

**Mon rêve familial**

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon cœur, transparent  
Pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème  
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,  
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Est-elle brune, blonde ou rousse ? - Je l'ignore.  
Son nom ? Je me souviens qu'il est doux et sonore  
Comme ceux des aimés que la Vie exila.

Son regard est pareil au regard des statues,  
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a  
L'inflexion des voix chères qui se sont tues.

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*, 1866

\*\*\*\*\*

**I- Compréhension et langue : (10pts)**

1- Complète le tableau suivant :

Nom du poète	Titre du recueil	Thème abordé dans le poème

2- Le poète raconte un rêve. Est-ce qu'il a l'habitude de faire ce rêve ? Justifie ta réponse.

.....

3- a) De qui rêve le poète ?.....

b) Quel sentiment éprouvent-ils l'un pour l'autre ?.....

4- Le poète connaît-il cette personne ? Relève, dans le poème, trois mots ou expressions qui justifient ta réponse.....

.....

5- En quoi ce rêve est-il étrange ? .....

.....

6- Quels procédés de l'écriture lyrique sont-ils employés dans ce poème ?.....

.....

7- D'après la forme de ce poème, quel type de poème reconnais-tu ? Explique.

.....

8- Combien de syllabes comporte ce vers ? Comment l'appelle-t-on ?.....

Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend

9- a) Identifie la disposition des rimes dans les deux premières strophes.....  
.....

b) Relève un enjambement dans le poème .....

10- Quelles figures de style repères-tu dans les phrases suivantes ?

a) Ceux aimés que la Vie exila. ....

b) Son regard est pareil au regard des statues. ....

11- Transforme le complément circonstanciel de but en proposition subordonnée circonstancielle :

Il écrit un poème dans l'intention de célébrer le sentiment amoureux.

→.....

12- Relie les phrases suivantes de manière à exprimer tantôt la cause, tantôt la conséquence à l'aide des subordonnants suivants : **comme, si bien que**

L'être aimé est parti. Le poète éprouve une grande douleur.

La cause : .....

La conséquence : .....

13- Complète les phrases suivantes à l'aide des mots de la liste ci-dessous :

(affectionner - affectueusement - affectif)

- Les poètes décrivent souvent leur mal de vivre et leur souffrance.....

- Ils parlent de l'être cher.....

- Le poème que j'..... tout particulièrement est 'Demain des l'aube'.

## **II- Production écrite : (10pts)**

### **A- Réécriture (4pts)**

Retrouve la forme ordinaire des deux strophes suivantes en respectant le schéma des rimes ABAB et la longueur des vers (douze syllabes).

Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver, d'écouter, près du feu qui palpite et qui fume, les souvenirs lointains lentement s'élever au bruit des carillons qui chantent dans la brume.

Bienheureuse la cloche au gosier vigoureux qui, malgré sa vieillesse, alerte et bien portante, jette fidèlement son cri religieux, ainsi qu'un vieux soldat qui veille sous la tente!

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **B- Rédaction (6pts)**

Tu viens de perdre un être cher. Evoque cette personne aimée dans un texte lyrique en prose qui commence par " j'ai tant rêvé de toi..."

Veille à employer le vocabulaire des sentiments et des figures de style.