; je crois qu'il n'a point chié d'aujourd'hui (il s'en va).

La femme - Je veux affiner ce compagnon ici. Je n'ai fait marché à lui que d'en porter un, mais il faut qu'il les porte tous trois

Grattelard, (revenant) – me voilà retourner .il était bien lourd, par ma foi.

La femme - comment ! Crois- tu l'avoir jeté dans l'eau ? Il est retourné. Tiens, le voici !

Grattelard, -au diable soit le bossu ! Il faut que je le recharge encore un coup: (il s'en va).

La femme - je vous réponds qu'il gagnera bien ses vingt écus.

Grattelard, -(revenant).- je l'ai jeté si avant qu'il ne retournera plus.

La femme - ne vois tu pas que le voila retourné ?

Grattelard, - mordienne ! je me fâche, à la fin. Je pense que je n'aurai jamais fait. Il le faut porter encore un coup. S'il revient, je lui attacherai une pierre au col. (Il s'en va).

SCENE 6 : TROSTOLE , GRATTELARD

Trostole. - enfin, j'ai levé ma sentence et toutes mes pièces. Maintenant, je m'en vais au logis voir si mes frères ne sont pas venus.

Grattelard, (revenant) – comment ?mort de ma vie, voici encore mon bossu !

Trostole. - ah ! Pauvre homme, je te baillerais de la cuillère de mon pot, foi d'homme

Grattelard - comment, coquin, je vous retrouve ici ! vous irez avec les autres dans la rivière. (Il saisit trostole et l'emporte.)

I- Compréhension du texte

❶ Quel marché la femme de Trostole passe-t-elle avec Grattelard ? Ce marché Est il-honnête ? Justifiez votre réponse.

❷ Quelle réplique de grattelard relève du comique de mots ? À quel niveau de langue appartient-elle ?

❸ a) qu'est ce qui crée un comique de répétition dans la scène 5 ?

b) Quelle didascalie assure l'enchaînement entre les 2 scènes ?

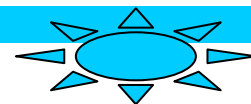
❹ a) où se passe la scène 6 ? Justifiez votre réponse



b) Quelle didascalie aurait-on pu ajouter au début de la scène ?

5 Pourquoi la situation, dans la scène 6, est-elle comique ?

II- Fonctionnement de la Langue



1. dans la scène 5, quel rôle a le dialogue :

-Une fonction informative ?

-Une fonction persuasive ?

-Une fonction fédérative ? • Choisissez la bonne réponse et justifiez-la

2. a) Relevez, dans la scène 5, 2 espaces dramatiques

b) lequel se trouve sur scène ? Pourquoi le 2° est simplement imaginé par le lecteur ou le spectateur ?

3. À qui sont adressées les répliques 6 et 7 de la femme ?

4. « si mon mari les trouve ici, il crierà »

• Imaginez le reproche que pourrait faire le mari à sa femme, s'il était revenu chez lui avant le temps.

III- Production écrite



-Voici une scène dont les répliques sont incomplètes.

-complétez-les de manière cohérente et ajoutez des didascalies :

Victor- ah ! Julia, comme je suis content de (.....)

Julia- moi je n'en dirais pas autant ! Non, vraiment ! Pourquoi as-tu (.....) ?

Victor- moi ? Mais je n'ai jamais (.....) Qui a bien pu te dire que (.....)

Julia- ben- c'est Karim. Il a juré que non seulement tu (.....) mais aussi que tu (.....) !

Victor- quoi ! Ah mais c'est un menteur ! Ça ne peut pas être moi, puisque (.....)

Julia- Ah bon ? Tu (.....). Alors là je vais aller voir Karim et tu vas voir ! je vais lui (.....)

