

Support :

**A une passante**

La rue assourdissante autour de moi hurlait.  
Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,  
Une femme passa, d'une main fastueuse<sup>1</sup>  
Soulevant, balançant le feston<sup>2</sup> et l'ourlet<sup>3</sup> ;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.  
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant<sup>4</sup>  
Dans son œil, ciel livide<sup>5</sup> où germe l'ouragan,  
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté  
Dont le regard m'a fait soudainement renaître,  
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !  
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,  
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

<sup>1</sup> Belle

<sup>2</sup> Ornement ou cordant

<sup>3</sup> Synonyme de feston

<sup>4</sup> Etrange ou bizarre

<sup>5</sup> Pâle, incolore

Charles Baudelaire, les fleurs du Mal, 1857

**Compréhension et langue :**

1. Remplissez le tableau suivant (1 pt):

| Auteur | Titre du texte | Titre du recueil | Thème abordé |
|--------|----------------|------------------|--------------|
|        |                |                  |              |

2. Qui sont le "je" et le "tu" dans le texte ?(0,5 pt)

.....

3. Remplissez le tableau suivant :(1 pt)

| Description du "tu" | Effets sur le "je" |
|---------------------|--------------------|
|                     |                    |

4. Quelle relation relie ces deux personnages ? Justifiez votre réponse.(0,5 pt)

.....

5. Que peut-on comprendre à partir du titre du poème ?(0,5 pt)

.....

.....

6. Quelle forme de poème reconnaissez-vous ? Justifiez votre réponse.(0,5 pt)

.....

7. De combien de syllabe se compose le vers suivant? Comment appelle-t-on ce type de vers ?(1pt)

.....

Agile et noble, avec sa jambe de statue.

8. Quelle disposition de rime trouvez-vous dans le poème ? Précisez le nom pour chaque strophe (1 pt)

Strophe 1 : ..... Strophe 2 : .....

Strophe 3 : ..... Strophe 4 : .....

9. Remplissez le tableau suivant :(1 pt)

|              | Définition | Exemple dans le poème |
|--------------|------------|-----------------------|
| Alliteration |            |                       |
| Assonance    |            |                       |

10. Nommez les figures de style contenues dans les vers suivants (1 pt):

| Le vers                                       | La figure de style |
|---|--------------------|
| Moi, je buvais, crispé comme un extravagant   | .....              |
| La douceur qui fascine et le plaisir qui tue. | .....              |

11. Complétez les phrases suivantes par les mots de la liste (1 pt): passion / ressentiment / flamme / affection

Cet homme et cette femme avaient du .....l'un envers l'autre. Mais un jour une petite ..... germa par coïncidence entre eux. Depuis, la ..... s'est attisée et maintenant leur ..... n'a pas de limite.

12. Reliez les phrases suivantes de manière à exprimer le but en utilisant les outils nécessaire (1 pt):

Il courut brusquement rattraper la femme. Il avait peur qu'elle lui échappe.

Le poète a écrit ce poème. Pouvoir faire honneur à la femme qu'il aime.

## **Production écrite :**

**Réécriture (4 points) :** Mettez en ordre les vers suivants de sorte à reconstituer le poème de base. Prenez note qu'il s'agit d'alexandrin agencés en deux quatrains.

C'est un trou de verdure où chante une rivière accrochant follement aux herbes des haillons d'argent ; où le soleil de la montagne fière, luit : C'est un petit val qui mousse de rayons. Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue, et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue, pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

**Rédaction (6 points) :** Vous venez de rencontrer un ami (cher. Evoquez cette personne aimée dans un texte lyrique en prose qui commence par " j'ai tant imaginé..." Veillez à employer le vocabulaire des sentiments et des figures de style.