



النص :

1- وضع "أرسطو" للمسرح وظيفة نفسية، هي تطهير النفس من شهواتها وذلك بتحريك عاطفتين أساسيتين في النفس البشرية هما: الرحمة والخوف ولكن هذه الوظيفة لم تكن يوما ما وظيفة المسرح الوحيدة.

ولا شك أن "أرسطو" عندما قال ذلك كان قد نسي أو تناهى الأصول الدينية لنشأة المسرح، فالمسرح نشأ عند اليونان قديماً بمناسبة الأعياد التي تقام للإله "ديونيسوس" وذلك بتمثيل حدث أو معنى في حياة ذلك الإله، وكان هذا التمثيل يأخذ نمطين من التوجّه، اهتم الأول بتصوير المأساة الحزينة، في حين انصرف الثاني إلى المهازل الضاحكة.

2- ولعل الإنسانية لم تنس فقط ما ذكره "أرسطو" فالمعركة التي نشبت حول المسرح ، وما تزال حتى اليوم ناشبة هي : هل وظيفة المسرح نفسية فحسب أم له رسالة أخلاقية اجتماعية قومية يؤديها ؟ وهذه هي المشكلة الجوهرية في الأدب المسرحي.

فمن يقولون بتتوفر المسرح على شق الحجب عن الحقائق النفسية ، يرون في ذلك زيادة لفهمنا لنفسنا، ونحن في أشد الحاجة إلى هذا الفهم، والمسرح عندئذ لا يعدم أن يلهينا عن همومنا اليومية، ونحن في أشد الحاجة إلى هذه الملهأة. ثم إنه بتحريكه للخيال يضيف إلى حياتنا حيوات من المشاهدة. ومن يقولون أن للمسرح رسالة أخلاقية أو اجتماعية يريدون أن يتخدوا منه مدرسة قومية. فإلى أي حد يستطيع المسرح أن ينجح في أداء تلك الرسالة إذا أودعناها بين يديه. ؟

الدكتور محمد منذور من كتابه في الأدب والنقد ص 164 بتصريف عن المطالعة والنصوص للسنة التاسعة من التعليم الأساسي

## ـ أسلة النص القرائي: (8ن)

اقرأ النص قراءة متعمقة ثم اجب عن الآتي :

### ـ تأثير النص :

- ـ حدد الإطار الأدبي للنص : 0.5
- ـ ما المجال الذي ينتمي إليه النص: 0.5
- ـ اقترح عنواناً مناسباً للنص من خلال قراءة الفقرة الأولى. 0.5

### ـ فهم النص :

- ـ ما وظيفة المسرح في نظر أرسطو؟ 1
- ـ أي الرسالتين في نظرك تعد وظيفة المسرح الرسالة النفسية، أم الرسالة الاجتماعية؟ 1

### ـ تحليل وتركيب :

- ـ استخرج من النص كلمتين دالتين على مجاله: 0.5
- ـ ما القيمة المستخلصة من النص، مبيناً فيم تتجلى؟ 1
- ـ استخرج من الفقرة الثانية طباقاً : 1
- ـ لخص أفكار النص في فقرة لا تتجاوز فيها ثلاثة أسطر: 2

1- الشكل : أشكل ما تحته خط داخل النص: 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الأولى ما تجحب به عن الآتي : 2ن

المعطوف عليه : ..... / أداة العطف: ..... / الاسم المعطوف : .....  
المنعوت : ..... / النعت : ..... / نوعه : .....

3- أنشئ جملة تتوافق والمطلوب : 1.5ن

الجمل	المطلوب
	- بدل اشتمال
	- توكييد معنوي
	- نعت سببي

4- ميز في الآتي بين المؤنث الحقيقى أو المجازى : 0.5ن

حرب / مربيبة

5- بين معنى حرف العطف في الجملة التالية : 0.25ن

لم أنظم إلا ثلاث قصائد أو أربعا.

6- أعرّب ما تحته خط في الآتي : 0.75ن

\* جسد الممثل اثنين وعشرين دورا.

\* جاء المطرب عبد الحليم.

7- حدد اسم الظاهر النحوية التي تتضمنها الجملة التالية: 0.5ن

\* الذهاب إلى المسرح يزيدك تتفيقا .

## ///- التعبير والإنشاء: (6ن)

قرر تلاميذ فصلك الخروج من رتابة الدراسة، فعزموا على مشاهدة فيلم سينمائي أو مسرحية، غير أن البعض فضل فيلما سينمائيا، البعض الآخر انحاز إلى مشاهدة مسرحية، وكل فريق أسبابه.

أكتب موضوعا تبرر فيه موفق كل فريق، معززا بما تراه مناسبا من العناصر الاقناعية، ثم عبر عن موفقك الشخصي.