

نص الانطلاق:

1- على قارعة الطريق قعد الشاب مستعظياً. فتى قوي الجسم أضعفه الجوع فجلس في منعطف الشارع ماداً يديه نحو العابرين متسولاً مستغيثاً بالمحسنين مردداً آيات انكساره، شاكياً آلام جوعه.

2- خيم الليل وقد يبست شفتاه وكلّ لسانه ولم تزل يده فارغة مثل جوفه فقام إذاً وذهب إلى خارج المدينة وجلس بين الأشجار وبكى بكاء مرا. ثم رفع نحو السماء عينين يغشاهما الدمع وقال والجوع يلقنه: يا رب قد ذهبت إلى الموسر أطلب عملاً ، فطردت لثلاثة أثوابي ، وطرقت باب المدرسة، فمنعت لفراغ يدي ، ورمت الاستخدام ولو بكفاف يومي ، فأبعدت لسوء طالعي. وأخيراً سعت متسولاً ، فرآني عبادك يا رب وقالوا هذا قوي نشيط والإحسان لا يجوز على ابن التواني والكسل . قد ولدتني أمي بإرادتك يا رب، وأنا كائن الآن بكيانك ، فلماذا يمنع الناس الخبز عني...

3- في تلك الدقيقة تغيرت سحنة الرجل اليائس ، فانتصب وقد لمعت عيناه كالشهب ثم أقتضب من الأغصان اليابسة نبوتاً ضخماً وأشار به نحو المدينة وصرخ قائلاً : طلبت الحياة بعرق الجبين فلم أجدها، فسوف أحصل عليها بقوة ساعدي ، وسألت الخير باسم المحبة فلم يسمعني الإنسان، فسأطلبه باسم الشر وأستزيد منه...

مرجع النص. المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران (بتصرف) ص 295-296

أولاً: القراءة (8ن)

ملاحظة النص وتأثيره: (1ن)

1- حدد مجال النص: نوعيته:

2- اقترح عنواناً مناسباً للنص:

فهم النص: (2ن)

1- اشرح العبارات التالية حسب سياقها في النص:

مستعظياً: كل: قارعة الطريق:

2- هات ضد ما يلي من النص: المعوز ≠ حسن حظي ≠

3- ذكر الكاتب أن الشاب سلك ثلاث طرق قبل قراره اللجوء إلى التسول استخرجها من النص:

.....
.....

تحليل النص: (3ن)

1- اذكر انطلاقاً من الفقرة الأخيرة من النص الحياة التي كان الشاب يرغب فيها.

.....

2- حدد بعض الظروف التي تسببت في معاناة هذه الفئة الاجتماعية الفتية.

.....

3- تناول الكاتب في النص مجموعة من الظواهر التي تتنافى وقيم حقوق الإنسان المتعارف عليها دوليا. أبرز بعض هذه القيم والحقوق.

التركيب: (2ن)

لخص في حدود سطرين حالة الفتى بعدما أغلقت في وجهه الأبواب التي طرقها مبينا رأيك في ذلك.

ثانيا: مجال الدرس اللغوي: (6ن)

1- أشكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (1ن)

2- استخرج من النص المطلوب حسب الجدول أسفله: (2ن)

مفعولا مطلقا	فائدته	مفعولا فيه	نوعه

مفعولا به تقدم على فاعله وجوبا	الفاعل	المفعول به	سبب التقديم

3- أتمم الجملتين بما ينوب عن المفعول المطلق (0.5ن)

أنذر القاضي المجرم.....(عده). فرح الفائز بالجائزة.....(مرادفه)

4- بين نوع الواو في الجمل التالية (0.75ن)

عدت وغروب الشمس:

سهر محمد والأصدقاء:

رجع المتسابق وهو منتصر:

5- حول المصدر المجرور بمن إلى مفعول لأجله منصوب. (0.25ن)

ذاب قلبي من الشفقة على اللاجئين المحرومين:

6- ركب جملة مفيدة تكون الحال فيها جملة فعلية وأخرى تتضمن مفعولا لأجله مضافا مع الشكل. (0.5ن)

7- اعرّب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. (0.5ن)

مستعظيا:

عينين:

8- حول الجملة التالية إلى الجمع المذكر مع الشكل: "طلبت الحياة بعرق الجبين فلم أجدها" (0.5ن)

أنتم

ثالثا: التعبير والإنشاء (6ن)

تأمل الفقرتين الأولى والثانية من النص، وحول صورة الشخص اليائس المتشائم إلى صورة شخص متفائل يعيش على أمل أن هناك قلوبا تتألم لآلامه وتفرح لأفراحه. متتبعا المراحل التي تعرفتها خلال هذه المهارة.