

Lis cet extrait et réponds : aux questions.

EXTRAIT

Georges Dandin, riche paysan, a épousé Angélique de Sotenville, noble et sans fortune. Il regrette ce mariage, car sa femme le méprise. Il voit un inconnu sortir de chez lui ; intrigué, il l'aborde sans lui dire qui il est.

LUBIN. — Doucement. J'ai peur qu'on ne nous écoute.

GEORGE DANDIN. — Point, point.

LUBIN. — C'est que je viens de parler à la maîtresse du logis, de la part d'un certain monsieur qui lui fait les doux yeux, et il ne faut pas qu'on sache cela. Entendez-vous ?

GEORGE DANDIN. — Oui.

LUBIN. — Voilà la raison. On m'a chargé de prendre garde que personne ne me vît, et je vous prie au moins de ne pas dire que vous m'avez vu.

GEORGE DANDIN. — Je n'ai garde.

LUBIN. — Je suis bien aise de faire les choses secrètement comme on m'a recommandé.

GEORGE DANDIN. — C'est bien fait.

LUBIN. — Le mari, à ce qu'ils disent, est un jaloux qui ne veut pas qu'on fasse l'a court à sa femme, et il ferait le diable à quatre si cela venait à ses oreilles : vous comprenez bien ?

GEORGE DANDIN. — Fort bien.

LUBIN. — Il ne faut pas qu'il sache rien de tout ceci.

GEORGE DANDIN. — Sans doute.

LUBIN. — On le veut tromper tout doucement : vous entendez bien ?

GEORGE DANDIN. — Le mieux du monde.

LUBIN. — Si vous alliez dire que vous m'aviez vu sortir de chez lui, vous gâteriez toute l'affaire : vous comprenez bien ?

GEORGE DANDIN. — Assurément. Hé ? comment nommez-vous celui qui vous a envoyé là-dedans ?

LUBIN. — C'est le seigneur de notre pays, Monsieur le Vicomte de chose... Foin ! Je ne me souviens jamais comment diantre ils baragouinent ce nom-là. Monsieur Cli... Clitandre.

GEORGE DANDIN. — Est-ce ce jeune courtisan⁷ qui demeure...

LUBIN. — Oui : auprès de ces arbres.

GEORGE DANDIN, à part. — C'est pour cela que depuis peu ce damoiseau poli s'est venu loger contre moi⁷ ; j'avais bon nez sans doute, et son voisinage déjà m'avait donné quelque soupçon.

Molière, *Georges Dandin*, acte I, scène 2.

I- Compréhension et langue

Lis le texte et réponds aux questions

1- Souligne la bonne réponse et justifie-la ! 1pt

Ce texte est extrait d'un roman- d'une pièce de théâtre – d'un magazine.

.....
.....

2- Montre à partir de l'extrait que Georges Dandin est un homme rusé. 1pt

.....
.....

3- Complète le tableau suivant : 1,5pts

Propositions	Vrai	Faux	Justifications
Lubin est convaincu d'avoir été à la hauteur de la tâche que lui a confiée son maître.			
Angéline de Sotenville aime et respecte son époux.			
Si Georges Dandin découvrait ce qui se passait, il se comporterait avec indifférence.			

4-Relève de l'extrait un aparté : 1pt

.....

5- Qui suis-je ? 2pts

a) Sans moi, une pièce de théâtre ne verrait pas le jour :

b) Lors d'une représentations théâtrale, je suis la récréation :

c) Je suis la plus longue réplique adressée à un personnage :

d) Je suis brève, j'accélère le dialogue et je suis le plus souvent écrite en vers :

.....

6- a) Quel niveau de langue utilise Lubin dans sa 9^{ème} réplique ? 1pt

.....

b) Transpose les phrases suivantes au niveau de langue courant : 1,5pt

+ J'ai deux petites frangines, elles sont adorables.

.....

+ Je veux plus rouler avec cette bagnole.

.....

7- Réécris les répliques suivantes au discours indirect : 2pts

Lubin a dit à Georges « Je suis bien aise de faire les choses secrètement comme on m'a recommandé »

« Est-ce ce jeune courtisan qui demeure près de chez moi ? » veut savoir Dandin.

8- Georges Dandin apostrophe un jour Clitandre dans la rue et lui fait remarquer qu'il est au courant de son comportement irrespectueux et le lui reproche, fais-le parler. 1pt

II- Production écrite : 8pts

Imagine un dialogue de dix répliques entre Georges et sa femme. Georges accuse sa femme de le tromper et lui apprend comment il l'a su. Elle essaie de se défendre pour lui prouver le contraire.