

Nom & prénom : / Classe : **2AC** / G : **3** / Date :

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Texte Lect Exp : Exp.Ec Le voyage de Monsieur PERRICHON

[...]

PERRICHON : Où sont nos bagages ? Et le sac de nuit ?... les manteaux ?**Madame** Tu vois bien qu'ils sont là !**PERRICHON :****PERRICHON :** Et mon chapeau ? ... ah ! Non! Je l'ai dans la main ! ... Dieu que j'ai eu peur !**Madame** C'est ta faute !... tu nous presses, tu nous bouscules ! ... Je n'aime pas voyager comme**PERRICHON :** ça !**PERRICHON :** Restez-là, je vais prendre les billets. (*Au guichet*). Trois premières pour Lyon.**L'EMPLOYE :** Ce n'est pas ouvert ! Dans un quart d'heure !**PERRICHON :** (*Revenant vers sa femme.*) Nous sommes en avance.**Madame** Là ! Quand je te disais que nous avions le temps ... Tu aurais dû nous laisser déjeuner**PERRICHON :** tranquillement !.

LABICHE, Le voyage de Monsieur PERRICHON.

I- Compréhension: (pts)**1- Où se déroule cette scène?**

.....

2- Pourquoi monsieur et madame Perrichon se trouvent-ils dans ce lieu ?

.....

3- a) Lequel des 2 personnages est pressé de voyager ?

.....

b) Relève une réplique montrant qu'ils ne sont pas en retard.

.....

4- a) Relève du texte une phrase qui montre que le personnage est pressé et perturbé.

.....

b) Cette phrase appartient :

- au comique de mots

- au comique de situation

- au comique de gestes

→ Choisis la bonne réponse.

.....

5- a) Quelle est la didascalie qui renseigne sur le mouvement du personnage ?

.....

II- Langue et communication:

1- Relève du texte deux phrases l'une comportant une remarque l'autre un reproche:

- Remarque :

- Reproche :

2- Parmi les phrases suivantes relève celles qui représentent les actions des personnages:

Incarner un personnage – jouer un rôle – demande des excuses – faire des courses – faire des répétitions.

.....

.....

.....

3- a) Cette scène se déroule :

- sur un espace scénique :

- sur un espace dramatique.....

- sur un espace théâtral.....

b) Dans cette scène quel rôle a le dialogue:

- une fonction persuasive : - une fonction informative - une fonction fédérative

Choisis la bonne réponse et justifie-la dans (b)

.....

.....

.....

4- Quel est le rôle des intervenants suivants :

- Un dramaturge.....

- Un metteur en scène.....

- Un souffleur

5- Relève du texte les déictiques et indique le personnage concerné:

Déictiques	Personnages
.....
.....
.....
.....

6- Relie chaque lieu théâtral à sa définition :

Lieux	Définitions
a- L'orchestre	1- Cavité dans laquelle prend place le souffleur.
b- Le balcon	2- Partie située au rez-de-chaussée.
c- La scène	3- Partie d'une salle de spectacle où l'on peut circuler ou se tenir debout.
d- Le trou	4- Première galerie ou dessus de l'orchestre.
e- Le promenoir	5- Partie d'un théâtre où jouent les acteurs.

Production écrite :

Imagine la suite du dialogue suivant entre deux personnes, dont l'une est lourde d'oreille (elle n'entend pas bien).

Ahmed : Que sont devenus tes vieux amis ?

Ali : Oh, mes vieux habits, je m'en débarrasse justement dès qu'ils commencent à vieillir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....