

السنة الدراسية: 2015/2016
بتاريخ : 2016 / 03 / 31 مدة: 2h

اللغة العربية
مراقبة مستمرة رقم: 2
السنة الثانية ثانوي إعدادي
الأدoso الثاني الفوج: ...

الاسم :
النسب :


نص الانطلاق:

لم أفارق سريري منذ أيام طوال إلا صباح هذا اليوم فجلست قليلاً بجانب نافذتي و أشرفت منها على الحياة العامة. فوق نظري على كثيرٍ من كنـت أعرفـهم من قـبلـ، سـائـرينـ في طـرـيقـهـمـ فـرـحـينـ مـغـتـطـيـنـ، كـأـنـهـمـ يـسـبـحـونـ في عـوـالـمـ الـخـيـالـ. وـلـمـ أـرـ بـيـنـهـمـ مـنـ وـقـعـ نـظـرـهـ إـلـىـ نـوـافـذـ غـرـفـتـيـ مـرـةـ وـاحـدـةـ، كـأـنـمـاـ يـمـرـونـ بـبـيـتـ لـاـ يـعـرـفـونـهـ، وـلـاـ عـهـدـ لـهـمـ بـهـ.

لا أطيق النظر إلى سريري، وأنا في هذه المعاناة، لأنّ نفسي تحدثني أنه سيكون عما قليل سلم قبرى ولا الوقوف أمام مرأى ، لأنها تحدثني عن نفسي أسوأ الأحاديث وأشائمها ، ولا الإشراف من نافذتي، لأنها تذكرني بحياتي الماضية السعيدة، و التي حيل بيني وبينها بحياة تعيسة . أين أذهب؟ وكيف أعيش؟

السعال يهدم أركان صدري هدماً، والنوم لا يهدأ بعيوني ، و الطبيب يعذبني بمسارطه وضماداته عذاباً أليماً، وكل يوم أشعر أن نفسى يزداد ضيقاً وبصري يزداد ظلماً، وأن الحياة تبعد عن ناظري شيئاً فشيئاً حتى أحسبها من الأشباح النائية، فمتى ينقضي عذابي؟..

مصطفى لطفي المنفلوطى / العبرات / ص 183_184 بتصريف

مجال القراءة : 8ن

ملاحظة النص:(1ن)

- 1- حدد مجال النص: نوعية النص:
2- أعد قراءة الفقرة الأخيرة من النص و وضع عنواناً مناسباً للنص:

فهم النص:(2ن)

- 1- اشرح الكلمتين حسب سياقهما في النص: لا أطيق: النائية:
2- ما سبب معاناة المرأة؟
3- كيف تعامل المجتمع معها؟

تحليل النص: (3ن)

- 1- استخرج من النص معجمين دالين على المعاناة الجسدية للمرأة
2- ما دلالة الأسئلة التي طرحتها المرأة في النص؟
3- استخرج من النص العبارة الدالة على استسلام المرأة للموت:

التركيب : (2ن)

1- لخص الحالة النفسية للمرأة، موجهاً لها بعض النصائح للتخفيف من معاناتها

الدرس اللغوي (6ن)

1- أشكل ما تحته خط في النص:

2- استخرج من النص ما طلب منك في الجدول:

حکمه الإعرابي	المستثنى	جملة الاستثناء
		حال مفردة

3- حول الحال المفردة إلى جملة:

(جملة فعلية) أبصرت الورد متفتحا:

(جملة اسمية) أعجبني العالم متواضعا:

4- ركب جملة مفيدة يكون الكلام فيها منفيا و المستثنى منه محذوفا مع الشكل

5- اكتب الأعداد بالحروف:

قرأت (5) كتب:

زررت (12) قرية

6- حول الجملة إلى المفرد المؤنث: كأنهم يسبحون في عوالم الخيال

7- أعرب ما تحته خط في الجملة: في القسم عشرون تلميذا

عشرون:

التعبير والإنشاء (6ن)

حول وضعية الحزن و المعاناة الواردة في النص إلى وضعية مغایرة، يسودها الأمل و الفرح، بعدها تمثلت المرأة للشفاء، مسترشدا بخطوات مهارة التحويل.