

إمضاء الولي

إمضاء الإدارة :

النقطة :

النص

جلست على شرفة المنزل أتأمل العراق المستمر في ساحة المدينة، وأسمع جلبة الشوارع ... اقترب مني صبي ابن سبعينات يرتدي أسمالاً بالية و يحمل على منكبيه طبقاً عليه باقات الزهور ... وبصوت ضعيف يخضسه الذل الموروث والانكسار الأليم قال:

- أشتري زهراً يا سيدي؟

فنظرت إلى وجهه الصغير المصفر، و تأملت عينيه المكحولتين بأحيلة التعاسة والفاقة، ثم ابتعت بعض زهوره (بغية) ابتياع محادثته ... و لما خاطبته بكلمات لطيفة استأمن و استأنس و نظر إلى مستغرباً لأنه مثل أترابه القراء لم يتعود إلا الكلام الخشن من أولئك الذين ينظرون غالباً إلى صبية الأزقة كأشياء قذرة لا شأن لها و ليس كنفوس مكلومة بأسمهم الدهر. و سأله إذ ذاك (قائلاً) :

- ما اسمك؟

- فأجاب و عيناً مطرقان إلى الأرض.

- أسمي فؤاد.

-

- قلت: أين والدك؟ فهز رأسه الصغير كمن يجهل معنى الوالد...

المجموعة الكاملة لممؤلفات جبران
خليل جبران - دار الجيل ط 1 - 1994 يتصرف

مكون القراءة: (8ن)

① إلى أي مجال ينتمي النص:

• استدل على ذلك بما يناسب النص:

② اقترح عنواناً للنص:

③ اشرح:

..... مكلومة : - الفاقة :

④ ما غاية السارد من ابتياع الزهور من الطفل؟

⑤ حدد الحدث الرئيسي للنص:

⑥ إن ظاهرة تشغيل الأطفال مس بحقوقهم الأساسية. أبد رأيك في هذا.

⑦ استظهر من قصيدة "النائمة في الشارع" لنازك الملائكة بيتين اثنين تصف فيهما الشاعرة الطفلة المشردة.

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

- اشكل ما تحته سطر في النص:
- استخرج من النص ما تملأ به الجدولين:

حكم إعرابه	المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	الجملة
.....

صاحبها	نوعها	الحال	الجملة
.....

3- اكتب الأعداد التالية بالحروف واضبط المعدود بالشكل التام:

..... ل (5 زهرة)

4- أعرب ما بين قوسين في النص:

..... - بغية :

..... - قائلًا :

5- حول الجملة التالية إلى الجمع المذكر:

"استأمن و استأنس و نظر إلى مستغربا"

.....