

فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم:
الاسم العائلي والشخصي:

النقطة:

الملاحظة:

إمضاء الإدارة:

إمضاء الأب أو الولي:

20

النص:

إن قصة تزواج الماء و الصلصال قصة طريفة، تؤدي إلى ولادة أشكال جميلة، تتغير و تتطور كي تأخذ شكلها الأخير، بفضل إبداع الصانع الفانقة مهارة الذي يحول المادة الصامتة إلى أشياء أكثر (نفعا) أو تحف تحمل طابع و سمات صانعيها (المبدعين).
إن الخزف في القرى خزف نفعي يصنع من الصلصال الشائع و يقوم على تقنيات (غير) متطورة، إذ تقوم المرأة بصناعة الأواني التي تحتاج إليها في عملها اليومي، مثل الجرار و القدور، و توظف زخرفة أشكالها بسيطة، تنتمي إلى الموروث الشعبي. على عكس الخزف في القرى، فإن خزف المدينة يراعي الجمال الجميل، فالتحف تزركش و تزين لتكون محط إعجاب الناظر عينه. إن الصناعة التقليدية للخزف تستمد جمالها من عمل متواصل و دقيق يضعها في مقام الفن الراقي.

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

☐

المجال الفني الثقافي

☐

المجال السكاني

☐

المجال الاقتصادي

2- ضع عنوانا مناسباً للنص:

3- اشرح:

فانقة:

تزركش:

4- ما خصائص الخزف في كل من القرية و المدينة؟

القرية	المدينة

5- حدد مما يلي القيمة التي يتضمنها النص:

☐

قيمة تربوية

☐

قيمة جمالية

☐

قيمة دينية

6- استظهر من محفوظك الشعري " من أغاني الرعاة " بيتين اثنين يدعو فيهما الشاعر أبو قاسم الشابي شياؤه للاستمتاع بجمال الطبيعة:

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل ما تحته سطر في النص: (طريقة - مهارته - تحف - الجمال) (1ن)

2/ أكمل تعبئة الجدول بما يناسب من النص:

نعتا حقيقيا	نعتا سببيا	نعتا جملة فعلية	نعتا جملة اسمية
.....			

أ

ب

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	إعرابه
.....				

3/ اكتب الإعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أعجب بالتحف (5 سائح) و (12 سائحة).

.....

4/ أعرب ما بين هلالين في النص إعرابا تاما: (نفعا - المبدعين)

.....

.....

III- مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة.



Blank lined paper for writing.