



السنة الدراسية: 2016-2017
بتاريخ : 23-03-2017 2h



اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الثانية ثانوي إعدادي
الاسم:
النسب:
الأسدس الثاني
الفوج:


نص الانطلاق :

القرية الصغيرة لا تختلف عن آلاف القرى الأخرى في سفوح الجبال أو في الداخل . الناس ينظرون إلى البحر بنوع من الخوف و ما يشبه التساؤل . لقد أدركت ذلك من مراقبتي لهم . إنهم لا يملون من الوقف ساعات طويلة . و ربما في وضعية لا تتغير ، و هم ينظرون إلى نقطة واحدة .

الوجوه حزينة إلى درجة يتخيل الإنسان أن هؤلاء **البشر** يتبعون من تلك النقطة مشهدا فاجعا أو يشاركون بنظراتهم في دفن عزيز فارق الحياة لتوه ، حتى إذا تعبوا أو انتبهوا ، هزوا رؤوسهم بعصبية و كانوا يفicionون من حلم ، ونظروا حوليهم ليتأكدوا أنهم ما زلوا قادرين على الحركة و أنهم أحياء ، ثم يبدؤون بتمتمات لم أستطع أبداً أن أعرف ماذا يقولون أو لماذا؟

و في المرات التي كنت أسئل عن ذلك ، كانت تأتي الإجابات مختلفة إلا واحدة ، لكنها ظلت غامضة.

هل يقولون أشياء لا معنى لها؟ هل يطلقون أدعية دينية لكي يطردوا الشياطين التي يتورهون أنها في داخلهم أو حوالיהם؟ هل يتمنون شيئاً، و يتصورون أنهم إذا باحوا بهذا الشيء لا يستجاب لهم؟! قد سمعت عدداً من التفسيرات لهذه الحالة، لكن أي منها لم يقنعني...

عبد الرحمن منيف / سباق المسافات الطويلة / ص: 336 / الطبعة 2 / بتصريف

المجال الرئيس الأول: القراءة (8ن)

ملاحظة النص: ١

--1- حدد مجال النص:
.....-2- حدد نوعية النص بوضع علامة (+) أمام الجواب المناسب:
.....-3- اقترح عنواناً مناسباً للنص:

فهم النص: 2ن

- 1- اشرح حسب السياق: فاجعا: يملون.....

..... 2- ايت بضد : الخوف مختلفة ✕

..... 3- كف كان الناس بنظر ون إلى، البحر ؟

تحليل النص: 3

- 1- استخرج من النص لفظتين دالتين على الحالة النفسية لأهل القرية:
..... 2- ما موقف الكاتب من تفسيرات أهل القرية و هم ينظرون إلى البحر؟

.....3- عين مكان و زمان الحدث في النص: المكان.....

التركيب: 2ن

.....1- حدد المضمنون العام للنص مبرزا قيمته.....

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي: 6ن

.....1- اشكل ما تحته خط في النص

.....2- املأ الجدولين بال المناسب من النص:

نوعها	جملة حالية

حكمه	المستثنى	المستثنى منه	جملة الاستثناء

.....3- استثن ب (غير) من الجملة الآتية مع الشكل: لا ينفع الناس.....

.....4- املأ الفراغ بحال مناسبة: رأيت الهلال.....(شبه جملة)

.....5- اكتب الأعداد بالحروف مع الشكل : في قريتنا(3).....مصنع، تعمل فيها (28)

.....عاملة.....

.....6- حول الجملة إلى الجمع المؤنث: حتى إذا تعباوا أو انتبهوا ، هزوا رؤوسهم بعصبية

.....7- أعرّب ما تحته خط في الجملة إعرابا تماما: جاء الطفل يركض

.....يركض:.....

المجال الرئيس الثالث: التعبير و الانشاء(6ن)

حول وضعية الناس، في النص، وهم ينظرون إلى البحر إلى نقاضها معبرا عن فرحتهم وابتهاجهم، مسترشدا بخطوات مهارة التحويل.