

**Recueillement**

Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille.

Tu réclamais le soir ; il descend ; le voici :

Une atmosphère obscure enveloppe la ville,

Aux uns portant la paix, aux autres le souci.

Pendant que des mortels la multitude vile<sup>1</sup>.

Sous le fouet du Plaisir, ce bourreau sans merci<sup>2</sup>,

Va cueillir des remords dans la fête servile<sup>3</sup>,

Ma douleur, donne-moi la main ; viens par ici

Loin d'eux. Vois se pencher les défunes années

Sur les balcons du ciel, en robes surannées<sup>4</sup> ;

Surgir du fond des eaux le Regret souriant ;

Le Soleil moribond s'endormir sous une arche,

Et, comme un long linceul <sup>5</sup> traînant à l'Orient,

Entends, ma chère, entends la douce nuit qui marche.

*Charles Baudelaire, Les fleurs du mal, édition 1868*

1 : la foule méprisable des hommes

2 : sans pitié

3 : dans la fête de ceux qui sont esclaves du plaisir.

4 : démodées.

5 : étoffe dont on couvre les morts

\*\*\*\*\*

**Compréhension et langue :**

1-Complète le tableau suivant (1pt)

Nom du poète	Titre du texte	Titre du recueil	Thème abordé

2-Cité deux sentiments évoqués par Baudelaire dans ce poème ? (0,5)

.....

3-A qui le poète s'adresse-t-il? Quel mode utilise-t-il ? Quelle est sa valeur ? (0,75)

.....

.....

4-S'agit-il d'un véritable interlocuteur ? quelle figure de style est employée ici ? Relèves-en une autre dans le poème (0,75pts).....

.....

5-Quelle est la figure de style la plus utilisée dans ce poème ?(0,25)

.....

6-Repère deux diérèses dans le poème. (0,5).....

7-Relève un rejet dans le poème. (0,25pt).....

8-Quelles sonorités (allitération et assonances) entendez-vous dans les vers 1 à 4 ? (0,5pt)

Allitération :.....Assonance :.....

9-Combien de syllabes comporte ce vers ? Comment l'appelle-t-on ? (0,5pt)

Sois sage, ô ma douleur, et tiens-toi plus tranquille.

10-Identifie la disposition des rimes dans les deux premières strophes et précise le nom pour chaque strophe. (1pt)

11- Quelle forme de poème reconnaissez-vous ? Justifie ta réponse. (0,5pt)

12-Relie la phrase suivante de manière à exprimer tantôt la cause, tantôt la conséquence. (1pt)

Tu réclamaï le soir, il descend.

-La cause :.....

-La conséquence :.....

13-Complète par le mot qui convient à partir de la liste ci-dessous :(3pts)

**-supplications-sentiments- amour- prières-joies-reproches-peines.**

Dans un poème lyrique, le poète exprime.....et.....il peut aussi s'adresser à un interlocuteur généralement pour lui parler de ses .....envers lui et peut lui adresser aussi des .....des..... ou des.....

### **Production écrite : (10pts)**

#### **A- Réécriture :(4pts)**

**Retrouve la forme ordinaire des deux strophes suivantes en respectant la disposition des rimes (ABBA-ABBA) et la longueur des vers (douze syllabes).**

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant, d'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend. Car elle me comprend, et mon cœur, transparent pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême, elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

#### **B- Rédaction :(6pts) :**

Rédige un texte dans lequel tu évoques un souvenir d'enfance heureux ou malheureux.  
Emploie le vocabulaire des sentiments et les figures de style.