

Nom & prénom : / Classe : **2AC** / G : **1** / Date :

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction
Lect Exp : Exp.Ec :		

Madame Malingear : Emmeline, j'ai cassé mon aiguille à broder, va m'en chercher une autre.

Emmeline : Oui, maman... (*A part*) Voilà deux fois qu'elle me renvoie! Oh! Il y a quelque chose ! (*Elle disparaît*)

Monsieur Malingear : Je vous disais donc que le monde était prompt à interpréter les démarches les plus naturelles, les plus innocentes... Mais il est de la sagesse d'un père de couper court à ces vagues rumeurs par une explication nette et franche.

Madame Malingear : (*bas à son mari*) Très bien !

Monsieur Malingear : Ce que nous attendons de vous, c'est une réponse loyale.

Frédéric : (*se levant*) Laissez-moi vous remercier, avant tout, monsieur Malingear, d'avoir placé la question sur un terrain que la crainte seule m'empêchait d'aborder. Je n'éprouve aucun embarras maintenant à vous avouer que j'aime mademoiselle Emmeline, et que le plus doux de mes rêves serait de l'obtenir en mariage.

Madame Malingear : (*A part*) Je m'en doutais.

Monsieur Malingear : (*se levant, ainsi que sa femme*) A la bonne heure, c'est clair ! Oserais-je vous demander maintenant quelques renseignements ?

Frédéric : Sur ma famille ?... sur ma profession ?... Bien volontiers. Je suis avocat.

Monsieur Malingear : Ah bah! Excusez mon étonnement... mais, depuis deux mois que j'ai l'honneur de vous connaître, vous êtes toujours sur mon piano...

Frédéric : Oh!... je suis avocat...

Monsieur Malingear : Exécutant ?

Frédéric : Non! Mais je commence... J'ai peu de clients.

Eugène Labiche, La poudre aux yeux, Acte I /Scène III.

I- Compréhension: (10pts)

1- Précisez la source et l'auteur de ce texte. (2pt)

.....

2- Relevez trois indices qui prouvent que ce texte est tiré d'une pièce théâtrale. (2pt)

.....

.....

❸- Dans la deuxième réponse :

a- À qui s'adresse Emmeline en disant « Voilà deux fois qu'elle me renvoie! Oh! Il y a quelque chose ! » (1pt)

b- Comment, au théâtre, appelle-t-on cette technique? (1pt)

❹- Quelle est la vraie raison qui a poussé Madame Malingear à envoyer Emmeline chercher une aiguille ? (2pt)

❺- Relevez une didascalie qui montre que Madame Malingear, en s'adressant à son mari, ne veut pas que Frédéric l'entende. (1pt)

❻- Quel est le métier de Frédéric (1pt)

II- Langue / communication : (10pts)

1) Relevez du texte des phrases exprimant les modalités suivantes : (4pts)

Phrase impérative :

Phrase emphatique :

Phrase négative :

Phrase exclamative :

2) Définissez les deux termes suivants : (1pts)

- L'acte.....

- le monologue

3) Transforme les phrases suivantes en langage courant: (2pts)

- Tu vas t'faire arrêter par les flics.

- T'as vu ce mioche, il casse la tête.

2) Fais parler ces personnes qui interpellent dans les situations de communication suivantes :
:(3pts)

Un élève interpelle son professeur en classe.

.....

Un passant interpelle un autre passant pour lui demander un renseignement.

.....

Un policier interpelle un suspect dans la rue.

.....

III- Production écrite : (20)

Imaginez une suite à cette scène (Acte I /Scène III, La poudre aux yeux) et rédigez-la .

- Je dois écrire au moins 6 répliques
- J'utilise au moins deux didascalies

