

النص الاستدلالي

هذا الجمال الفذ يأسر خاطري 🏠🏠🏠 هذي ربوع المغرب الفينان
الأطلس العملاق شماخ الذرى 🏠🏠🏠 بالمنتمين إليه بالفرسان
والأرز مزهو المناكب عزة 🏠🏠🏠 مترصد كالحارس البيقظان
شهد الدهور قديمها وحديثها 🏠🏠🏠 ومواكب التاريخ والأزمان
فحكى أقاصيص المحبة والهوى 🏠🏠🏠 وروى حكايا المجد والعرفان
والشاطئ الممراح ينضح فتنة 🏠🏠🏠 برماله الذهبية الألوان
والبحر يرقص موجه متهللا 🏠🏠🏠 كتهلل الفتيات والفتيان
والحسن يلقي في العيون شبابه 🏠🏠🏠 فيصيد كل متيم ولهان
وهنا تعلم في البداية طارق 🏠🏠🏠 صيد النجوم وحنكة الربان
وهنا بقايا من مآثر يوسف 🏠🏠🏠 وهناك خفق من خطا حسان
وهنا الرباط على المحيط تربعت 🏠🏠🏠 تزهى بتاج الحسن والسلطان
والدرة البيضاء تختلب النهى 🏠🏠🏠 وتتيه كالحسناء بين حسان
وهنا منائر فاس تهدي في الدجى 🏠🏠🏠 بشعاع نور العلم والإيمان
حييت يا وطن الكرام، وبوركت 🏠🏠🏠 سير البطولة فيك والشجعان

حسن السوسي. مجلة الثقافة العربية 1988

بطاقة التعريف بالشاعر حسن السوسي

مراحل من حياته

- ولد بالكفرة جنوب ليبيا سنة 1924م
- هاجرت به أسرته إلى مصر في فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا
- حصل على الشهادة الأهلية الأزهرية سنة 1944م
- عاد إلى ليبيا في أواخر سنة 1944، ثم عمل في التدريس في مناطق مختلفة.
- تنقل بين بعض البلدان العربية كلبان وتونس لحضور دورات تربوية.
- شارك في مهرجانات الأدباء المغاربة والأدباء العرب في كل من طرابلس وتونس والجزائر والقاهرة وبغداد.
- توفي يوم الأربعاء 21 نونبر 2007م

أعماله

- الركب التائه
- ليالي الصيف
- نماذج
- المواسم

- نوافذ
- الفراشة
- الزهرة والعصفور
- الجسور
- ألحان ليبية

ملاحظة النص واستكشافه

العنوان

مركب إضافي يتكون من كلمتين، تنتمي الأولى منهما إلى المجال الوطني، وتدل الثانية على صفة العطاء والسخاء.

بداية الأبيات

معظم أبيات القصيدة تبتدئ بالأسماء (هذا – الأطلس – الشاطئ – البحر) ... وكلها أسماء تكون جملا اسمية من مبتدأ وخبر تفيد في الوصف وتنسجم بالتالي مع غرض النص المتمثل في الوصف، كون النص وصفيا يدفعنا إلى طرح السؤال التالي: ما هو الموصوف الرئيسي في القصيدة ؟

الصورة الخلفية للقصيدة

هي صورة تمثل خريطة المغرب وفي أعلاها علم المغرب، وهي بهذا الشكل تجيبنا عن السؤال السابق، فالموصوف الرئيسي هنا هو: المغرب.

فهم النص

الإيضاح اللغوي

- الذرى: مفردها: ذروة وهي القمة أو المكان المرتفع، ذروة الشيء: أعلاه.
- الفينان: الحسن، الجميل.
- الدهور: مفرده دهر، ويطلق على الزمن الطويل.

الفكرة المحورية

وصف الشاعر جمالية المغرب وطبيعته الخلابة ومآثره التاريخية.

الحقول الدلالية

- الحقل البيئي: الأطلس – ربوع المغرب – البحر – الشاطئ – الأرز
- الحقل الحضاري: منائر – شعاع – نور العلم
- الحقل التاريخي: طارق – يوسف – حسان – سير البطولة...

الخصائص الفنية

- التشبيه: مترصد كالحارس اليقظان – كتهلل الفتيات والفتيان.
- الاستعارة: يأسر خاطري – البحر يرقص موجه – الحسن يلقي في العيون شبابه.