



السنة الدراسية: 2016-2017
بتاريخ : 2017-03-23 - 2h

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الثانية ثانوي إعدادي
الأسدس الثاني



الاسم:
النسب: الفوج:

نص الانطلاق :

القرية الصغيرة لا تختلف عن آلاف القرى الأخرى في سفوح الجبال أو في الداخل . الناس ينظرون إلى البحر بنوع من الخوف و ما يشبه التساؤل. لقد أدركت ذلك من مراقبتي لهم. إنهم لا يملون من الوقوف ساعات طويلة. وربما في وضعية لا تتغير، و هم ينظرون إلى نقطة واحدة .

الوجوه حزينة إلى درجة يتخيل الإنسان أن هؤلاء البشر يتابعون من تلك النقطة مشهدا فاجعا أو يشاركون بنظراتهم في دفن عزيز فارق الحياة لتوه ، حتى إذا تعبوا أو انتبهوا ، هزوا رؤوسهم بعصية وكأنهم يفيقون من حلم ، ونظروا حواليتهم ليتأكدوا أنهم ما زالوا قادرين على الحركة و أنهم أحياء، ثم يبدؤون بتمتمات لم أستطع أبدا أن أعرف ماذا يقولون أو لماذا؟

و في المرات التي كنت أسأل عن ذلك ، كانت تأتي الإجابات مختلفة إلا واحدة ، لكنها ظلت غامضة.

هل يقولون أشياء لا معنى لها؟ هل يطلقون أدعية دينية لكي يطردوا الشياطين التي يتوهمون أنها في داخلهم أو حواليتهم؟ هل يتمنون شيئا، و يتصورون أنهم إذا باحوا بهذا الشيء لا يستجاب لهم؟ لقد سمعت عددا من التفسيرات لهذه الحالة، لكن أيا منها لم يقنعني...

عبد الرحمان منيف/ سباق المسافات الطويلة/ ص: 336 / الطبعة 2/ بتصرف

المجال الرئيس الأول: القراءة (8ن)

ملاحظة النص: 1ن

- 1- حدد مجال النص:
- 2- حدد نوعية النص بوضع علامة (+) أمام الجواب المناسب:
مقالتي: / تفسيري: / سردي: /
- 3- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

فهم النص: 2ن

- 1- اشرح حسب السياق: فاجعا: يملون:
- 2- ايت بضد : الخوف ≠ مختلفة ≠
- 3- كيف كان الناس ينظرون إلى البحر؟

تحليل النص: 3ن

- 1- استخرج من النص لفظتين دالتين على الحالة النفسية لأهل القرية:
- 2- ما موقف الكاتب من تفسيرات أهل القرية و هم ينظرون إلى البحر؟

3- عين مكان و زمان الحدث في النص: المكان.....الزمان.....

التركيب: 2ن

1- حدد المضمون العام للنص مبرزاً قيمته.....

.....

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي: 6ن

1- اشكل ما تحته خط في النص

2- املأ الجدولين بالمناسب من النص:

نوعها	جملة حالية

جملة الاستثناء	المستثنى منه	المستثنى	حكمه

3- استثن ب (غير) من الجملة الآتية مع الشكل: لا ينفع الناس.....

4- املأ الفراغ بحال مناسبة: رأيت الهلال.....(شبه جملة)

5- اكتب الأعداد بالحروف مع الشكل : في قريتنا(3).....مصانع، تعمل فيها (28)

.....عاملة

6- حول الجملة إلى الجمع المؤنث :حتى إذا تعبوا أو انتبهوا ، هزوا رؤوسهم بعصبية

.....

7- أعرب ما تحته خط في الجملة إعراباً تاماً: جاء الطفل يركض

يركض:.....

.....

المجال الرئيس الثالث: التعبير و الإنشاء(6ن)

حول وضعية الناس، في النص، وهم ينظرون إلى البحر إلى نقيضها معبراً عن فرحتهم وابتهاجهم، مسترشداً بخطوات مهارة التحويل.